PUBLICO



Año LXXX

Nº 24.546

Montevideo, viernes 3 de octubre de 1958.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

Dichas naciones, dice Rusia, pretenden

Edición de 12 páginas en dos secciones

RUSIA MANTIENE UN "DUMPING" EN EL MERCADO DEL ESTAÑO

Afirmó Tamayo que Bolivia hizo una revolución no sólo para garantizar al pueblo el derecho a gobernarse por sí mismo, sino para complementar su economía con las economías de la región. "El nacionalismo revolucionario de Bolivia —declaró— se expresa y ratifica en los convenios de complementaridad económica y vial sus-

criptos con la totalidad de sus vecinos. El petróleo boliviano, sus minerales, su café, deben servir para mejorar las condiciones de los países hermanos que carecen de estos elementos vitales de desarrollo". Dijo que el mercado común latinoamericano "verdadera premisa comercial de su industrialización orgánica, debe ser una meta de

hoy, no de mañana".
"Lo mismo —señaló— el Fondo Regional de Financiamiento, con capacidad de formación de un mercado latinoamericano de capital y de enriquecer la dotación financiera de las empresas agrícolas, in-

dustriales o de servicios." "También es hora de que los países latinoamericanos practiquen un sistema de comercio adaptado a su pobreza en medios internacionales de pago —avaluables en oro o dólares— aplicando las técnicas de la compensación multilateral. Hemos llegado a un punto en que la compensación bilateral —como la existente entre Bolivia y Chile, Bo-livia y Argentina o Bolivia y Brasil— es demasiado estrecha e insu-ficiente", afirmó Tamayo. "De allí la necesidad, urgente por lo vital, de transformar el bilateralismo en un sistema amplio y multilateral, que tenga la posibilidad de transferir saldos positivos y negativos y que amplie, en una elevada proporción, la capacidad de compra y de pago de productos latinoamericanos".

SOBRE EL PLOMO Y EN ZINC

NACIONES UNIDAS, 2 (UPI). — El ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Dr. Raúl Porras Barrenechea, declaró hoy ante la Asamblea General q\u00e3e dos productos b\u00e1sicos, vitales para la econom\u00e1a de su pa\u00e1s, el plomo \u00e3 el zinc, han sido objeto de una "política dis-

Opinó el canciller peruano que la desigualdad económica entre los países industrializados y los productores de materias primas "se agrava con las restricciones al comercio internacional en forma de barreras arancelarias, de cuotas dictadas unilateralmente o con la política de subsidios internos que producen acumulación de enormes excedentes

y el "dumping", forma de agresión económica reclamada por los pro-teccionistas de los países industrializados".

"Esta política discriminatoria —señaló— ha tenido una especial-aplicación en el Perú con motivo de las cuotas fijadas al plomo y

El sistema de cuotas a la importación de esos metales no ferro-sos fue establecido recientemente por Estados Unidos, y perú, México y Bolivia protestaron de la medida en la reciente reunión de canci-lleres americanos efectuada en Wáshington

"En contraposición con el sentido restrictivo que ellas tienen para -manifesté en cuanto a la explotación, por grandes consorcios industriales de organización internacional, de los recursos del mar el Pacífico del Sur Para el Perú la reciente implantación de cuotas a las importaciones del plomo y del zinc ha sido un rudo golpe, porque esos metales sostienen la estructura de su mineria, y de que los productos de esta industria puedan venderse sin limitaciones en el exterior depende en buena parte la posibilidad de proporcionar medios de vida a un alto porcentaje de nuestra población trabajadora, y depende también que tengamos recursos para adquirir, además de máquinas y productos

industriales, artículos alimenticios de primera necesidad' La medida antedicha -observo- que ha producido hondo malestar en el Perú, deja sin ocupación a miles de trabajadores, produce pérdida de divisas, hace un grave daño moral y material a mi país y contribuye a minar la confianza de los pueblos latinoamericanos en la cooperación internacional".

SOBRE POLITICA EXTERIOR OPINO AMINTORE FANFANI

ROMA, 2 (ANSA). - El jefe del gobierno italiano, Amintore Fanfani, fue invitado hoy a ilustrar, en la sede de la Asociación de la prensa extranjera, algunos aspectos del programa de política exterior de su ministerio. En dicha oportunidad y luego de escuchar la ilustración del presidente del Consejo y ministro del Exterior, que se refirió principalmente a la acción gubernativa en el campo escolar, los periodistas extranjeros formularon a Fanfani algunas preguntas sobre politica exterior.

A un periodista que le había preentre los pueblos norafricanos y lítica del Medio Oriente que el Occidente, Fanfani contestó: y favorablemente recibido a tr

concientes de sus responsabilidades no ahorren ningún esfuerzo para que esta orientación favorable con-

su visita a El Cairo para los días a visita a El Cairo para los días Faníani dijo que no tiene progra-A una pregunta sobre un plan para la solución de los problemas durante cierto tiempo fue atribui- visitas al exterior sino que me he do al jefe del gobierno italiano, limitado a examinar las que me miento implícito de que los dele- entrevistados aqui creca que el nas de confiar a la OEA la ta-Fanfani respondió reiterando una han sido dirigidas". Sin embargo, gados deben ser de alta categoría nombramiento más importante será rea de bucar soluciones colectivas vez más que no existe un verdade- confirmó su futura visita a Israel. La Comisión pondrá especial én-

guntado que consecuencias podría ro plan, sino que "existe - añatener según su opinión, el refe-rendum francés en las relaciones sobre la situación económica y pofavorablemente recibido a través "De mi acción diplomática y de de autorizadas declaraciones en mis contactos personales he reca- sede internacional y que seguidabado la impresión de que en la cla- mente fue objeto de una moción se dirigente de los pueblos del Ma. de carácter conclusivo aprobada ghreb existe una inclinación favo- por la UN; moción que el secretarable a las potencias occidentales, rio general Hammarskjold recibió Yo espero que los occidentales, el mandato de volver ejecutiva".

"Nesetros - presiguió - continuamos considerando que ese punto de vista italiano siga aún siendo válido para la solución de los la Comisión Especial iniciar el es-problemas de Medio Oriente". tudio de los problemas económicos Sucesivamente, Fanfanl confir- problemas de Medio Oriente".

de fondo del Medio Oriente que mulado propuestas para realizar Comisión.

REANUDA

Culpa a EE.UU. y G. Bretaña de no haberse

llegado a un acuerdo para suprimirlas

lograr ventajas en armamentos nucleares

gunda guerra mundial "La Unión situación".

Soviética ha luchado energica y constantemente por la completa pro hibición de las armas atómicas de hidrógeno y, como primer paso de hidrógeno y, como primer paso en esa dirección la inmediata suspensión universal de las pruebas", añade que "La Unión Soviética no ha logrado todavía eso por culpa de la obstrucción por parte

menazas militares. "Al considerar eso el Gobierno soviético no puede permitir que la virá" a los atacantes en el caso seguridad del Estado soviético sufra por causa de esos actos de Estados Unidos y el Reino Unido".

Descriptos diden.

Por esta razón, tennina dicien-do,, "el Gobierno soviético declaro el 30 de agosto que los actos de Estados Unidos y el Reino Unido habían relevado a la Unión Soviética del compromiso que habia asumido unilateralmente con la esperanza de que los gobiernos de las potencias occidentales mostrasen su buena voluntad en el asunto dela suspensión inmediata univeral de las pruebas nucleares"

DOS NUEVAS EXPERIENCIAS WASHINGTON 2 (UPI).— La Comisión de Energía Atómica informó hoy que Rusia ha hecho dos evplosiones nucleares en sus terrenos de pruebas de armas al norte

Las pruebas fueron la tercera y

de Circulo Artico.

envió Estados Unidos El escrutinio de los votos no comenzará sino el sábado y se cree que habrá de transcurrir una semana por lo menos para obtener los resultados convertos. El escrutinio de los votos no comenzará sino el sábado y se cree las ciudades y estados. En el Congreso brasileo tienen representación no menos para obtener

formosa aviones de bombardeo de reacción B-57, que son capaces de transportar una carga de más de transportar una carga de transportar una carga de transportar una carga de más de transportar una carga de transportar una carga de transportar una carga de más de transportar una carga de transportar una carga de más de transportar una carga de transportar una carga de más de transportar una carga de transportar mo sformosano que los periodistas tido trabalhista brasileiro (PTB), vieron cuando se estaba sacendo También podrá averiguarse la fuerde sus cajones a los veloces apaartos, capaces de volar a grandes alturas, y se los disponía para la acturas, y se los disponía para la actura de la ley.

Añadió Smith que un oficial del ejército norteamericano con quien se negó a confirmar si estos aparatos pintotes de responsación dana.

La allanza entre comunistas y Bahía pudieran ser candidatos y Bahía pudieran Augusto Schmedt, uno de los principales ascsores del presidente Juscelino Kubitschek en política exterior.

La alianza entre comunistas y successores del presidente Juscelino Kubitschek en política exterior.

La alianza entre comunistas y ratos, bimotores de reacción deno
traballistas provocó fuertes crititraballistas provocó fuertes critidijo: "Pueden ustedes estar segu-ros de que están en la zona de Estas

pasada por les cancilleres.

"Por esta zarón hemos querido papel fundamental en esta nueva que se presentó con ese objeto fortalecer a la Organización de Es- fase de nuestras relaciones pan-Como ex sub secretario adjujnto tados Americanos al utilizarla ple. americanas".

mas brillantes peritos del Departa- tal."

mento de Estado en cuestiones de El Dr. Mora agradeció a Florit a elevar los niveles de vida del heAmérica Latina.

su apoyo total a la Nueva política misterio.

ACLARA EE.UU. MALENTENDIDO CON CHINA NACIONALISTA

El delegado holicinno en las Naciones Unidas lo colifició de "agresión de carácter económico"

MACIONES UNIDAS, 2 (UPD). — Bolivis declaro hoy en el debido de su sum desta de "assistante de l'antique de l'antique de l'antique de l'antique de l'antique del desta de "assistante de l'antique d

Añade que "La Unión Soviética no ha logrado todavía eso por culpa de la obstrucción por parte de los gobiernos de Estados Unidos y el Reino Unido, los cuales están unicarea cuestión".

Agrega el anuncio que el 31 de marzo Rusia había anunciado que suspendería las pruebas de todos los tipos de armas nucleares.

"Infortunadamente —prosigue— infortunadamente —prosigue— con se realizaron las esperanzas (de que Estados Unidos y Gran Bretaña initasen su ejemplo) de la Unión Soviética.

Los últimos acontecimien to s muestran que FE.UU. y el Reino Unido. lejos de aceptar la franca y clara propuesta de la Unión Soviética para la suspensión universal de todas las pruebas de armas nucleares, y la concertación de la Unión Soviética para la suspensión universal de todas las pruebas de armas nucleares, y la concertación de la Unión Soviética para la suspensión universal de todas las pruebas de armas nucleares y la concertación de la Unión Soviética para la suspensión universal de todas las pruebas de armas nucleares, y la concertación de la Unión Soviética para la suspensión universal de todas las pruebas de armas nucleares y la concertación de la Unión Soviética para la suspensión universal de todas las pruebas de armas nucleares.

Bundos fantas del gobierno nacionalista chiano.

El gobierno de Chiang Kai-Shek de la martes de pulles del martes de la unión de una prohibición de las armas nucleares.

El gobierno nacionalista chiano.

El gobierno nacionalista chiano del martes a los comunistas chiano contines a los comunistas chianos a que suspendiesen el fuego y cumpliesen su palabra. Se tiene entendido que los nacionalistas or entendido que los nacionalistas vereinde de suspensión de una prohibición de la sumina considera de la martes de que sería "absurdo" mantener a las observacion de luman consulta de la política exterior del laborismo sería lograr propósito primordial de la política exterior del laborismo sería lograr propósito primordial de la política exterior del laborismo sería lograr propósito primordial de la polít

Soviética para la suspensión uni versal de todas las pruebas de armas nucleares y la concertación de un acuerdo apropiado, se aprodos 'cargará con la responsabilivecharon de la decisión de la decisión

Unión Soviética para asegurarse las mayores ventajas militares posibles para ellos..."

Al contiuar las pruebas — prosigue el anuncio de TASS— Estados Unidos y Gran Bretaña han mostrado que "el tiempo que manifiestan estar dispuestos a suspender las pruebas... están en realidad intensificando la carrera armamentista con el proposito de obtener ventajas militares para el cumplimiento de su política de amenazas militares.

Contra China comunista.

La advertencia fue hecha poco después de una amenaza del dirigente soviético Mikhail Suslov, de que el mundo comunista "aplastará" a los "maniáticos" que atará" a los "maniáticos" que at munistas.

OPINION DEL PARTIDO LABORISTA

ciará mañana sus deliberaciones la Cuarta Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa ,que se reunirá en el Plaza Hotel. Las reuniones seguirán el sábado y el domingo y las conclusiones serán elevadas a la Asamblea General citada para el martes. SCARBOROUGH (Inglaterra), 2 una reunión de la Junta de Direc-

ELECCIONES PARA DIPUTADOS Y SENADORES HAY EN BRASIL

En el acto de hoy se pondrá en evidencia la Inerza electoral del vice presidente J. Goulart

RIO DE JANEIRO, 2 (UPI). - Los brasileños acudirán arta de los dos últimos días mañana a las urnas electorales para elegir a los 326 miembros A. McCone, añadió que las explo- de la Cámara de diputados, la tercera parte del Senado, que ciones fueron de "moderada" inten- se compone en total de 93, los gobernadores de 11 Estados y un gran número de funcionarios municipales. Los colegios elec-Aviones de hombardeo terales abrirán sus puertas a las ocho de la mañana y las cerearán a las cinco de la tarde.

TAIPEI, 2. (UPI). — Hoy se tuvo conocimiento de que los Estados Unidos enviaron a la zona de

Taipei, 2. (UPI). — Hoy se tuvo conocimiento de que los Estados Unidos enviaron a la zona de

En ella representar partidos.

Muchos puntos del Brasil. dos toneladas de bombas atmicas.

Charles Smith, corresponsal de la UPI, informó desde un aeródrosu organización política, el par-

de cooperación económica inter-americana, entreiada la semana Según la constitución brasileña, También elogió al Canciller ar-les propies mayores de edad que gresista (PAP) y apoyado por el gentino por proponer en la reunión de los ministros de RR. EE. que la El hecho de que no puedan vo-OEA trace sin tardanza un progra-ma para preparar técnicos en des-que el número de los ciudadanos Una de las razones del apoyo general a Mann es el gran respeto de que goza por haber propugado con éxito la participación de Estados Unidos en un Banco Regional Interamericano de Pomento y en las negociaciones para restabilizar los precios de los productos básicos.

Después de la entrevista el Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desponás de 13 millones de un problema del poco desarrollo económico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desponás de 13 millones de un problema del poco desarrollo económico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema política de problema del poco desarrollo económico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para observadada nos con derecho a voto sea de sólo algo más de 13 millones de un problema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para preparar tecnicos en desconómico.

El Dr. Florit manifestó que en sus actividades como jefe de la desproblema para de la problema para de la p ignorantes y pobres fueran a

puara Asuntos Interamericanos y embajador en El Salvador, Mann. es considerado como uno de los más brillantes peritos del Departa- tal."

tados Americanos al utilizaria ple. americanas . Agregó que en este momento par hacer frente con depuara hacer frente con describin y valor a los prolemas del mundo la OEA debe asumir nuevas obligaciones para ayudar del PTB de objectivo de la processa del peritos del Departa- tal."

ignorantes y pobres fueran a engrosar el número de los candidatos izquierdistas, en del mundo la OEA debe asumir nuevas obligaciones para ayudar del Oculart. A pesar de la violencia con que A pesar de la violencia con que se desarrolló la campaña preelec-toral, hubo poca violencia.

Tres notables figuras políticas, una del Estado de Alagoas, otra del Estado de Maranao y la úl-tima del Estado de Pernambuco, perdieron la vida a tiros en los perdieron la vida a tiros en los últimos meses pero no pudo esta-

blecerse en forma definitiva si los motivos de los asesinados fueron políticos o personales. Por causa de la gran diversidad de partidos que hay en el Brasil,

representtación no menos de 12 Muchos políticos que sustentan

puntos de vista distintos sobre pro-blemas de política nacional apoya los mismos candidatos para los puestos públicos estatales y municipales. La Unión Democrática Nacional

(UDN) que es el principal partido de oposición en la ésfera naciofal, está aliado al partido social Democrático (PSD) de Kubistschek y Bahia pudieran ser candidatos para la elección presidencial de En Sao Paulo, el candidato Car-

los Alberto Carvalho Pinto, Minis-tro de Hacienda del Estado, cuendo válido para la solución de los problemas de Medio Oriente".

Contestando a otra pregunta, Faníani dijo que no tlene programada una visita a Yugoeslavia. "Hasta ahora — dijo — no he formulado propuestas para realizar"

Se sabe que Schmidt, destada finomicos del hemisferio. Según la decisión tomada por los ministros de Relaciones Exteriores cada gobierno está en libertad de la representación que destan en la zona de gura literaria, es uno de los principal adversario de la fuerza aérea táctica desplegada en el Para de están en la zona de for el apoyo del gobernador nos nacionales que se celebran en el Brasil desde la presidencia de escis puntos de desarrollo económico que será sometido a la consideración que desea tener en la conciliente. Su principal adversario de Adhematica de formación de la Comisión Especial iniciar el estado, cuentros del hemisferio. El canciller argentino, hizo esta formación de la Comisión es ecelebran en la zona de funcionales que están en la zona de funcio

Otro candidato a gobenrador de Lao Paulo es Auro Moura Andrade, del partido Social Laborista.

EDITORIAL: La Universidad fue-

ra de cauce. (Pág. 2).

INFORMACIONES: Desviación de poder, Exposición sobre Mons, soler, (Pag. 2). Examen médico para ingreso a Secundaria, Los incidentes es-tudiantiles, (Pág. 3). CATOLICAS: La causa católica se apresta con entuslasito a cele-brar el Día del Obispo. Prosiguen los homenajes a Mons, Soler. Decreto Arzobispal sobre el Día de las Visiones

de las Misiones Programa official de la II² Se-mana de l'amilia. La Semana de los Sacramentos en Mercedes. Nuevas normas sobre Música Sacra y Liturgia. (Pág. 4).

SOCIALES: (Pág. 5). RURALES: (Pág. 6).

COMERCIALES: Información es bursátiles Mercado de Cambios etc. (Pág. 7).

EL GRAL. DE GAULLE LLEGO A

Realizará un nuevo estudio de la guerra que ha prometido concluir

ORLEANSVILLE, Argelia, 2 (UPI). — El dado por la resonante aprobación popular de general Charles De Gaulle llegó hoy a Arge- su proyecto de Constitución, De Gaulle llega lia en su cuarta —y acaso la más importan- aquí para realizar un nuevo estudio de la guete- visita desde que asumió la presidencia rra que ha prometido concluir. del Consejo de Ministros de Francia. Respal-

De Gaulle voló primero a Orán, recia batalla que libra Francia con- ropuerto, a lo largo de la carretelucgo a la población de Tiaret y tra los rebeldes argelinos. Alambres ra y en las calles de la ciudad. más tarde a Orleansville. Esta no-che se trasladará a Argel, y ma-nana, antes de volar a Córcega, pronunciará un importante discur- yo avión llegó escoltado por cuatro de ministros francés habló de la so en Constantina, en el cual se aparatos de combate a reacción, fue arrolladora aprobación dada a su cree que ofrecerá al pueblo arge- recibido por el general Jean Gra- constitución en el referendum celino los medios de mejorar su mi-serable nivel de vida. cieux, comandante de la zona de lebrado el domingo, y agregó: operaciones de Argelia occidental, "Aquí en Argelia, una inm

La construcción de tres altos hornos y otros

implementos similares destinados a la in-

dustria de la acereria, forman parte de un

vasto plan de expansión industrial de la

21 naciones americanas encargada de redactar

ferencia de Ministros de Relaciones económicas y que al mismo nes Exterbores celebrada en esta tiempo gocen de prestigio político

rectiva del Consejo de la OEA, en plo, proyecta nombrar a Federico

La creación de esa Comisión fue

Se supo que la Comisión Di-

reunión a puertas cerradas cele-brada el miércoles acordó que di-cho Consejo se reuna el 8 de oc-

Existe sin embargo el entendi-

tubre para decidir cuando debera terior.

ESTUDIO DE PROBLEMAS ECONOMICOS

WASHINGTON, 2 (UPI). - A los diplo- medidas para apresurar el desarrollo econó-

máticos latinoamericanos les agradaría que mico. El funcionario, cuyo nombre se mencio-

Estados Unidos designase un alto funcionario na con más frecuencia es Thomas C. Mann,

para dar mayor prestigio a la comisión de las secretario de Estado para Asuntos Económicos.

dos Americanos (OEA) por la Conferencia de Ministros de Relaciones Exterbres celebrada en conferencia de Ministros de Relaciones Exterbres celebrada en conferencia de Ministros de Relaciones económicas y que al mismo se conquistó los elogios de funcionarios latinoamericanos (OEA) por la Conferencia de Ministros de Relaciones para ocuparse de cuestiones económicas y que al mismo se conquistó los elogios de funcionarios latinoamericanos (OEA) por la Conferencia de Ministros de Relaciones para ocuparse de cuestiones prácticas como presidente del conferencia de Ministros de Relaciones para ocuparse de cuestiones económicas y que al mismo se conquistó los elogios de funcionarios latinoamericanos (OEA) por la Conferencia de Ministros de Relaciones para ocuparse de cuestiones para o

en su goiberno para dore tomar decisiones rápidas. Se sabe que el Brasil, por ejem-

Una Comisión Especial de la OEA es la encargada de realizarlos

Se sabe que Schmidt, destada fi- nómicos del hemisferio.

ta de la ingudable participación económiczo. importante de Wáshington en el hemisferio.

lal. La mayoría de los diplomáticos res de las 21 Repúblicas america-

hecho por Estados Unidos, en vis- para algunes de los problemas ta de la incudable participación económicos más urgentes de este

'Así se ha hecho. Argelia está Durante su discurso de siete minutos. De Gaulle no mencionó la

HONROSA PARA O.

productos básicos.

El aogado, Kenneth Coffelt dijo tratando de dar una salida al di- ridad para mantener cerradas los

LITTLE ROCK, 2 (UPI). - Un abogado dio prema reabriendo las escuelas secundarias de a conocer hoy una maniobra legal que podría Little Rock si fracasa su plan de convertirlas dar al gobernador de Arkansas, Orval Faubus, en escuelas privadas. una salida honrosa y obedecer a la Corte Su-

Tata Iron and Steel de la localidad de Jam-

shedpur. Los trabajos se llevan a cabo a

ritmo forzado subsidiados por el Banco In-

ternacional de Reconstrucción y Fomento-

WASHINGTON. 2 (UPI) — El ministro de Relaciones Exteriores

de la Argentina. Dr. Carlos Al-berto Florit, prometió el apoyo

que apelará a la Corte Suprema del lema en que se encuentra Faubus, institutos, y quizás evitar con ello gada a más de 3.000 alumnos de Estado de Arkansas del fallo de Pero si la Corte Suprema del Estado de Arkansas del fallo de Pero si la Corte Suprema del Estado de Arkansas del fallo de Pero si la Corte Suprema del Estado, cuyas disposiciones son inoba dictaminar sobre la constitucio- jetables, allan que la ley que cerró apertura de las escuelas.

Taubus, que salió de esta ciudad Faubus dijo que manaña se reunutos. De Gaulle no mencionó la palabra "integración", o sea, la fusión absoluta de Francia y Argelia, que los colonos europeos en Argelia reclaman como solución fusión decir si estaba constitución que quedaría a Faubus es claro: puede abandonar sus intentura.

nas sin clases.

palabra "integración", o sea, la fusión de carce las escuelas es inconstitucional, el para asistir a un acto público en fira con la prensa y que tratará del plan "no es un esuerzo frustado" para dar educación segretura de las escuelas.

Faubus dijo que manaña se reugidad para asistir a un acto público en fira con la prensa y que tratará del plan "no es un esuerzo frustado" para dar educación segretura de las escuelas.

Coffelt declinó decir si estaba tos, diciendo que carce de auto-

DEPORTEST W. Torres gano al cuarto round. Se cumple otra etapa del Federal de Basquet-hol. (Pág. 8).

ODEON: "La tía de Carlos". (2B) Admisible para adultos con reparos, (Para mayores de 21 años.)

CALIFICACION DE ESTRENOS

CALIFORNIA y CENSA: "Y Dios creó a la mujer". (4) Prohíbese

"Aquí en Argelia, una inmensa El ambiente a la llegada de De Gaulle al aeropuerto de Orleansvi-lle a las 12.10 GMP evidenciaba la constanta la proximidades del ne-las proximidades junto a Francia y Francia junto a Argelia. Sus destinos están unidos".

mariados, profesores, han perdido de vista que su capacidad del Uruguay, esa prestigiosa entidad presidida actualmente por el vada que sus declaraciones públicas, no es una virtud que deba veda que sus declaraciones públicas, no es una virtud que deba veda que sus declaraciones públicas, no es una virtud que deba veda que sus declaraciones públicas, no es una virtud que deba veda que sus declaraciones públicas, no es una virtud que deba veda que sus declaraciones públicas, no es una virtud que deba veda que sus declaraciones públicas, no es una virtud que deba veda activada de finalizar la media hora previa y a raíz de una discusión porado la Argentina en el reciente de finalizar la media hora previa y a raíz de una discusión porado la Argentina en el reciente conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada por una calorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para conscionada sobre si el edil R

sión" y se olviden los "actos de provocación" a cargo de los cestudiantes (o de algunos . . .) a quienes se pide, como al pasar "serenidad" en términos desganados sin ejercer la docencia rectora de ordenamiento y encauzamiento de las cosas, que debe practicar la Universidad. Y para enturbiar aún más la situación se alude a la "interesada provocación de nuevos desirentes" como si éstos partieran de otros que de aquéllos que integran o integraron la manifestación estudiantil. Para hacer más difícil el panorama y revelando hasta dónde puede llegar el pinnediate, sención de la Leva do contenta del cont el obnubilamiento, se "exige la inmediata sanción de la Ley Orgánica de la Universidad, sin ninguna de las modificaciones que pretenden introducir en ella los enemigos de la renovación". La más alta autoridad Universitaria, exige que el Poder Legislativo entregue sus fueros y califica calumniosamente a quienes pretendon mejorar, en lo que es necesario mejorarlo, al provecto de Ley. Podríamos decir que la Declaración para el proximo lunes 13, a Directivo de la Universidad es una provocación al 19, se anuncia

del Consejo Directivo de la Universidad es una provocación al desorden y un desafío a las instituciones y nos sorprende que salga, por lo menos aparentemente, con la aquiescencia de eminentes profesores. Los desmanes a cargo de la policia se complementan con esta declaración y todo parece la misma cosa.

Todos sabemos cuán fácil es para una minoría insignificante pero decidida, transformar en acción violenta el entusias mon natural de la juventud. Todos sabemos que la juventud no mon termide la importancia de sus desplantes, y no entiende la posible aracón de una reacción violenta desencadenada por sus probla razón de una reacción violenta desencadenada por sus propios excesos. Todos sabemos también que, una vez lanzada la Nuevos progresos de violencia, nadie puede pronosticar en qué punto habrá de te-ner término ni qué esfuerzo podrá requerirse para volver a la alfabetización

ver las fuerzas policiales lanzadas al asalto de locales de diversión o de descanso, y usando de una violencia que no entenco centros con sus cursos corresdemos necesaria. Pero esas fuerzas no han tirado la primera piedra ni han reaccionado con violencia frente al primer abuso. Por el contrario han controlado su reacción durante un descripción de controlado su reacción de controlado su reacci

Las autoridades universitarias, que encuentran tan fácil experiencias registradas que indu-exigir al Parlamento una muda aquiescencia para sus elucudablemente significan un buen atuales, en la enseñanza primaria y
tuales, en la enseñanza primaria y
tuales, en la enseñanza primaria y
En los liceos norteamerica nos,
tuales, en la enseñanza primaria y
En los liceos norteamerica nos,
tuales, en la enseñanza primaria y
En los liceos norteamerica nos,
tuales, en la enseñanza primaria y
En los liceos norteamerica nos,
tuales, en la enseñanza primaria y
En los liceos norteamerica nos,
tuales, en la enseñanza primaria y
En los liceos norteamerica nos,
tuales, en la enseñanza primaria y
tuales per la enseñanza per la e braciones, deberian también y mucho más, cumplir el simple porte a la pedagogía. deber de explicar a sus estudiantes que, cualquiera sea la justicia de su reclamo, la convivencia democrática impone limitaciones y autoriza solamente ciertos medios más allá de los cuales se está en la ilegalidad y se desatan los mecanismos

secundaria: pero quiza lo mas in- aparte de las materias clásicas, hay portante de la muestra sean los cursos especiales de secretaria do, libros de texto y consulta usados dactilografía y otras materias, in- con las escuelas de la Unión, que cluso sobre construcción. A este llenan diversas mesas y atraen con corresponden 11 bros como "Brick toda razón la atención de os vi- corresponden 11 bros como "Brick toda razón la atención de os vi- Laving" para un futuro construc-

cuales se está en la ilegalidad y se desatan los mecanismos de prevención y de defensa del orden.

**Batha citada para ayer a las la fementa de los desatores de prevención y de defensa del orden.

DESVIACION DE PODER

Las succisivas Sentencias de la Suprema Corte de Justicia declarange du la laticulo 22 del Estatuto del Funcionario Municipal, revela que la autoridad a cuyo cargo ha estado la reticulo por descuelación del la norma en cuestón, está procediendo en constante conclusión a declario de la norma en cuestón, está procediendo en constante conclusión a declación de la norma en cuestón, está procediendo en constante de mismo punto sin que esa autoridad a cuyo cargo ha estado la reticula sobre el mismo punto sin que esa autoridad a cuyo, de acuerda o la forma de cuesto, está procediendo en constante el mismo punto sin que esa autoridad a cuyo, de acuerda o la forma de cuesto, está procediendo en constante el mismo punto sin que esa autoridad a cuyo, de acuerda o la forma de cuesto, está procediendo en constante el mismo punto sin que esa autoridad a cuyo, de acuerda o la forma de cuesto, está procediendo en constante el mismo punto sin que esa autoridad a cuyo, de acuerda o la forma de cuesto, de la cuseñanza especial de los textos entre de la cuso de la cuseña de la forresponden l'ibro a como "Bricka". No se trata de una exposición de la cuseña de los textos entre de la cuso de la cuseña de la forresponden l'ibro a como "Bricka". No se texto de la cuseña con contrato de la funcionario de la cuseña de la funcionario de la func

La norma transcripta tiene su explicación y su historia, pero no puede ser el elemento defensivo para que una Administración injusta, siga cometiendo injusticas con total tranquilidad de conciencia. La corte de Justicia no tiene potestad para derogar las leyes y en conseita su decisión queda limitada al caso concreto. Si una norma decarga por la sola declaratoria de su inconstitucionalidad, la Corte estarian el el circulo, bomado en primer tériorio de la limitada al caso concreto. Si una norma decarga indición una mueva extraña función.

Peto los fallos de la Corte en esta materia de tanta importante la tenen un valor incuestionable y a ellas debiera someterse la addinistración, especialmente cuando se dice que vivimos bajo un regimen de derecho, los derechos individuales son protegidos sin deciminos, ni excepciones. Es aquel en el cual la autoridad queda se decimientos, ni excepciones. Es aquel en el cual la autoridad queda se decimientos, ni excepciones. Es aquel en el cual las organos públicos se integrar el comite Ejemento defencio, de sanciones y hasta de privación de la libertad.

No intentamos dar una definición de lo que se entiende por "régiment de derecho", pero las apuntaciones efectuadas sirven, por lo meso, para tener una idea cabal de cuanto se quiere decir cuado se habitado de la contra de la cual de contra de contra de derecho", pero las apuntaciones efectuadas sirven, por lo meso, para tener una idea cabal de cuanto se quiere decir cuado se habitado de la contra de derecho", pero las apuntaciones efectuadas sirven, por lo meso, para tener una idea cabal de cuanto se quiere decir cuado se habitado de la poder divisivamente, con destributo de poder, o sea applicado e la sultenta de las debieras contrales de contrales de contrales de la contrale de contrales de la contrale de

de Tregunde de signes y no admiter des succions de los jueces y no admiter des succions de la concepto de aportes a mendad el poder que tienen en sus manos para objetos distintos a equilos para los cuales se las invistió.

—Se recivió, asimismo, consilidad el poder que tienen en sus manos para objetos distintos a equilos para los cuales se las invistió.

—Se recivió, asimismo, consilidad el poder que tienen en sus manos para objetos distintos a equilos para los cuales se las invistió.

—Se recivió, asimismo, consilidad el minor de la finantia por el colorido y aceptad de Prensa de la Firencia de la Escolar, como "The American isrador, tan decisiva como para forcer el curso de las cosas y objegarla a mulamente en las constitucional.

Espera de la firencia de propaganda de la constitución de la firencia de prensa de las cosas y objegarla a mulamente en la voltad del administración, para decir con autoridad que una norma es inconstitucional.

La contumacia del gobierno Municipal revela una intensibilidad que defento de nuestro riginem fundicio so para decir con autoridad que una norma es inconstitucional.

—In contumacia del gobierno Municipal revela una intensibilidad que defento de nuestro riginem fundicio so para decir con autoridad que una norma es inconstitucional.

—In contumacia del gobierno Municipal revela una intensibilidad que defento del nuestro riginem fundicio de las collectores del superiore de la social de las collectores del superiore de la social del contumbre de la financia del casa de "Superiore de la financia del casa de "Superiore del superiore de la financia del casa de "Superiore del superiore del curso de la forma del cada de manora de l'un menoscalate del superiore del superiore del superiore del superiore del curso de la forma del cada de manora del cada del cada de manora del cada de manora del cada de manora de la contumbre de la contumbre de la forma del cada de manora del

Conferencia de la

escritora Dora

Los incidentes estudiantiles dieron

SULFIELD PUBLICO

Financia real control posterior of the succession of the sulfield of the sulfiel

La Junta se reunió ayer presidiendo el Sr. Ruggero. Antes norma practica, habiendola incor- cias un hombre de Fe. Como dele- dolencia.

esperarse de los estudiantes. Para éstos las actitudes deben coincidir con las palabras. Y si el Rector, los Decanos y los profesiones, y hacen de esa afirmación una exigencia, sólo puede esperarse de los estudiantes que confirmen con hechos lo que sus maestros han afirmado.

Confirmando esta lamentable conducta, que no creiamos hasta ahora posible en universitarios con la espicada deste emite un comunicado que no condice con la seriedad que estreia de que corresponde exigiries. En él repudian los "actos de provocación" a cargo de los estudiantes (o de algunos...) a quienes se pide, como al pasar cargo de los estudiantes o de la actor de la la contra de la colorada sobre si el edil Rocha Imaz (herr.) anotado para continuo de los episodios callejeros de notoriedad y de la represión de los episodios callejeros de notoriedad y de la represión de los episodios callejeros de notoriedad y de la represión.

La primera conferencia tentrá do lumitor de la Vinteria de los estudiantes. Para éto de conferencias. In real indicado su cumpir con su deber. Se la mentable que al ciudadano compulstiva a cumpir con su deber. Compulstiva a cumpir con su deber. Se la represión de caser factor de perturbación y de los episodios callejeros de notoriedad y de la represión.

Sesion de emergencia. Varios de las instituciones de estudiantes. Para éto de los episodios callejeros de notoriedad y de la represión de despresation de session.

Se la mentable que al ciudadano compulstiva cumpir con su deber. Que es a tintema tiempo, ejercitar a diguidad.

Pero hay que o impulsiva a cumpir con su deber. Pero hay que obligarlo por una ley compulstiva a cumpir con su deber. Se la represión de despresation de session.

Se la mentable que al ciudadano compulstado por una ley compulstado a un entre ciudado a un entre ciudadano despresation de session.

Se la mentable que al ciudadano compulstado con la represión y de los episodios callejeros de notoria de la represión.

Se la mentable que al

manifestaciones estudiantiles se ciones y cuando se votaba la del dad Profesional, organizado por el caracterizaron por un clima de sector cívico que censuraba la agredagresión de atentados a la propiesión al edil Sr. Cultelli y que al Economicas y Contadores del Uruseros de Contadores del Uruseros del Contadores del Uruseros del Urusero Carmen Strararino, Orestes Frra-telli Nardet, Alberto Lafón, Tomás y Supervisores de FUNSA (Aut.) PORTURNOS. — Los días 7 y 8 sánchez y Teresa Matilde Alvarer, que cumplen sus Bodas de Plata, haciendoles entrega de insignias y diplomas. Se han adherido más resultante de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra



LAS JORNADAS DE MEDICINA DEL TRABAJO PROSIGUEN HOY

lifíca la ausencia de su sector, de quien dice 'prejuzza con la ligereza habitual de su bancada".

Eueros.— Jaurena plantea cuestión de fueros al denunciar que el derecho y la obligación de su sector Sr. Cultelli fue agredido y lesionado por la Policia que luego lo hizo internar en el Hospital Maciel en carácter de la compredad y lesiones a una comunicado. Señaló que anteanos che las calles de Montevideo viene episodios de represión policial que no se vieron en las peores de las calles de Montevideo viene episodios de represión policial que no se vieron en las peores de las distances de la Universidad que ha olvidado la diguique no se vieron en las peores versidad que ha olvidado la digni- para quien no cumple con su de- por la Unesco y fijado con la par- tudios prepararán informes sobre ticipación de la Universidad Cen- las medidas que convendria adoptral de Madrid, el Ministerio de tar en su propio país para el me-Educación de España y los princi- joramiento de la estadística y te-pales centros estadísticos del país, niendo en cuenta el interés que la se reflejan tedas las facetas de la Unesco y la Organización de los materia y se da una impresion Estados Americanos han dado, completa de cómo los conceptos dentro del Proyecto Principal para del cálculo y de la matemática se la generalización de la enseñanza aplican cada vez más al examen en América Lating, esto curso de de la constitución de la conseñanza de la constitución de la conseñanza estadística es un requisito indiscipar en constitución de la conseñanza de estadística es un requisito indiscipar estados estado el país. Roig (UBD) dice que la do la situación para canalizarla en polícia con sus procederes está per- determinado sentido.

Hoy a las 21 horas se realiza gionales. El curso dividido en dos pensable para la evaluación de las policia con sus procederes está perdiendo la consideración pública.

Paz Aguirro (15) señala que las

do la situación para canalizarla en determinado sentido.

Hoy a las 21 horas se realiza gionales. El curso dividido en dos pensable para la evaluación de la consideración pública.

Más tarde se votan distintas mo-Banquete Anual de Confraterni-

Agresión de atentados a la propiedad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que parecer obtenía mayoría, se prodad, que cercenan los títulos que dicho acto serán homenajcadad. Duhagón (14) señala que la la un edil Sr. Cultelli y que al
parecer obtenía mayoría, se prodad. Duhagón (14) señala que la la un edil se soin
al relición de la moción vezada.

VOLVERA A CERRAR FUNSA

de Soriano están funcionando cindemocracia y de libertad, que no tuación de la moción vezada.

VOLVERA A CERRAR FUNSA

piedra ni han reaccionado con violencia frente al primer abuso. Por el contrario han controlado su reacción durante un
lapso prolongado. No puede extrañar que en su acción hayan
llegado al exceso, aunque éste no pueda justificarse. Lo que
st cabe extrañar es que en un régimen de libertad indiscutible como el que existe en el pais, haya grupos, y todavía integrantes de los sectores más cultos, que crean admisible volorlos limites razonables de la libertad, que crean admisible color differente al primer abuno de prolongado. No puede extrañar que en su acción hayan
llegado al de "La Sierra". Con los
mencionados, alcanzan ya a 45 los
mencionados, alcanzan ya a 45 los
mencionados, alcanzan ya a 45 los
mencionados su reacción durante un
controlado su reacción hayan
la sentante de las estractas de un aumente ma
controlado su reacción durante un
controlado su reacción duran a los Pederes Publicos y a la Empresa de esta situación que nuevamente aflige a les hogares obreros.

47) En el d'la de manana 3 seconcurrirà al Ministerio de Industrias donde se le planteara al Ministerio de la Consejo de la Concejo de la Aumento previo al Consejo de GREMIO PANADERO. -- Hoy, & Salarios o al Convenio Colectivo.

C) Subsidio per Enfermedad;
d) Contra Reglamentación Sindical:

GREMIO PANADERO. -- Hoy, a
las 20 heras, en Eoriano 1112, realizara Asamblea General Extraordinaria la Unión de Repartidores y
Empleados de Panaderias, para condical;
c) Aplicación, Ley de Maternidado, dad,
dad,
filderar asuntos relativos al Consejo de Salarios que está funcionando.
ENPLEADOS DE PELUQUERIAS
CONSEJO DE PELUQUERIAS LA Sociedad de Empleados de Pestas declara publicamente, su solidari-dad con el Estudiantado Nacional y su lucha por la Ley Orgánica. Al mismo ticinpo repudiamos la acti-tud policial cemetida el I-1058, figure a indefenso estudiantes frente a indécensos estudiantes y el pueblo sin discriminación.

FUNC, DE SALLO PUBLICA Y DE los rubres. CLINIOAS. — Hoy a las 16.30 esto gremio realizarà un mitin informativo en la Plezoleta de la Caja do Jubilaciones. Además anuncian que ción que formularan los directivos el próximo lunes iniciarian.

Jubilaciones. Además anuncian que este gremo constato ha de la finiciarian una hudga por tiempo indeterminado si el Parlamento no hubiera considerado para esa fecha los proyectos sobre la jornada de seis horas y el 3 x 4 jubilatorio.

Por su parte los funcionarios del Hospital de Clinicas que también tienen los mismos postulados han resuelto efectuar un paro de 24 horas el 8 del corriente y se reunirán en asamblea el dia anterior, microcles 7.

LUECI. — Fata entidad gremial aclara que el convento que está grestionado de funcionarios del la Asoc. de l'uncionarios el de la Asoc de l'uncionarios de l'uncionarios de la Asoc de l'uncionarios clara que el convenio que está ges-ionando "alcanzará a las personas dicieles; y e) proseguir las gestiones conjuntos con les demás organismos de todas las actividades e industria-les incluidos en la jurisdicción del Grupo 1-B comercio en general. Grupo 1-B comercio en general.

OBREROS DEL CUERO. — De acuerdo a lo resuelto por la seamblea de trabajadores hoy continua el paro en reclamación de un ausel paro en reclamación de comunicado: el paro en reclamación de un au-mento de talarios del 40 y 45 %. A su vez sesiona nuevamente la asam-blea para considerar las gestiona cumplidas y si no se producen no-cumplidas y si no se producen noEL BIEN PUBLICO Viernes 3 de Octubre de 1958 Página 3

Considerable aumento de precio de los artículos de primera

necesidad en Fray Bentos FRAY BENTOS. - Como ocurre en todas las ciudades del inteexperimentada últimamente, en la mayor parte de los artículos de primera necesidad. A la suba de la leche, pan, carne, se debe agregar la de la papa, que se vende, donde se consigue entre 0.40 y 0.50 el kilo; a yerba que ya es un artículo de lujo, pues se vende a 2.50 el kilo con el agravante que hasta la fecha, no se sabe cuál es la autoridad con el agravante que hasta la Icena, no se sabe cuál es la autoridad competente en el contralor de la suba experimentada en la mayor parte de los mencionados rengiones.

Adquisición del local del Liceo en Fray Bentos. — En su oportuni de la producción del local despondrá de una cómoda vía dad, firmóse la compra de la producción a los balnearios Ordeig piedad, donde funcionara ultima y Kivá. piedad, donde funcionara ultima y Kiyú.
mente el liceo departamental, por parte del Concejo local, Firmaron la escrituración por parte del Con casión de su recisso de la Subamearios Ordeig y Kiyú.

Comisión D. de Represión de la Contrabando en Paysandú, — En casión de su reciente visita Pay

Panorama del interior

cejo Departamental su presidente,
Sr. Raúl Silva y el Secretario del
mismo; y por la Sociedad italiana
que era su propietaria los Sres,
Nicolús Canepa Lando y Conrado
Cheloni.

En total de la adquisición alcan
Ta la supra de 10 mil pasos he En total de la adquisición alcan tallón de Infantería Nº 8 y el re za la suma de 10 mil pesos ha biendo ya la Comuna local, tomado posesión del mencionado bien.

Exposición de alumno del Mu seo en San José. — Interesante exposición realizarán alumnos de la Museo Departamental, en adhesión a la semana de San José. La muestra comprende trabajos de la muestra comprende trabajos de la Como plan de acción y a través a la semana de San José. La nuestra comprende trabajos de ta ller de expresión infantil, dibujo y pintura y cerámica.
Falta de Salubridad en Tala (Canelones). — La falta de salubridad en las calles, preoccupa a la semando Dr. Luis Segui Gonzalez de lictore de la compresión del letar compresión de lictore de la compresión dad en las calles, preocupa a la población. Muchas arterias se man tienen llenas de aguas servidas y suciedades, lo que conspira contra el aspecto general de la localidad.

Estación Metabaciónica en Car se de ispurortación o de exportación.

Estación Meteorológica en Carmelo. — A iniciativa de la Dirección de la Escuela Industrial de Carmelo se proyecta la instalación en predios de esa escuela local una estación Meteorológica, que es una vieja y muy sentida necesidad de la zona.

Dieba estación fauvacere la prode la zona.

Dicha estación favorecca las pre dicciones necesarias para la agri barque o desembarque, determinacultura, navegación aérea y flu ción de medios materiales y perso-vial de toda la región. A la yez nales como ser armas, transportes se podrá seguir un curso práctico comunicaciones, etc. muy interesante de meteorología Las tareas que en conjunto abor-Bomberos voluntarios en Carme interferirán para nada en el codo. — Una importante reunión se metido que en el ejercicio de sus efectuará en esta ciudad a inicia labores específicas desenvuelven cativa de la prensa oral y escrita da una de las autoridades inter-

tiva de la prensa oral y escrita con el fin de planear la necesidad de formar un cuerpo de bomberos voluntarios en Carmelo, y conversar sobre el actual servicio de in cendios, que se cumple en la ciu dad con un autobomba que no ha dado en la práctica, los resultados esperados.

Dada la importancia de la inicia tiva se espera la adhesión franca del vecindario que permita solucio nar esas necesidades.

Trabajos de bituminado en Li bertad. — De acuerdo al último tivinentes.

da una de las autoridades intervinientes.

Por otra parte en la entrevista que mantuvleran con el referido secretario de Estado varios miembros de la "Comisión Vecinal promejoramiento Policial de la 43 sección", estuvo encaminada a obtener una contribución del Pod e rejecutivo para la erección del destacamento policial en "San Manuel" y contó con el apoyo del Ministro quien expresó a los vecinos que lo entrevistaron que dentro de los exiguos recursos de la repartición a su cargo prometía apoyo

La Asamblea de la OACI se reunirá del vecindario que permita solució mar cean necesibilidad de la camento policial en "San Diego del vecindario que permita solució mar cean necesibilidad de la camento policial en "San Diego de vecindario que permita solució mar cean necesibilidad de la collectiva de la control policial en "San Diego de la regardo del vecindario que permita solució mar cean necesibilidad de la collectiva de la c

sistencia de fia aviación to finde esta institución es la realización de obras reales y verdaderas que en su futuro perdurarán en el tiempo recuerden la fecha histórica aludida. Nos referimos a la remodelación del Arroyo Laureles, el interior.

Se aspiraa que el Gobiernopor medio de Ejecutivo se instale en forma simbólica algunos días en la ciudad centenaria, como supremo lomenaje al pueblo en tan señación de obras reales y verdaderas que la afluencia de remodelación del Arroyo Laureles, el interior.

Se aspiraa que el Gobiernopor internacional, realizada durante los tres años anteriores, y se toman forma simbólica algunos días en la decisiones acerca de la política a seguir en lo futuro. En el último periodo de sesiones de carácter general celebrado en Caracas. Venezuela, en 1956, se dedicó atención especial a los problemas dimanantes de la inmediata puesta en servicio de aeronaves turborreactoras

remodelación del Arroyo Laureles, de casi 63.000 mts cuadrados; la construcción de una Rambla Portuaria, digno marco de la ciudad fraybentina; el bituminado de cien cuadras de la ciudad y la instalación en el vetusto e histórico edicado proposa el correo commemoratición en el vetusto e histórico edicado proposa el correo commemoratición en el vetusto e histórico edicado proposa el correo commemoratición en el vetusto e histórico edicado proposa el correo commemoratición en el vetusto e histórico edicado proposa el correo commemoratico de considerable impetu a los proyectos de la OACI en relación con esa nueva actividad. Como los turborreactores están ya entrando de considerable impetu a los proyectos de la OACI en relación con esa nueva actividad. Como los turborreactores están ya entrando de considerable impetu a los proyectos de la OACI en relación con esa nueva actividad. Como los turborreactores están ya entrando de considerable impetu a los proyectos de la OACI en relación con esa nueva actividad. Como los turborreactores están ya entrando de considerable impetu a los proyectos de la OACI en relación con esa nueva actividad. Como los turborreactores están ya entrando de considerable impetu a los proyectos de la OACI en relación con esa nueva actividad. ción en el vetusto e histórico edi- para elcorreo, que en pocas pala-

en servicio, el período de sestones de la samblea. en San Diego, estudiará las exigencias impurstas por esas aeronaves en lase sferas de navegación aérea y económica.

No hubo número en el Senado anoche

Para ayer a las 21 estaba citada las câmara Alta (cuarto intermedio) a fin de tratar una extennedio) a fin de trat



mente doce senadores en sala;

Voló al Ciclo el 1º de octubre de 1958 ficio del Licco, de la Casa de la ras dice toda la belleza de la ciu-Cultura que habrá de albergar el dad. La impronta es ésta: "Fray Museo Municipal; la Escuela de Bentos. Romance de sol, barranca Música, Taller de Artes Plásticas, Biblioteca. Discoteca. Pinacoteca. Salón de actos. etc. etc.

Estas cuatro obras, a las que nos hemos referido tan brevemente en solo pocas lineas insumirán la cuatro cua a saber al Dr. Eduardo la cuatro el control de las Mercedes; sus abuelos, tios, primos, y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento y el sepello efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Prudencio Várquez y Vega 1131 bis. — Empresa Carlos Sicco.

un total de un millón y medio de pesos, suma que ha sido solicitada al Consejo Nal. de Gobierno, en la dependencia" Años 1859-1831— se ha entregado al Comité y por cuesperanza que el Ejecutivo habrá y ac cuenta se librará al público, de contribuir así a la ceclebración del centenario de Pray Bentos, que publicación de su indole auspiciatendrá lugar el 16 de abril de 1959.

Aun no se ha constituído el pr "Río Negro en el Centenario de la Bendición Papal ayer 2 de Octubre de 1958. — Su esposo: Pedro

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA REMITIDO

El Consejo Directivo de la Universidad reunido extraordinariamente con la presidencia del Rector Mario A. Cassinoni y asistencia de sus miembros Dr. Ruben Lombardo, Arq. Aurelio Lucchini, Cr. Agustin Laxalde, Dr. Rodolfo Mezzera Alvarez, Dr. Hugo C. Amorin, Q.I.F. Ituzaingó Alvariza, Ing. Agr. Julio Echevarría, Dr. Juan J. Crottogini, Bach, Carlos González, Arq. Julio Forster, Cr. Omar R. Freire, Escr. Saul Cestau, Dr. Rodolfo Gorritti, Q.F. Juan Rodríguez Reguli, Prof. Alfonso Llambias de

RESOLVIO DECLARAR ante los graves hechos producidos en la noche del primero de Octubre corriente y en el mediodía siguiente frente a su sede central, en cuya oportunidad, sin que mediara provocación alguna, las fuerzas públicas atacaron a mansalva a los estudiantes allí reunidos y arrojaron al interior del edificio gases lacri-

Acevedo, Dr. Victor H. Bertulla,

10. Que repudia enérgicamente esos actos de represión, que son indignos de nuestra democracia y recuerdan las más sombrías prácticas totalitarias; 2°. Que hace responsables a los Poderes Públicos

por la desconsideración que han observado con la Universidad creando un clima de reacción y violencia propicio a toda clase de desórdenes; Que exige la inmediata sanción de la Ley

Orgánica de la Universidad, sin ninguna de las modificaciones que pretenden introducir en ellas los enemigos de su renovación; 4º. Que exige, asimismo, la inmediata renuncia del Ministro del Interior y del Jefe de Poli-

cía y el urgente procesamiento de aquellos funcionarios que con sus actos u omisiones hicieron posibles los atentados que se con-Que exhorta a los universitarios a mantener

una conducta de firme serenidad que evite la interesada provocación de nuevos desór-Miguel A. Ruibal

Mario A. Cassinoni Jefe de Secretaria General

proyectos de la OACI en relacion con esa nueva actividad. Como los turborreactores están ya entrando en servicio, el período de sesiones de la Asamblea, en San Diego, ras de la mañana los alumnos ligar de la Asamblea, en San Diego, coales se retiraren de los centros estatos de la Universidad mientras de la Universidad mientras les instalados en los alcones de la Universidad se exhortaba a los estudiantes que despejaran las calles. Los últimos hechos narrados se levaron a cabo una vez que se

do por el senador Cardoso, un pedido de juicio político contra el ministro del Interior por los suce sos de los dos últimos días, que son de notoriedad. Había sola-

por consiguiente no hubo sesión. LA CANCION DE ROLANDO Por el Sr. Jorge Luis Borges, en Amigos del Arte. (Bacacay, 1340) el viernes 10, a las 19 hs.

María Isabel Rosa Rapp

te en solo pocas líneas insumirán Levratto, cuya publicación bio el un total de un millón y medio de título "Primeros años de villa In-

tendrá lugar el 16 de abril de 1959. da por el Comité, el album titulado Aun no se ha constituído el pr "Río Negro en el Centenario de grama definitivo de los festejos, pe- Fray Bentos", que la Editorial ro se adelanta que se realizarán Minas prepara en éstos momento de catalizarán extraordinarios actos culturales, so- tos.

Tendrá lugar el 16 de abril de 1959. da por el Comité, el album titulado bre de 1958. — Su esposo: Pedro pacz; su hijo político; José Pedro y Calia Mera de Paez; sus hermanas: Calia Mera de Cataliz, sus sobrinos: Luis extraordinarios actos culturales, so-

Asamblea en la C. de Fomento del Cordón Hoy viernes 3 de Octubre, a la hora 20.45 se realizará en la Sede de la Comisión de Fomento Edilicio y Social del Cordón (Gaboto 1418) la Asamblea General de socios de esta Entidad, para tratar la siguiente orden del dría:

19— Lectura del acta anterior.
29— Consideración de la memoria

9— Consideración de la memoria nario . 49- Designación de cinco sociados para firmar el acta. Finalizada la Asamblea Gener se procederá a elegir autoridades para el ejercicio 1958-1960. Dado la importancia del acto, se exhorta a los señores asociados de la Comisión de Fomento Edili-

Unense Municipales contra designaciones irregulares Una nueva entidad ha nacido en

nuestra capital; se denomina "Mo-vimiento de Funcionarios Munici-pales afectados por el Artículo 22" y está destinada a combatir lo que se ha dado en llamar "paracaidismo" a saber las designaciones nombramientos efectuados en e área municipal sin todas las de la La nueva institución nació exactamente el martes 30 del pasado setiembre y se decidió por elección libre y democrática que sus desti-nos los rija el Arqto. Mario Di Stassio que fue nombrado Presi-dente de la misma. También se de-tente Segretario Goneral al Sr. Car-

que es la obra de la Asocia-cion Uruguaya de Protección a la Infancia, visitando su s

Disertará el Dr. Invitado por la Facultad de Me. Rossier, profesor de Clínica Médica y director de la Clínica Técnica Fiscal Universitaria de Zurich, quien

Los estudiantes promovieron ayer

una nueva serie de desordenes

En el curso de un expresivo acto fue celeorganizado por la Federación Uruguaya de brado el "Día del Viajante y Vendedor de Agentes Comerciales, participando en el ac-Plaza". El mismo consistió en un banquete to viajantes y vendedores de la capital y del

interior del país. En el grabado aparece un aspecto del acto de referencia. Activamente trabaja la Comisión de Fomento del Hospital Pasteur SECUNDARIA Y U. DEL TRABAJO

un año, su obra culminará a la diciones. brevedad, posible, razón por el cual la Comisión de referencia proporcionará información sintética brindar su máxima colaboración,

Ciclo de conferencias bara a Montevideo el Dr. Paul H. en el Instituto de acaba de realizar una serie de El Instituto de Técnica Fiscal, del conferencias en la Argentina, por invitación especial de la Asociación Médica Argentina, el Instituto de Tecinica Piscal, del Colegio de Doctores en Ciencias Económicas y Contadores del Uruguay, prosiguiendo sus actividades para el presente año, ha organizato de Instituto de Tecinica Piscal, del Colegio de Doctores en Ciencias Económicas y Contadores del Uruguay, prosiguiendo sus actividades para el presente año, ha organizato de Uruguay, prosiguiendo sus actividades para el presente año, ha organiza-

De acuerdo con las disposiciones vigentes, los alumnos que habrán signó Secretario General al Sr. Car te la Comisión de Fomento del de ingresar a Secundaria y a la Universidad del trabajo, tienen que los M² Britos Huertas. Hospital Pasteur, cuya obra de remodelación será una realidad en los dias y horas que a continuación se detallan corto plazo, con notable trascendencia nacional. Ya realizadas las etapas preliminares, cuyo esbozo y realización insumiera más de un año, su obra culminará a la Curso Ext. Cultura

EXAMEN MEDICO DE INGRESO A

NOVIEMBRE

DIOLEMBRE Dia A las 13 y 15 Efectuaron una intensa pedrea contra dos clubes políticos Miércoles 1 Jueves

13 27 Curso para Adultos del Nº 1 al Nº 1

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

AGENCIA BELVEDERU Servicio Doméstico: AGENCIA GENERAL FLORES

Dia 3 de octubre (viernes).

149.001 al 156.000 de 13.00 a 14.00

Inciso 8: Dirección de Topografia.

Departamento de Parques Nacionales, Dirección de Arquitectura, Di-

extraordinarios actos culturales, so- tos.

contra el club de la lista 15 ubicado en la tancias que la policia se había retirado del Avda. 18 de Julio tuvo grandes proporcio- lugar. Los vidrios de dicho local, que tiene nes y el mismo se llevó a cabo en circuns- tres plantas, fueron totalmente destrozados. El grabado da cuenta del momento en que se produjo el hecho aludido.

terror de catamatamie actos cutinales, 24 companie actos cutinales, 24 companie actos cutinales, 25 com

con el proyecto por el cual se crea la Academia Nacional de crea la Academia Nacional de pello quien hizo unas observaciones a los estudiantes, destacándoles Avda. hacía pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona los estudiantes, destacándoles Avda. hacía pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona los estudiantes, destacándoles Avda. hacía pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona las 18 horas y elaboraron una declaración conde expresan su finilitrado personas que tienen in- las 15 heras, los estudiantes vol- las 18 horas y elaboraron una declaración conde expresan su finilitrado personas que tienen in- las 15 heras, los estudiantes vol- la final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona deliberando.

Siendo las 21 y 5' se inició la infiltrado personas que tienen in- las 15 heras, los estudiantes vol- la final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona deliberando.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona deliberando.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona deliberando.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona deliberando.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del benerado.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del setaban deliberando.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del benerado.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del benerado.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del benerado.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del benerado.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del benerado.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- posteriormente volvieron a sesiona del benerado.

Del 200.001 al final pensar en la finaliza- post

Del 200,001 al 205,299 -0.30 a 12,00 E carnet de cobro.

Del 200,001 al 205,299 -0.30 a 12,00 Se pagará por orden riguroso de Del 205,300 al 210,699 14.00 a 15,30 turno, sin excepción alguna.

Del 210,700 al 214,199 15,30 a 17,00 Del 214,200 al final 17,00 a 18,00 Pens. Servicio Doméstico.—

Pens. Servicio Doméstico.—

Lunes 6: del Nº 1 al Nº 4,350. Del 1 al 899.700 de 17.00 a 18.00.

Lunes 6: del Nº 1 al Nº 4.350.

Martes 7: del Nº 4.351 al 7.650.

Miércoles 8: del N 7.651 al 11.35.

Jueves 9: del Nº 1.35.

hubiesen presentado en los días an-Del 52.000 al 55.900 de 13.00 a 14.00
Del 56.000 al 59.299 de 14.00 a 14.50
Del 59.300 al 66.969 de 15.40 a 16.30
Del 67.000 de 70.099 de 16.30 a 17.30
AGENCIA CERRO
ANDITIONES

AUDITIONES

AUDITION Jubilaciones TESORERIA GENERAL Pagará hoy las siguientes planillas:

Del 1 al final de 13.00 a 14.00 Industria y Comercio:
Del al 6.999 de 14.00 a 15.00 Del 7,000 al 19.999 de 15.00 a 16.00

Inclso 3: Servicio de Ingenieria y Arquitectura Militar, Inspección G del Ejército, Dirección de Aeronautica Civil. Servicio Geográfico Mili-Del 20.000 al 31.999 de 16.00 a 17.00 tar, Ministerio Público, Servicio Ve-Jubilaciones
Del 54.400 al 58.699 de 13.00 a 13.45 del Impuesto a las Ganancias Elevadas, Dirección G. de Impuestos In

Del 54.400 al 58.699 de 13.00 a 13.45 vadas. Dirección G. de Impuestos Indel 68.700 al 60.299 de 13.45 a 14.30 de 160.300 al 63.099 de 14.300 a 16.30 de 160.30 al 60.699 de 15.30 a 16.30 de 160.00 al 70.899 de 16.30 a 17.30 de 160.00 al 70.899 de 16.30 a 17.30 de 160.00 al 70.899 de 16.30 a 17.30 de 160.00 al 52.999 de 13.00 a 14.00 de 160.00 al 52.999 de 14.00 a 15.00 de 160.00 al 58.700 al 64.799 de 16.00 a 16.00 de 160.00 al 70.90 de 16.00 a 16.00 de 160.00 al 70.200 al 74.499 de 16.45 a 17.30 de 160.00 de 160.00 al 70.200 al 74.499 de 16.45 a 17.30 de 160.00 al 70.200 al 74.490 de 16.45 a 17.30 de 160.00 al 70.200 al 74.490 de 16.00 a Y DOMESTICAS Y PENSIONES A ria del Estado en lo C. Administra-LA VEJIZ

156.001 al 160.000 de 14.00 a 15.00 les. Dirección de Arquitectura. Di-160.001 al 163.000 de 15.00 a 16.00 les Dirección de Vialidad. Inciso 10: Centros Departamenta-163.001 al final de 16.00 a 16.30 les Gestalud Pública de Artigas, Mi-

altar para que "no entorpezcan la

Las instrucciones de la Congre-

gación abogan asimismo por la mejora de "la formación litúrgica de todo el pueblo cristiano".

Dicen que es preciso iniciar esta formación desde los tiempos prime-

a familia y continuar desarrollán

lola progresivamente en los años

La Congregación explica tam-

bién que las Enciclicas ontificias también determinaban que "todos

cuantos participen en la ejecución de la música sacra, tanto compo-

sitores como intérpretes, directores de coros y componentes de los coros

para-los fieles con su vida cristia

de la juventud en el seno de

Frelado, Mons. Antonio Ma Barbiori. La meditación de la tarde será
Cirigida por el R. P. Eduardo de San José sobre el tema: "Alma misionera de una carmellta".

al sacerdocio.

Citos pueblos.

En el ámbito cultural indicó que sab leer ni escribir: hay 17 millosionera de una carmellta".

de diccisels naciones americanas, a
de diccisels naciones americanas, a
citos pueblos.

En el ámbito cultural indicó que sab leer ni escribir: hay 17 millosionera de una carmellta".

Citos pueblos.

En el ámbito cultural indicó que da del comunismo. A pesar de que sab leer ni escribir: hay 17 millosionera de una carmellta".

Citos pueblos.

En el ámbito cultural indicó que da del comunismo. A pesar de que sab leer ni escribir: hay 17 millosionera de una carmellta".

Citos pueblos.

En el ámbito cultural indicó que da del comunismo. A pesar de que sab leer ni escribir: hay 17 millosionera de una carmellta".

Citos pueblos.

En el ámbito cultural indicó que da del comunismo. A pesar de que solar que de deconunismo. A pesar de que sab leer ni escribir: hay 17 millosionera de una carmellta".

Cascanueces" se ofrece

HOMBRE DE ACCION"

CONFERENCIA DEL Dr. EUSTAQUIO TOME EN LA AGRUPACION UNIVERSITARIA (Agraciada 1464)

HOY, VIERNES 3

HORA 18 Y 45

El Circulo Católico de Obreros de Montevideo que patrocina este acto, invita a sus asociados u al público en general

Panorama Teatral

Los precios fijados con los si-

Palcos bajos o Baledo sin entra-

16.00, por concierto, \$ 5.00; Galeria alta, otras filas, \$ 12.00, por concierto, \$ 4.00; Galeria alta, ge-

nerales numeradas, \$ 6.00, por

fiana a Montevideo para iniciar el lunes de mañana los ensayos del

primer programa con la OSSODRE Después de su arribo se completa-

ran todos los detalles de los cua-

tro conciertos de este ciclo de abo-

no, uno de los cuales estará dedi-

Sinfonias Nos. 1 y 9 (Coral).

El maestro Somogyi, llegará ma-

concierto, \$ 2.00.

del corriente a las 18.30, empezarán a venderse el miércoles 8 de 10 a altar para que "no entorpezcan la celebración de los ritos", luego di-ce:

"Los eperadores y fotógrafo de la responsamente lo pruebe Ud., personalmente lo guientes: "Los operadores y fotógrafos de-ben también desempeñar su labor con la seriedad establecida por la iglesia, y con ello evitar moles-tias a los fieles dedicados à la ora-ción".

pruebe Ud., personalmente lo que es la obra de la Asocia-ción Uruguaya de Protección a la Infancia, visitando su s establecimientos. ca, \$ 72.00; Por conclerto, \$ 25.00; Entrada a Palco, \$ 36.00, por concierto, \$ 12.00; Platea o Tertulia, 14 fila, \$ 36.00, por concierto, pe-

603 23.00; Tertilia, otras filas, pe603 23.00, por concierto, \$ 9.00;
Galería baja, 1* fila, \$ 22.00, por
concierto, \$ 6.50; Galería baja,
otras filas, \$ 16.00, por concierto,
\$ 5.00; Galería alia, 1* fila, pesos ENFERMO: La Virgen te lo pide REZA EL ROSARIO Si no lo tienes pidelo por correo al Apostolado de

los Enfermos.

Buricayupi 3214

ENTRE BASTIDORES

Las actividades

burbles, Prekeffey, Toccata Opus

"TEATRO CACILDA BECKER". DESPUES DEL ESTRENO- La hora de la terminación del espec-

La causa católica tributará el domingo elocuente demostración filial, al Exemo. Señor Arzobispo Soleme Mis se oficia à a la 19 hora en la Basilla Motopolitana in the filial de se constituita de la causa católica de la 19 hora en la Basilla Motopolitana in the filial de se constituita de la causa católica de la 19 hora en la Basilla Motopolitana in the filial de se constituita de la causa de la causa

seretario General de lacto indicato central que se control de los tentros que inclusivo en prolazor, representado por 16. Festividad de Sta. Fersita de la companio de los especiencies el signiente. El meres del temario y la calidad de Sta. Fersita de la St. B. Sta. Fersita de la companio de los especiencies el companio de la ferma de la control mentro de la problema de la companio de la ferma de la control mentro de la ferma de la control de la ferma de la control mentro de la ferma de la control mentro de la ferma de la control mentro de la ferma de la control de la ferma de la control mentro de la ferma de la control mentro de la ferma de la control mentro de la ferma de la control de la ferma de la control mentro de la ferma de la control de la ferma de la

Congreso Jocista

Se pone en conocimiento de los usuarios del servicio telefónico de Larga Distancia que solicitan comunicaciones destinadas a la Argentina, Chile y Paraguay -las cuales se realizan en todos los casos por intermedio de Buenos Aires- que la Compañía Nacional de Telecomunicaciones argentina, termina de introducir un aumento en el costo de las comunicaciones que se cursan dentro del territorio de aquel país.

A título ilustrativo corresponde señalar, como referencia de los nuevos costos establecidos, que una comunicación de 3 minutos entre Buenos Aires y Mar del Plata, abonarà la siguiente tarifa:

TARIFA ORDINARIA ANTERIOR \$ 1.43 (moneda uruguaya) TARIFA ORDINARIA ACTUAL " 5.85 "

Oportunamente entrarán en vigencia las nuevas tarifas argentinas para las comunicaciones de carácter URGENTE y MUY URGENTES, cuyo costo será, -tomando el ejemplo de 3 minutos entre Buenos Aires y Mar del Plata-, de 5 17.55 y \$ 32.10, respectivamente (moneda uruguaya). Los usuaries que descen conocer el costo de sus comunicaciones para poblaciones

de Argentina, Chile y Paraguay, podrán solicitarlo discando el número 216.

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE OCTUBRE DE 1958

cia del papel de estos críticos aumenta con la naturaleza inconde la época presente y del pasado inmediato. Los criticos pretenden ser ellos los ojos de los lamente a través de sus palabras. A mí ma parece casi imposible que esta clase de crítica de arte sirva de ayuda para el aficionado que siente el desco de ver comprender o para aproximarlo a los problemas esenciales del arte moderno: tampoco será frucifera para los raros pintores verdaderamente creadores de nuestro tiempo. Frente al problema de la comprensión y del aprecio del arte noderno, tenemos que esforzarnos por encontrar algunas reglas sólidas que nos conduzcan al sentido y a la misión de la createnemos que darnos cuenta de cuáles son las premisas espirituales de nuestro tiempo y por lo modo esperamos aproximarnos al problems one operemos enfrentar No discutiremos la creencia del siglo pasado de que el naturalismo, la perspectiva, etc., sean los criterios verdaderos de la pintumoderna una creación artistica nos un anhelo hacia ella, basta

rel queremos ser francos, perpleja porque no puede luzear seria y verdadera o por lo medebemos admitir que la calidad artística de las obras. para casi todos noso- faltándole medida para comparar. Desde luego queremos acentuar que creemos que cada obra de sobre todo la pintura moderna arte posee su propia medida. Un y que justamente a causa de ello de la que trataremos principalcuadro moderno no debe ser comparado y medido con otro de otra contemporáneos tal vez impresioépoca, no sólo por la distancia nan a veces al público, pero la històrica; únicamente debe ser mayoria se encuentra perpleja ancomparado con la visión artistica del pintor. Pero los "ismos" la obra y a la expresión, no toactuales han descartado la posi- mando en cuenta los problemas do discusiones sobre los "cuadros nuevos": los antiguos hacían sus la puerta al experimento sin ta- visibilidad, nos alejamos también anotaciones sobre ellos, fliaban lento, al charlatán y a la espe- de lo esencial del problema, porreglas, publicaban sus apreclacioculsción del comerciante en ob- que la verdadera obra de arte jetos de arte. Hoy día no es per- está "suspendida en una atmósfecuenta la evolución y desde el simitido, por ejemplo, decir que el ra misteriosa impregnada de sigglo pasado el punto de vista hisartista no ha sabido resolver su nos y expresión, sería caos, si tórico predomina del todo en las problema integramente, que ha solamente signo, sería muerte", nuevos". La consideración del asleyes de dibujo...; porque el ar- Queremos esforzarros por dar pecto histórico, la colocación dentista, objeta con orgullo, que es- una definición: El arte es la tro de un orden evolucionista son tas faltas que se le atribuyen percepción inconsciente de un orde arte. En cambio las considemente en ellas consisten los ver- , cer visible, porque la visibilidad

PABLO PICASSO: ESTUDIO

raciones sobre la expresión, sobre

las fuerzas que vacen en el cua-

dro, de cómo fueron puestas den-

nos damos cuenta cuán fuerte-

mente arraigados estamos consciente --o inconscientemente-- en

el medo de pensar histórico racionslista del siglo XIX. Pero el arte moderno y la pintura, los

"cuadros nuevos", de nuestro

tiempo han esquivado esta apre-

clación del historiador racionalis-

perdido justamente la continui-

parque no caben dentro del es-

sin saber exactamente por que

La crítica los alaba, hombres de

miedo de ignorarlos sin tener una

exacta medida para juzgar. Se

vo v comprar estos cuadros a

quema tradicional o se admiran

ta. demostrando con ello que han

tro de él y quien las puso, que dan al borde de la crítica. No



SEGUNDA SECCION ees an la edad media, sino el he cho de que el arte se independi-22 s aparece como un poder autonomo que enriquece la vida humana. A los dos mundos que dotos y pensamientos en la edad madia, al mundo eterno val mundo secular se asocia un tercer mundo, el de la concepción arnistice que sigue sus propias leyes y que lleva en si su misión, su mata y su medida. En el enstrociento este división nierismo del siglo XVI se profundra. La forma domina al sujeto. El barroco, en el tiempo de la contrarreforma fortalece de nuevo la asociación entre la religión y cl. erte. pero no vuelte a las

franceses del siglo XVII representan ya casi el punto de vista "l'art pour l'art"; pero su inlos peligros del siglo XIX, porbite la evolución netamento técnica contenía muchas posibilidades todavia. Al mismo tiempo su interpretacion del "l'art pour ari" no era del todo independien ts de los estilos intuitivos y muy Este ligamen al estilo general de la épota se dispelve en el siglo XIX! Suicta al "l'art pour l'art", la pintura celebra sus vicfinalizado para siempre la deexiste un estito grande y general que ilumine nuestra época. Seguramente esta característica cerá la señal de una nueva em. pero sus más grandes maestros, Manel, Degas y Renoir van quedando cada vez más solos y brilian como estrellas solitarias entre la graa masa de mediocres de e inconscientemente todos los dominios del arte en todos los paídefinitivamente:



GEORGES BRAQUE: SACRE-COEUR EN MONTMARTRE

pendencia de la religión y ya no la que se creia poder edificar en el momento que requerida nuevaotros estilos y de los pintores sin bia que se pudieran hacer fábri- nacional de nuestros tien pos. Yaestilo alguno. Un sentido de es- cas de estilos diferentes. Es posi- ce en tierra firme, su funcionatilo universal que una instintiva ble imaginarse, por ejemplo, que ses por igual se ha perdido sa Pedro en estilo gótico. Muchos pintura del precente y del pasaatquitectos del siglo XIX traza-El público de su tiempo recha. ban al mismo tiempo iglestas góti-Aba los cuadros de los impresio- cas, palacios barrocos, estaciones nistas como algo inaudito o los de terrocarril estilo renacimiento recible con entusiasmo. Apare- y construcciones para fines mocian como algo completamente dernos en estilo romano-griego o nuevo que rompia toda tradición vice vetsa y estaban convencidos

la marca baja de la creación ins- de nuestros tiempos y el úni tintiva artística queda estampade medio de llegar a una arquitospara siempre en la arquitectura tura moderna. Si es genuina codel siglo XIX. Fue una época en brepasará a la construcción en todos los estilos, pero que era in- mente por las particularidades locapaz de crear un estilo propio cules, nacionales e individuales sa e independiente. Se construian vuelva a llenar de contenido esiglesias góticas, teatros estilo re- piritual. El que aún no vaya más nacimiento, museos como templos allá de lo puramente funcional grisgos y así se creia estar en libra, sin embergo, a las construcde la tradición de las formas his- ciones de la esclavitud macánic la cumbre de la moducción ar- La arquitectura es el arte nua creadores genuinos nadie conce- otros el espíritu técnico e inter Braniante. Fafaet o Miguel An- vacío como el de la pintura y di gel hubicsen godido edificar San la plástica. Pero también en la Estas fórmulas nuevas de la arquitectura no se habian deca

prollado todavía cuando la ulntura, más sensible y libre que ella. anunciaba a principios de muas printera guerra mundial, connic aspecto de la vida, o mejer dichi el derrumbe de todos los valores

el fin de una larga evolución

PROBLEMATICA DE LA PINTURA MODERNA

TARLO CARPA: PENELOPE

La anarquia reina en el arte todo arte y al mismo tiempo su Naturalmente la critica no lo obras maestras bien apreciadas arte verdadero, tanto plástico co-

ciencia, profesores, directores de teme la repetición del caso de los impresionistas, que más tarde sea necesario revisar el fallo negatiprecios fantásticos para las colecciones públicas, Por esta razón

personal-artistico son considera dos como obras preciosas a los

grandes artistas. La critica està lizar a su antojo. La importan- aparecen simultànez --o immedia-

y la crítica pregona "científica- tema inagotable, siendo ella el mente" el derecho del artista. Es secreto más profundo de la creaun hecho sabido que se pueden ción artística. La percepción infabricar cenios del arte descare- consciente queda reducida unidamente, si el tratante en obras camente a meditación del pintor, si no le es dada visibilidad y Hasta en la calificación de forma. Sólo en ellas se crea el se puede notar la incertidumbre mo pictórico, con la fuerza de la crítica. Obras realmente ma- esta proyección la forma se trasduras prestan valor a cuadros no muta en substancia y la substan acabados del mismo artista. tancia en forma, lo individual Encontramos, por ejemplo, entre en lo universal y lo universal en s obras tempranas de Van lo individual. Procuraremos tener Gogh, algunas notables, pero hay presente nuestro ensayo de una también otras en las cuales se definición a la que volveremos nota aun la lucha por los medios más adelante: "el arte es la perde expresión aún no alcanzado. espeión inconsciente de un orden Aliora vemos que estos cuadros latente, percepción y transubstanque solamente tienen cierto valor ciación en una forma visible". · Dediquémonos ahora a las preojes de la crítica y del público misas espirituales de nuestro arte moderno. El historiador húngaro Ervin Ybl, al cual seguire-

se adquieren hoy dia para mu- Esta incertidumbre favorece a mos parcialmente, demuestra que seos y colecciones tantos mama- ciertos críticos e historiadores, es un hecho maravilloso del setrachos que parecen de aficiona- quienes se alegran de ella, por- creto de la ida que en las esdos y experimentos lastimosos de que pueden valorizar y desvalo- feras espírituales más diversas

daderos valores de su obra. es el postulado indispensable de

por José Raczynski PAUL KLEE: CUARTO NORTE

tamente unos después de los ottos, infinito, de lo inconsciente. En fenómenos" muy parecidos. Mu- rededor de ellos giran conexiones chas veces no tienen conexión internimables. aparente, o si existe, no la cono- Todo tiene su base en la hiscemes, pero se complementan en- toria espiritual y artistica. Lo potre si. Las protundas transforma- demos comprobar en la historia ciones de muestra historia se se- del arte del siglo XIX la que esnalau con anticipación y en for- tá, arraigada en el concepto del abarca muchas y grandes épocas, mino recto que nos lleva a for- mo demuestran el anhelo de lima pronunciada en las esferas "l'art pour l'art". Este concepto espirituales, como en las aparien- apareció por primera vez en el cias externas que siempre suelen cuatrocento italiano. En aquel enser una consecuencia de cllas: es- tonces se separa la forma del obpecialmente en el arte se refle- teto de la obra; principian los atian estos cambios con seguridad mialible. El arte es un sismogra- co a apreciar lo excelente de la fo que acusa las conmociones es- forma attistica independiente del pirituales sin falsificación y has- contenido. Así, nació la división ta con anticipación. Los verdade- nunca subsanada entre orte y teros artistas son guiados por la in- ligión. tuición. En la creación incons- Rodin pregona en su libro sociente, en las fuerzas de las trais- bre las catedrales con la vos re-

formaciones de estilo se sienten sonante del genio: "que la relilas vibraciones más delicadas del gión és el elixir de vida del artisespíritu. También la ciencia in- ta". Según él, el arte religioso y dica estos cambios, pero sus ob- el erte en general son lo mieservaciones son siempre mas tar- mo; si se debilita el sentido redias que las sensaciones suscep. ligioso, también el arte fallece. tibles de los artistas. La ciencia Todas las obras maestras egintiene un modo pesado de formu- eias, griegas, tomanas, y occidenlar su concepción concreta, es in- tales-europeas tempranas son de capaz de expresar las conmociones indole religiosa. Más tarde la coque se reflejan en les obras de nexión existe condicionada, pero arte; si no fuese ast, no habria en el arte antiguo siempre es vinecesidad de arte, como se ha es- sible. Estas ideas de Rodin que tablecido muchas veces ya. La tocan el fondo del problema son, obra artistica y la obra cientifi- sin embargo, una generalización ca son de indole completamente demasiado extensa. Si vemos en diferente; la primera se mani- el arte la percepción de un orfiesta en la obra individual como den latente, es claro, que en las creación única, aislada: la otra obras se refleja siempre el "cuatiene un camino sin fin, es un dro del mundo" como lo re la de nuestro mundo.

épocas más sangrientas. Su estitempestuosos. Las confusiones de estilos de

cambio las obras de los expresio- del mundo en el sentido del 1/a.

nistas llaman a las puertas de lo furalismo, lo cual tiene sus rai-

proceso continuo; pero en los des humanidad en las distintas etaexiste imperioso el impulso eter- pas de su camino. Con la pérdito hacia el conocimiento cabal, da de una concepción unitaria hacia una apreciación espiritual del mundo, como la poseía la edad media, el arte tenia que in Ya en el último decenio del si- dividualizarse y desunirse. glo pasado, mucho antes de la Los antiguos deserrollaban las primera guerra mundial, el sis- mterpretaciones plásticas y pictonografo del arte marcaba vibra" ricas y las conquistas formales del ciones turbadoras. Desde el prin- arte en estrecha unión con el micipio de la edad media no se ha- to, con la naturaleza personificabía registrado semejante fenóme- da y mirada como heroica, así no. Al contrario, muchas veces las que el desarrollo de su conteniobras más armoniosas y tranqui- do religioso era el objetivo traslas habían sido creadas en las mitido por el ojo del artista. . Con'la preponderancia del conlo no acusa nada de las pertur- tentdo espiritual en el arto crisbaciones del fondo histórico. So- tiano se desplaza esta proporción. amente el tema representado por Nace el gran arte medloeval crisel dibujo a veces hace alusión a tiano que tiene su expresión más est os acontecimientos bélicos y pura en las magnificas calcorsles con su adorno arquitectónico. plástico y pictórico. Ahí obran nuestros días se asemejan a las fuerzas en la expresión formal. efervescencias del atardecer del cuyo poder sobrepasa cualquier arte romano y el amanecer del acontecimiento de indole natural. arte medioeval cristiano. El cu- En esta construcción ideal que bismo estático de Picasso y Bra- une lo mundano con lo transcenque, el expresionismo dinámico de dente hay también lugar para la Nolde, Marc, Kirchner, etc., anun- realidad tiel mundo natural como cian revoluciones de importancia. testigo del poder Divino y de Su Los primeros, quedándose dentro Bondad. Es así como se desarrode los límites del racionalismo lla al lado del idealismo en el esrancés, demuestran lo disolvente (ilo el naturalismo individualista, de la forma y cômo de ahí re- . La gran novedad del renacisulta una creación nueva; en miento, no fue el descubrimiento

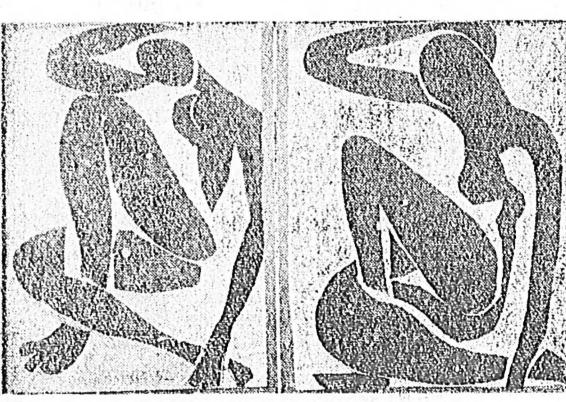
tistas y también el mundo lei-

po y viendoles a cierta distancia, una sintesis de todo el pasado. los consideramos como pertene- El estilo llamado "arte nuevo" un fin que también se hace sencientes a la evolución cultural co- queo poner fin a esta fatalidad, tir en la vida política y social cicental. El abismo entra las obras pero sus anlielos no eran alimende los impresionistas y las de un lados por fuerzas vitales. Sus re- lo era el primer compár en esta Picasso o Braque, por ejemplo, nos presentantes quisjeron trear un tragretia de transformaciones in sarece más grande y agudo que "éstilo tulevo partiendo de consi- esperadas. La inseguridad de cientre los impresionistas y la pin- deraciones puramente cerebrales. tilo en los attistas, el caes apuntura anterior a ellos: hos dia ve- En la arquitectura hicieron caso ciador de una catástrofe amenimes muchas relaciones entre un omiso de los materiales de cons- aente y la confusión en la eslanet. Desas y hasta un Cézon- irucción y de sus fines y se ocu- tructura social que represent ne con un Velazquez y Chardin; los impresionistas nos parecen la decoración y ornamentación, ca que questra cultura, después ahora mucho más como un nuc- Así sus ensayos objededor del año de haber pasado un cénii, ha envo encenderse de una gran tradi- 1990 pasaron rapidamente de mo- trado a una era llena de ferción antigua, o como el fin de un pasado megnifico que como · Solamente la muovación radiel principlo de una nueva epoca. cal que viene mas tarde toma en Los esfuerzas del arte contempocuenta las necesidades de la vida ranco que surgicion tan repentimuderna y làs posibilidades técnamente en nuestro siglo, parenicas y libra a la arquitectura cen tener una distancia más

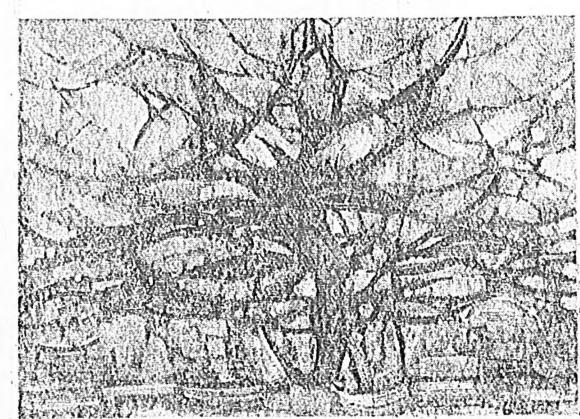
grande e insuperable con el pasado y significan una incluión Por falta de prispectiva no po- nica moderna. Tal vez le felie al-, un nuevo redentor o de una felia demos percibir si se trata de un ma, pero es honrado y sin preomierzo o de una busqueda de fensiones falsas, quizas sea el annaevas formas y caminos; ne to- damin de nuevas posibilidades de dos modos indican fermentaciones estilo. La idea de la arquitectura e efercescencias nunca vistas en funcional nos parece lógica, paral arte enropeo desde el tin de que se ha liberado de las formes la antiquedad y de los principios mueitas y se ocupa solamente de de la temprana edad media. Ya indicamos que el fin del li- brica que resulta de ellos. Hoy suelve la forma y la reconstrugamen a un estilo general signi- dia se construye, en ves de edi- ye de otra manera, cono la exfica el fin de une evolución que ficar. Sin duda que este es el ca- presión cósmica del expresionis-

paban sólo de las apariencias, de callejón sin salida, todo nos inditoricas, v. asi se obtiene un resulfado interesante. Este resultado es internacional y está basado en el material y en la tec- vos se espera el advenimiento da los nuevos materiales y de la fá- poranco. Tanto el cubismo que di-

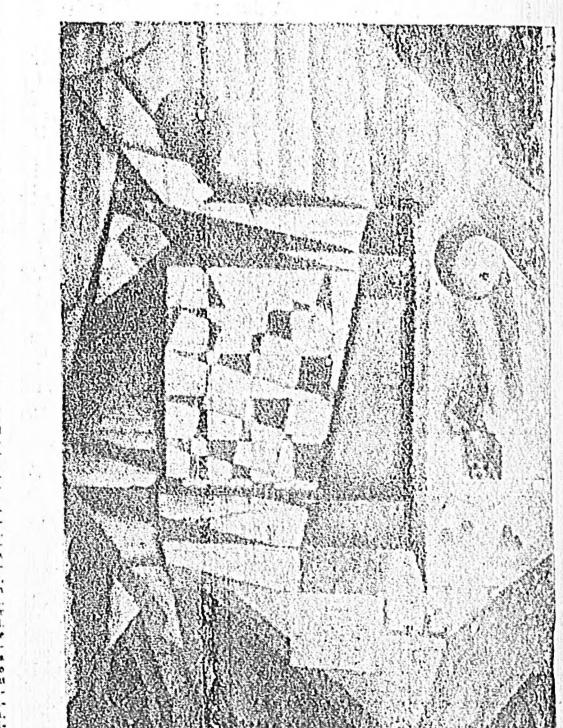
mentaciones misteriosas y un destino incierto. Nuestra cultura lia perdido toda fuerza creadora gomina. A pesar de que eristen todavia genios del pensamiento y de la ciencia, la impginación espontánea y la expresión artifica parecen atrofiadas. Inconscientemente se buscan caminos nueredentora que nos defueive nuestie fe y que cree una ermonia sana entre nuestras aptitudes. Pero nuestra finalidad aquí no es el análisis general de cata transición histórica, sino el aurecia y la comprensión del arte contem-Esta fatalidad que se agrava con mas adecuadas para el espíritu (Continua en 4ª par.)



HENRI MATISSE: COLAGE CON PAPELES AZULES



PIETER MONDRIAN: ARBOL GRIS PLATEADO



JUAN ORIS: PINTURA

los otros por medio de palabras articuladas, que constituyen verdaderas evocaciones sonoras de ar-

EL HOMBRE TOTAL Y REAL

ticulaciones, unificaciones y coor-dinación de imágenes, con el fin tos y desapartados.

formar conceptos y juicios en

virtud del intelecto sintetizador.

arduo problema de la unión de esta animalidad con la espirituali-dad humana. Nos centimos una vez todavia

interpretación biológica y médica

personalidades y una muy gráfix

dora ingenuidad: como el pasate

del timido recelo de Aurora, "es-

terjección criolla violenta y mal-

Pero tres escenas se destacan.

de los coyas. La primera toca la

ble relieve: el tiempo se retarda,

como en los supremos instantes

para que se presencien, con terri-

ble ilusión de evidencia, los mi-

tuoso apuñalamiento del cabo

Lescano, y los de las inciden-

LETRAS Y ARTES

EL HOMBRE, SINTESIS DE DOS UNIVERSOS

función normal del ser viviente es la resultante del equilibrio cons-tanto de fuerzas antagónicas, mér-TENEMOS la satisfacción de I brindar a nuestros lectores este estudio del insigne sabio italiano, clase magistral dictada en el "Studium Christi" de Roma, para lo cual la dirección del mismo nos ha concedido la autorización correspondiente. Como es sabido. Pends es, puede decirse, el creador de tres ramas novisimas de la medicina: la Endocrinología, la Biotipología y la Ortogenesia; v el fundador del Neo-hipocratismo, orientación del pensaorganismo humano es una unidad vital no segmentable en intelecto, nada de lo que los sen-tidos nos traen, nada de lo que elabora el poder sintetizador de nuestra mente, nada de lo que paries, ni en la salud ni en la enfermedad, pensamiento que se opone al divisionismo clini-

co y al iecnicismo especialista.
Penda llama a esta principio suyo, directivo medico, principio hipocrático-tomista.

plo hipocrático-tomista.

nuestra mente, nada de lo que secta unidad de la dualidad: unidad de la dualidad: unidad que dura lastra que, roto el equilibrio di námico entre los opuestos, se tiene en el mundo biolicio la enfermedad o la muerte. lógico la enfermedad o la muerte. erced a la continua actuación de la ley alcmeonica, en el organismo donina un consentimiento de todas las partes, se realiza aquella unidad del multiple sobre la cual Hipocrates, un siglo mas tarde, construyo su doctrina unitasintesis de dos universos". Y en efecto, es este el titulo honor más grande para el ris constitucional de la enferme-dad. Y es esta unidad del multicombre como persona de humano de divino origen: es el titulo de puede abarcar todos los prin- los antagonistas, que al sabio y los antagonistas, que al eablo y al filósofo moderno aparece como el principio universal de orden de fodos los seres viviêntes; principio que, según veremos, es extiende también a nuestra constitución lógico, palcológico, filosófico, moferas antitéticas psicológicas; la estructura originaria, de sus maprincipe participe de la divina na- nante lo que hace poco nos ha

esfera instintiva emotiva o timo-psique y la esfera ideativa volitiva Ahora bien, desde este punto de mas allies les explituales Sintedes de los universes reinandemos
des de los universes del terra de los derection de los reinandemos del generale
los reportantes los reinandemos
de la reinande de los des de los derection de los reinandemos del generale
los reinandemos del los reinandemos del generale
los reinandemos del los reinandemos del los reinandemos
de la reinande de los derections del los reinandemos del generale
los reinandemos del los reinandemos del generale
los reinandemos del los reinandemos del los reinandemos del generale
los reinandemos del los reinandemos del generale
los reinandemos del generale
los reinandemos del los reinandemos del generale
los reinandemos del generale
los reinandemos del generale
los reinandemos
los reinandemos del generale
los reinandemos
los reinandemos del generale
los reinandemos del general título abarca también, en que Fermi sobre la producción de ganismo, se comprende que el equi- tener presente que Dios hubiese Dibrio entre fuerzas eléctricas de concesión; los mesones, Tamteria viva con un espíritu inma-terial, que supera las leves del esbién en el átomo, análogamente a son específicas del cerebro huma-lo que pasa en la célula viviénhabrla procesos de desintegrapropiedades, capacidades y finalición de la materia con transformahacen que tal espíritu energia: procesos de reintegración Ahora bien, estos tres mundos anaboltsmo Precisamente el equiti-Tenfa, pues, razón Enrique Me-di cuando, con otros flustres físi-cos antimecanicistas y antideteraismo vital, compren-

Paro, estar al servi-en no signiclara prueba cientifica este confistca con la biologia. Es el concepto de los principios activos. que obrartan también en la matee los genes cremosónitos.
3 logrado demostrar hasta
cisamente, unificando los contrarice Tambien Hoenen be craide se de la no vida; es decir, de moléculas gigantes proteínicas y de radiaciones del universo. Nadie que netafísica de la teoria de los cuan- animalidad y la espiritualidad. telica que expresa: "el fin deter-mina el movimiento y su infide noy somener que les facults. des espirituales del Hombre deri. na un dad" v en la docteina tam. ven de sus estructuras materiali sea solamente un pelda tiendo del concepto de complemen De tal manera la física - qui desarrollo de los dos grandes esta-for y el dinámico-evolutivo fina-listico que trasciende las leves físico - químicas, sean dos aspec-lístico - químicas, sean dos aspec-el endoblasto. Del primero so demica más adelantada tiene que de tenerse respetuosa y pensativa, co-mo les ha pasados ilustres fisi-cos modernos, en el umbral de la físico - químicas, sean dos aspec-tos complementarios de la reali-dad, en analosía con los aspec-tos corpuscular y ondulatorio de las entidades físicas. biología; y la biología ultrami-croscópica se detiene respetuosa en umbral de la psicologia espiri-Intests creadora que es el Hom Y aun cuando -como queremos ley fundamental de orden v de amnonia, un miemo princint aun plasmando materiales de iferentes construcciones, como pueden serlo los elementos de omo, o los de un mineral, ie un cuerno animal o los de un

de unidad en todo meras proteinas del plasma vivien-te primordial de los elementos inorgánicos ha sido necesario el "Hat" del Creador, estando hoy trar esta ley universal de unidad y de armonía en sus múltiples demostrado aun matemáticamente licaciones en la persona humaque la probabilidad de la génesia to actua atemperando el exceso de espontânea de la vida de la no vida, es desde el punto de vista Esta lev es aquella que vo creo vida, es derde el punto de vista estadístico, infinitamente pequeña y casi nula. Y otro tanto y a for- tiori tenemos que admitir para la función de la funci de la unidad por la sintesia v li tiori tenemos que admitir para la sintesis más alta de toda la creación, aquella que uniendo animalidad y espiritualidad ha formado la primera persona humana: sintesis ésta que se repite por obra de otro modo, en caso de insuidades de cardon armonizadora. do en la Revista americana Alcle y antiquisimo italiano, que vi-ió en Crotona en el siclo VII ca, toda vez que viene al mundo nesta resulta un tipo longilineo verdadera, primera y grande un nuevo ser humano. ina del pensamiento filosofico T ---Ley, sin la cual la fisiologia mo-Es tiempo que nos enfrentemos

DESCUENTOS DEL 30, 40 Y 50% EN LA

rujula. Es la ley de que toda con esta constitución unitaria del

SPERADA LIQUIDACION ANUAL

-Ciencias -Literature

-Tecnica -Pedagogia -Linguistics -Obras Infantiles

THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

S. A. PRODUCTOR'A ARTISTICA SUREÑA PALACIO SALVO (Subsuelo)

por Nicola Pende

También aqui venos otra dedo mostración de una necesaria untificación y armonización vital de
o, los dos representantes de la nan turaleza húmana, hechos diferentemente para la finalidad engendradora, pero destinados a completarse, a formar una sintesis de
came y amor.

fer.sa - adaptación a las condiciones mudabies nel ambiente.

En todas estas funciones vege
tativas - reproductivas y de adaptación, no hay
ininguna posibilidad de programa
ilimitado debido a iniciativa personal, ninguna creatividad, ninguna posibilidad de liberación de las
pletarse, a formar una sintesis de
came y amor.

fer.sa - adaptación a las condipre en forma subconsciente, por
estímulos que parten de este puente talamodicucciálico, sobre, todo
cuanto de irregular, de anjrquico,
de patológico se desarrolla en el
cuerpo. Forque de ello dependa
na posibilidad de liberación de las
completarse, a formar una sintesis de
came y amor.

Todas las funciones vege
tentos que parten de este puententos y de adaptación no hay
iniqua parten de este puententos y de patológico se desarrolla en el
cuerpo. Forque de ello dependa
na posibilidad de liberación de las
comsonal, ninguna creatividad, ninguna posibilidad de liberación de las
comsonal ninguna creatividad, ninguna posibilidad de liberación de las
comsonal ninguna creatividad. ninguna posibilidad de liberación de las
comsonal ninguna creatividad. ninguna posibilidad de liberación de las
comsonal ninguna creatividad. ninguna posibilidad de liberación de las
comsonal ninguna creatividad. ningusonal ninguna creatividad. ninguna posibilidad de liberación de las
comsonal ninguna creatividad. ningusonal ninguna cre tante de suerzas anusponicas, merced a la vis vitalis, is entelequis aristotélica, La ruptura de tal equilibrio es la entermedad. Esta ley de la colaboración de improplamente la sido llamado con términos y conceptos que esta los antagonistas, es la misma que heráclito y Pitágoras, contemporarion de los antagonistas, es la misma que heráclito y Pitágoras, contemporarion de los antagonistas, es la misma que heráclito y Pitágoras, contemporarion de universo, el mismateria y de la del cuerpo, cas más que un micros del medico Alcmeno, esta como del pensamiento, aun cuando en tiempos modernos haya sido aplicada con desvinciones ideológicas por Hegel por antigues y nuevos idealistas. Los grandes pensadores de nuestro Renacimiento, como Bruno y Leonardo, la niciario moderno de la continuo hacia lo que hay de mas felaciones tanto con uno como con intelecto, nada de lo que lo servicion si de lo que lo resolución de una necesaria unificación y armonización viat de los des da natural de los describación de una necesaria unificación y armonización viat de los des describidad de programa ilimitado debido a niciativa per son destribus de serior de serior de la natura va necesaria unificación y armonización de una necesaria unificación y armonización viat de los describidad engencia per o cambiento.

Sintesis de carne y de amor; contro de de social de nuitrezo. Proque de los dest creador na impreso en todo io creado. Es, esque dice Karl Adam, "una continua marcha de la per-sona, cuando ella sabe vivir esa comunión, y amor con los otros hombres y con Dice, hacia lo he-CONSTITUCION PSIQUICA Y Y ahora veamos la constitución

nomores y con Dies, nacia lo neroico, hacia lo incomprensible, haroico, hacia lo incomprensible, haroico, hacia lo incomprensible, haroico hacia lo Nunca hay que olvidar —y el principio, constantemente demos-trado por las investigaciones neu-rológicas psicológicas modernas y médico psicologo como el teologo y el sacerdote de Cristo están contatar esta fundamental realidad humana.— que la persona total, humana.— que la persona total, atanto en su parte corpérac como en su parte corpérac con el divino concurso.

For lo tanto, por una parte un concurso, que deben lentamente realizarse, que deben lentamente realizarse, que deben lentamente realizarse, que deben lentamente realizarse, que deben lentamente realizarse que mana, que hace como de puente entre unis, obedectendo al prinmanas, que hace como de puente entre la esfera instintiva sensitiva animal y la noética racional.

La primera es estrictamente aubcortial y cortical, la segunda subcortial y cortical, la tercera cortical.

Ahora bien, esta triple esfera del alma, que encuentra también en la anatomofisiología y en la psisología o permitimos sin embargo llamente de Duns Scoto, de San Buenaventura, es cología fisiólica del cerebro au control de la presona humano y la respectable, que encuentra también en la anatomofisiología y en la psisología fisiólica del cerebro au control de la presona humano y la respectable, que encuentra también en la anatomofisiología y en la psisología fisiólica del cerebro au control de la presona humano y la sur enceñada por Cristo Redentor merced a su doctrina de humilidad, pledad y caridad. Sobre todo El pinturas, como la armonía de los colores, que en ella son vivos y definidos, y una plasticidad comparador en la constitución de la persona humano y certam de los despojos del blencontrol merced a su doctrina de humilidad, pledad y caridad. Sobre todo El pinturas, como la armonía de los colores, que en ella son vivos y definidos, y una plasticidad comparador persona humano y la respectable, que el hombre viejo, ha sido de cuentra de humilidad, pledad y caridad. Sobre todo El pleda cipio vital organizador inteligente, de modo de preparase de la mefor manera para los cometidos funcionales a desarrollar. alma, que encuentra también en la nationomolistologia y en la psicologia fisiolica del cerebro au correspondiente base estructural, hay
que tenerla elempre presente para
comprender los frecuentisimos hechos de inmadurez psiquica evolutiva en los distintos sujetos y los
bechos de fallada integración uni-Piènasse solumente en el desa-

construía las estructuras morfolópor desequilibrio en la esfera de
los instintos, resultando más animalizados que humanizados, en
obros, por exceso en la esfera sentimental y emocional, llevada hasta los arrebatos y las furias pasionales o las exageraciones de la
fantasia afectiva y de lo irracional del corazón; en unos pocos,
nal del corazón abstracta, que constisobre todo, las del cerebro, a fin
de hacerlo instrumento perfecto
de la razón abstractos, cristianos, es nes
construía las estructuras morfolóde la realidal humana comto persobra todo, las del cerebro, a fin
de la razón aput existe y coexiste.

Según este concepto, es el alma que desde la vida embrional
presidiria como único motor vital, la estructuración evolutiva, la
vida vegetativa y sensitiva animalizados que humanizados.

Según este concepto, es el alma que desde la vida embrional
presidiria como único motor vital, la estructuración evolutiva, la
vida vegetativa y sensitiva animal del corazón; en unos pocos,
nal del corazón abstracta, que constide la realidal humana
como que existe y coexiste.

Según que existe y coexiste es ona que existe y coexiste estar convencidos de la realidal humana
como que existe y coexiste.

Según que existe y coexiste estar convencidos de la realidal humana
como que existe y que son los escogidos, domina so-berana la razón, pero tambien inica forma, en el sentido arisherana la razon, pero famblen aqui la misma puede exceder por frialdad, por hipercritica, por dudas y negaciones. Además, estamos hoy llamados a explorar en cada individuo, acerca de la esfera consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de madura de sata consciente y de los diversos grados de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de madura de la consciente y de los diversos grados de la consciente y de los diversos grados de la consciente y de los diversos grados de la consciente y de los diversos de la consciente de la consciente de la consciente de la consciente no, según toda la moderna fisio-logia y neuropsicopatologia. Y lua-go de haber de tal manera completado el cerebro del antropoide para hacer de él un cerebro hu-mano, el Creador habria inspirados de madurez de esta concier del eer humano. de la materia por la energía: prodo en tal ser animal su espíritu
a fin de bacer del mismo una

de la materia por la energía: prodo en tal ser animal su espíritu
a fin de bacer del mismo una ne en la edad infantii hasta el Si, en efecto, en el compuesto de existencia, que liega a ser mor las dificultades de "combinación" ¿Y de como se ha "enterao" "uscesos que en los vivientes llamamos respectivamente catabolismo y
anabolismo. Preclamente el equilibrio entre estes dos opuestos procesor es lo que hace posible la
subsistencia de la materia viva, así
como de la materia cósmica.

a fin de hacer del mísmo una
creatura a su imagen y semejanta coexistencia. El hombre es himque ofrecen un tropiczo hasta patests de sopuestos prodes sustancias beterogeneas uniferis de metafísica del ser y de
das por vinculos inseparables en
el hombre vivo, aunque como des
tests de opuestos prodes sustancias de grandes plumas.

Otras son de un pavoreso realistencia sustancial corpórea es el
hombre vivo, aunque como des
tencia sustancial corpórea es el
hombre vivo, aunque como des
como de la materia cósmica.

Otras son de un pavoreso realisdes arcollo cerebral: existe un verdica an que en las operaciones
vo obligada: si el alma forma una
a fin de hacer del mísmo una
creatura a su imagen y semejanlas dificultades de "combinación"
que ofrecen un tropiczo hasta patesta de metafística del ser y de
das por vinculos inseparables en
compañeros necesarios.

Otras son de un pavoreso realiscompañeros necesarios vo compañeros necesarios
vo pultatico cuerpo- alma no existen
das por vinculos inseparables en
compañeros necesarios
vo procen un tropiczo hasta patesta de grandes plumas.

Otras son de un pavoreso realiscompañeros necesarios vo compañeros necesarios
vo procen un tropiczo hasta patesta de grandes plumas.

Otras son de un pavoreso realiscompañeros necesarios el uno al
compañeros necesarios vo compañeros necesarios el uno al
compañeros necesarios vo compañeros necesarios el uno al
compañeros necesarios vo compañeros necesarios el uno al
compañeros necesarios el uno al
compañeros necesarios el uno al
compañeros necesarios el u tencia sustancial corpórea es el desarrollo cerebral: existe un ver-dadero abismo entre el cerebro del dadero ablamo entre el cerebro del mono y el del hombre, que està perfectamente adecuado con la posibilidad de servir a aquellas fun-sibilidad de servir a a

dica en que en las operaciones. y obligada; si el alma forma una que también el atomo debe tener una unidad suya substancial. la peranimales. Desde este mis mo cual tiene su máxima eficiencia en el núcleo, y que el átomo se pre- el núcleo, y que el átomo se pre- ladora de la esfera de la inteliadora de la esfera de la esfera de la esfera de la inteliadora de la esfera d sentidos, casi como el nadador con dero motor que nos la hace rere en fin, es necesario no olvila parte inferior del cuerpo sumercorrer, ha llegado ciertamente el el núcleo, y que el átomo se presenta no como una máquina, sino
como un complejo de sintesis unitatua con propiedades suyas peculiares. El redescubrimiento de los
hombre alcanza avenas pocos cengido en el agua tempestuosa, pe-ro que emerge la cabeza y los brazos, según la imagen del P. Zacchi) pueda a veces librarse cade la composition de consideración

as decir, que también en la esfeta del pensamiento hay que dista gramos: por el contrario, la
glándula accual masculina es casi
de igual volumen tanto en el antropoide como en el hombre: hetho muy digno de consideración

as decir, que también en la esfeta del pensamiento hay que distinguir tres formas o aspectos del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y errores y levantarase libremente en el espacio del
miserias y error por completo de este piélago que forma podriamos estar -se-gún la imagen del P. Lombardi.y que constituyen la forma del pensamiento fantástico, la del concreto realistico, y la del abstracto compuestos de mitad bestia y mi-tad angel, unidos de manera de o metafísico. Se sabe que estas ires formas de pensamiento predominan respectivamente, la primera en los artistas, la segunda en los hombres de ciencia y de vida práctica, la tercera en los tilósofos. Además es preciso trvida práctica. la tercera en los filósofes. Además es preciso visante en cuenta la existencia a mecanismos opuestos, por los cualles en algunos sujetos so observa gran rapidez en tedos los procesos psíquicos. lo que "o llamo faquipsíquismo "ejemplo: los sujetos en cambio, existe lentitud en los mismos procesos, lo que yo llamo bradipsíquismo "ejemplo: los bradipsíquismo" ejemplo: los bradipsíquismo ejemplo tiendo del concepto de complementariedad de la materia y de la
la colaboración de las fuerzas antambién los dos aspectos contratambién los dos aspectos contra-

cho muy digno de consideración desde el punto de vista de las

relaciones en el hombre, entre la

--000--

T ahora, siguiendo el tema que ampecé a exponer, señalaré toda

la importancia que en el desa-rrollo de la perrona física huma-

ficiencia de acción armonizadora del mesoblasto cobre la morfogé-

asténico o un tipo humano bre-

te respecto han confirmado la existencia de cuatro tipos huma-

nos que habían intuído, después de Hipécrates y Galeno, no sólo

Mis estudios biotipológicos a es-

clinicos hipocratistas sino has

medicina de la constitución, ca

varios telidos: fundamento éste de todo el moderno neohipocratismo.

mismos procesos, lo que yo llamo bradipsiquismo —ejemplo: los logicas, aun de les más bajas, como podrian estas substraerec al mas del tejido nervicso, compren-dido el cerebro, es decir, todos los autetos hipotiroideos o hipertituideminio de ella, como ocurre tan-tas veces? Y esto sobre todo cuantáricos, -. En los primeros predolas entidades físicas.

Nosotros, sin embargo, no nos adherimos a tal comparación porque no creemos que la física quiadherimos à tal comparación por que no creemos que la fisica quimica de la vida sea con respecto a la energia vital como el corpúsculo respecto a la energia vital como el corpúsculo respecto a la onda compúsculo respecto a la onda compúsculo respecto a la nonda compúsculo de materia que puede llevero es gar a ser onda de energia y vica de proteina de el materia que puede llevero el murición que proveen a los processas. Aun cuando mañana se loveras. Aun cuando mañana se loveras en los laboratorios la macromolécula más gigantesca de proteina de elementos inorgánicos.

Como ha sido necesario el "flat" del Creador para la sintesia de los cresas estadas de compos del Creador para la sintesia de los protones y del electrón a fin de formar el átomo del hidrógeno de formado el primigenlo material compos proteinas del plasma viviendo por la espiritu de los espínicos compos de compos sensus sui, más que por el sensus alterius, por las propias ideas fuerzas y por los imperativos morales innatos más que por la experiencia del mundo exterior y por las leyes prácticas sacadas de esta experiencia. experiencia.

He aqui, por lo tanto, que ancrosplanenico. Pero, si el mesoblastes de hablar de la sintesis en el compuesto humano, de la ani-malidad y de la espiritualidad, tedesarrollo del ectoblasto o del en-doblasto, es decir, dividiéndoce en que el médico moderno neohipocrático, constitucionalista y poci-

iones vitales. solución del problema, por lo que concierne al aspecto filosófico, me limito a observane a la ciencia médico- psicolomana como sintesis tital de opues. reatico, constitucionalista y paetico de la mana como sintesis vital de opues.

I que el teólogo y el filósofo,— estas varias esteras y formas de importante de armonización en nuestra constitución mental.

Y antes de exponer los conceptos de cómo se pueden concebir unidas en nesotros, animalidad y espiritualidad, desco expresar una vez aún en pocas palabras los caracteres diferenciales netos e inconfundibles entre funciones animales y funciones espirituales del hombre.

Para mi el espiritu humano es especia cono solo pueden conceptica de la niterra", según mana como sintesis vital de opues, tos componentes: el animal, dotado de simples fuerzas vitales (contro todos los otros vivientes, aunque ennoblecido por el contacto con el alma) y el espiritual: dos componentes o pue es tos heteros, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus neseaciones: "espiritu de la tierra", según de expresa Goethe en su "Fausto", la cegado al hombre (Sicut dil
rifiis) con la ambición y el anholo de saber siempre más insatisfechos, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus neseaciones: "espiritu de la tierra", según de expresa Goethe en su "Fausto", la cegado al hombre (Sicut dil
rifiis) con la ambición y el anholo de saber siempre más insatisfechos, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus neseaciones: "espiritu de la tierra", según de cepado al hombre (Sicut dil
rifiis) con la ambición y el anholo de saber siempre más insatisfechos, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus neseaciones: "espiritu de la tierra", según de cepado al hombre (Sicut dil
rifiis) con la ambición y el anholo de saber siempre más insatisfechos, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus netisfechos, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus netisfechos, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus netisfechos, con la razón fría y critica y con sus dudas y aus netisfechos, con la matica y con sus dudas y aus netisfechos, con la razón fría y critica y con sus

maics y funciones espirituales del hombre.

Para mi el espiritu humano es el hambre insatisfecha de alimento intelectual, hambre de comprender el cómo y el por que espiritual, estate un verdadero puente de comunión de vida, puente que la naturaleza, en el hombre, ha colocado en la hato esta de sangre del tigre, como la insidia de la serplente.

Es en nombre de la Diosa Rational y espiritual, existe un verdadero puente de comunión de vida, puente que la naturaleza, en el corazón humano, or la mattene en el corazón humano, or la m decir. Alberto Magno.

Mis estudios sobre el sistema endocrino neurovegetativo en los varicos biotipos, han demostrado
además que, como courre en la
génesis de los cuatro tipos morfológicos humanos fundamentales,
la misma ley de la colaboración
de los antagonistas obra también
determinando el temperamento dinamico y humoral más o menos
equilibrado, de las distintas individualidades. Efectivamente, he
podido demostrar la existencia de
dos constelaciones hormonales neurovegetativas enzimáticas, vitaminotes, el certoliticas, reguladoras
del se custo tros cores de lo consciente obras
na de consciente y de lo consciente obras
nuevas de ciencia, de arte y de
bondad; es el anhelo de sentires
bondad; es el anhe vioso, es la región talamodience-fálica de la base cerebral. Es aqui ción, para unirse un día a da automática, involuntaria, refie-Y queda, en fin, todavia por señalar lo que la elencia moderna de las constituciones y de las constituciones y de las constituciones neuros hormónicas ha proporcionado como explicación pre hacia fines utilitarios, como del diferente morfolismo y dinamismo vital en ambos sexos.

Derreccion, para uninse da padre. El como hijo que va al padre. Frene a estes propiedades innegables del alma espiritual se proporcionado como explicación pre hacia fines utilitarios, como del diferente morfolismo y dinamismo vital en ambos sexos.

Derreccion, para uninse da padre. Frene a estes propiedades innegables del alma espiritual se proporcionado como explicación pre hacia fines utilitarios, como del diferente morfolismo y dinamismo vital en ambos sexos.

Derreccion, para uninse da padre. Frene a estes propiedades innegables del alma espiritual se proporcionado como explicación pre hacia fines utilitarios, como del diferente morfolismo y dinamismo vital en ambos sexos. perfección, para unirse un día a da automatica, involuntaria, relie-El como hijo que va al padre. Ja, irracional. Desde lo alto de la riarse. Es esta subiduria del amor la

LIBROS Y gico, de les necesidades de nutri-ción - reproducción - tensa - de fensa - adaptación a las condi-ciones cuanda de condi-AUTORES HEROES DE UNA RAZA CAUTIVA, novels por Alberto P.

Orlandini, Buenos Aires, 1958. CIE DICE en bellas artes Son las melodiosas notas de la

que las obras entran quena de Aurora embelleciendo en ellas cuando poscen melancólicamente, a la siesta, el ciertas condiciones fun- cuadro natural que se ofrece a la damentales de unidad, proporcio- vista de Juvencio, Sonia y dor samiento capaz de abstraer de los particulares los principios universales, por lo tanto estencia de capacidad para comunicarse con los otros por medio de palabras de cerebral (se entiende los otros por medio de palabras de cerebral (se entiende los otros por medio de palabras de cerebral (se entiende los otros por medio de palabras de cerebral (se entiende los otros por medio de palabras de cerebral (se entiende los otros por medio de palabras de cerebral de la composition de todas esas condiciones fundamen- curidad, al tenue claror del ciele que sin embargo los deja distin. Lales las encuentro en su produc- estrellado, determinada por le ción: el hermoso y hondo poema obsesionante idea de ganar vendramático que es, en esencia, lo taja a los polizontes que los buscan: una descripción psico-fisic que su prosa ha creado. lógica de sugestión, imaginativo Sorprenden en esta obra la ANIMALIDAD Y ESPIRITUALIDAD

Fodemos finalmente tentar el arduo problema de la unión de esta animalidad con la espiritualiesta animalidad con la espiritualidad humana.

Si esta permitudo a un medico cristiano, cultor de la ciencia de multiplicidad de facetas que se ava animalidad con la espiritualisólico teológico, yo pienso que sea posible conciliar la doctrina perioue resisten a una catalogación

muy intensa: angustiosa supera. ción de los linetes mezclada el sudoroso calor de sus animales galopantes, sobre un suelo que r que resisten a una catalogación conocen sin verlo; con ruidos d patético - escolastica con la dec-trina platónica agustiniana bona-venturiana, para la comprensión difficilisima del modus vivendi en-y su poesía no le priva de ser alboroto, ladridos de perros, es tampidos de tiros que se debilitar con la distancia- hasta reina sobre el silencio unicamente el galonar de los propios caballos Actores y escenas son descrito cho de que todo hombre tiene de seres, actos y cosas; ni su con sobriedad y justeza admiranecesidad de desarrollarse y com-pletarse constantemente mas. Aho-constituya en anasionado y justo vestir de traje y atavios un perconstituya en apasionado y justo vestir de traje y atavios un nerra bien, prectamento aqui la po-tente acción renovadora en la alegato a favor del indio aborigen, sonaje, mostrar su porte y sus víctima de los despojos del blan- maneras o desnudar su espíritu la representación del lector M son hombres de un lugar cualquie ra del mundo, ni de la tierra americana; sino collas del "Valle eentiniento, es decir, a elevar el colores, que en ella son vivos y intelecto racional humano y la ra- definidos, y una plasticidad com- bladores de Huanuco, agentes de la compania usurnadora: indivi

nematográfico) matenerlo "en suspenso". Y se sabe intercalar reflexiones y pinturas sin causar Algunas escenas son de encantacilos nunca debe usurpar los desoluciones de continuidad psico. lógicas en au recepción mental. Intercala descripciones pano- condiendose" do Juvencio; el de ramicas, genero diffeil de "colo- su inocente picardia de dejar esde valeres merales; de esencia y car' sin interrupción del proceso capar oveitas para demorarsa; el

amor. Sin llegar al dualismo de algutenta, pues, razon Emitque 255.

di cuando, con otros ilustros fisicos autinecanicistas y antideterministas, afirmaba, hace unos años
que también el átomo debe tener

que también el átomo debe tener

di cuando, con otros ilustros fisiperfectamente adecuado con la posibilidad de servir a aquellas funconsciente, especialmente lo inmisma (que sin embargo se dice
el faro que ilumina la ruta osconsciente afectivo, coopera siemmisma (que sin embargo se dice
el faro que ilumina la ruta osconsciente afectivo, coopera siemconsciente afectivo, coopera siempre como un potente motor oculdel cuerpo y de la esfera de los
sentidos, casi como el padador con
dere motor que nos la hace redere motor que nos la hace redifiere; y mucho encanto poético
misma (que sin embargo se dice
el faro que ilumina la ruta oscientar al espia Romero: "¡Era
cientes y libres en apariencia, lo
misma (que sin embargo se dice
el faro que ilumina la ruta oscientar al lector, ávido de contitras que el carácter es el verdanuar aquélla, y determinarlo a
por Alejandro al comercio de Jusaltar páginas. En este pecado ha vencio: "¿No ove que lo llana tiempo de que proclamemos blen solido caer el naturalismo, aún mos...? "¡Los he oído sin necealto que solo en el reino del coel de los maestros, en su prurito sidad que rompan los vasos! ¿Que razón, en el reino de un amor altuistas el homo sapiens se concreta, llegando a ser homo moralis, es decir, el más lejano, el más inconfundible en las confronta-ciones con la bestia. He aqui la necesidad de que las confronta- un vagón en marcha, paisajes a "¡Cómo que no...! ¿Se ha creido los que los personaies viaieros, dis- que somos chanchos?" Y an traidos o adormilados, no prestan dos dramáticas situaciones la con la razón colabora conatante-mente el corazón, con sus podela menor atención. En cambio, expresión ha culminado en la inres de conocimiento intuitivo y de este problema se resuelve muy bien adivinación de la verdad, cosas oue aquí. Sus cuadros naturales, sus sonante, pero que, por lo justa razón abstracta de los filóso- descripciones físicas, estrecha - y adecuada al momento, presta fos no podria nunca por al sola mente unidos al tiempo de la aclugar donde ocurren los hechos, un proceso físico y otro psicológise mueven --imprescindible com- tica: la liberación de Cholque por plemento de su vida de relación: Sonla y hechos subsiguientes, y lo son olos que se ponen a la imaginación de aquél- para viçomatar de ignorancia a su hermarizar la concreción de su "visión no Juvencio; y una descripción representativa" y realzar la emo- costumbrista llena de gracias y ión estética que la lectura hava pintorescos detalles: el carnaval

de causarle. Propiamente, es descripción psicológica y no física del tragedia por la brutalidad de la con la naturaleza de Dios. Es en esta última sintesis o comundo circundante lo que se le acción, que lo definido y gráfiofrece: pues se cabe que ese uni- co de una expresión a la vez conmunion cosmico, humana que ha tas veces? Y esto sobre todo cuando se piensa en que el alma debe ser el factor responsable aun de la septruca corpóreas desde la vida fetal. Y las leyes de la herencia mismo que, juntos, han de forverso exterior no es más que densada y agil pone en palpase le informa de él en los cinco nudos actos conducentes al impamar el hombre nuevo querido por lenguajes como lo recibimos, y no Hoy domina aun et antropocen- en el visual unicamente- que trismo científico - técnico sobertrismo científico - tecnico soper-bio, que mira hacia la delficación del hombre y de su razón; del Por consiguiente, nos hallamos sobo, por la violencia de la reachoinbre que, como nueva Torre de Babel, se yerque desafiando las alante una naturaleza al servicio de ción moral ante el error cometilos personajes y de la acción; que do, que llega a la locura y turas misteriosas de la naturalera y niega la necesidad de la Fe no se limita a manifestar sus y de las Verdades reveladas. An- formas y sus colores, sino que formas y sus colores, sino que Mcidad se sabe comunicar plenatropocentrismo y egocentrismo in-dividualista que se remontan a la v suavidades un asperezas mente. Aun admittendo con la filosofía proca de nuestro Renacimiento y que sólo ha logrado, después de y suavidades, sus notas musicales y estridencias, sus sabores, sus que sólo ha logrado, después de cuatro siglos y medio, hacer de la civilización humana una construcción 11 e na de luces deslumbrantes por les descubrimientos brantes por les descubrimientes sensacionales de la ciencia y de la yas modalidades y estados de la con sus risas sus cantos y su técnica, pero en la que permane-Dejando a los especialistes la ce la psicología que llemaria del perio del fisiólogo Pawlow, o del

ultima: y se muestra hermosa o bailes: emana de olvido de una fea y atractiva u hostil, alegre y penosa vida de trabajo y expoliariente o triste, melancólica, fu- ción: y si en las dos anteriocerebro electrónico y del corazón nebre -segun el ánimo comuni- res culmina el valor dramático de acero y del agoismo biológico cativo o reservado, bondadoso o de su obra, es en esta última y del mecanicismo de los senticolérico, risueño o sombrío... que donde más calificadamente se re-El "espiritu de la tierra", según domine a sus perceptores. vela su valor pictórico, Y todo se expresa Goethe en su "Fausto", Y una naturaleza que no es ello dicho en un estilo que poses simple decoración o escenario de la virtud de trasmitir al lector la existencia humana, sino que se la substancia mental de la obta introduce hasta las mismas en- con una absoluta transparencia trañas de los seres; pues si la vida de formas; sin obscurecer la idea urbana, liberando a los ciudadanos de su presencia opaca o brillante. de su despotismo, les permite pres- ni mostrarla prisionera de sus escindir pragmáticamente de ella tructuras soberanas. El pensa--- y considerarla como estético miento afluye como directamente objeto de contemplación, la de enviado en especies: en imágenes campaña, donde se vive en au emoclones, retratos, acción...; y contacto, la impone a los hombres esta esfumación del artificio excon todo el rigor de la necesidad presivo, que, ciertamento no es y la rudeza, y la presenta a la condición fácil de obtener dota par como señora de sus destinos de gran pureza emotiva la meny utilitaria prolongación de sus cia de su novela-poema. individualidades. drama! Es la luna que se abre paso entre las nubbs para ilumi-

mientos humanos.

Por último, el ángulo filosófica Cuanta poesía por otra parte y moral de su obra: desde al enaltece la pintura el asunto del cual las apariencias plásticas de ésta son vertibles en reflexiones y conceptos, juicios y tesis rale. nar tétricamente un terrible comtivos al tremendo problema rabate iniciado casi en tinieblas, el cial y humano que, en lenguate despeñadero que haría falta la vivo y sensible, plantea a la conrodada de los jinetes a todo galosideración de la sociedad civilizape, la quebrada que delata el da y democrática; en el mersaje ruido de cascos de los caballos per- que envía a los hombres honestos reguidores, o es la compleja armo- o responsables para que intenten nía de notas y colores naturales: disminuir su gravedad con solutrino de pájaros, murmullo de árciones justas y humanitarias. boles y de agua de arroyuelo La novela entera puede tradu--verdor de pasto en el valle, cirse al estilo de una monograblancura de nieve en los cerros, fía sociológica sobre la vida y la tintes de luz y del cielo- que condición de los coyas, y se alza

cena de amor romántico y puro..

envuelven de encantos una es- como un acta de acusación con-

(Continua en 3º pig)

MAN Francisco de Asis ha Este ensavo de Gilbert K. Chesterton lo ofrecemos a nuestros lectores por mos años un santo popular: en nuestra progentileza de Editorial Heroica de Buenos Aires, que acaba de publicar una diosos de la Edad Media en la pular; en nuestra propeligro de convertirse en un san-"El hombre común". to da moda. Esa suerte de distinción de los salones, que dicen

ha sido una tentación que mu- observar los extraños, con inso- cas, en esta protection La ciudad se levanta sobre una no luce contra un fondo de osches santos rechazaron, que es lencia en sus ridiculeces o en sus de los animales contra los hom- roca; la ciudad es una roca; y un verdadero peligro que acecha agonías. Los hombres recordaron bres, aunque tal vez esté solo en es demasiado simple para que durante toda su vida a los pre- que había ido un buen amigo su poder poético e imaginativo de cualquiera pueda arruinarla; ha dicadores más populares, ha lle- de ellos, así como de los pájaros grabar su recuerdo en imágenes resultado prácticamente imposigado por fin a este predicador y las bestias; y el hecho es apa- pintorescas en la mente popular, ble pintar, o lustrar, o lustrar, o popular selscientos años después rente hasta en los rumores más. Algunos de los más grandes sa- siquiera raspar aquella roca. En de su muerte. Es natural que los extravagantes y remotos que de cerdotes de la Edad Media, mu- sus líneas principales, sólo perartistas se interesen por el poe- él corren. Es en esto en lo que cho antes que San Francisco. San manece en la memoria una idea y a la izquierda el ocaso dora-



SAN FRANCISCO, escultura de ENRICO MANFRINI

tanto tiempo una tradición me-

da de su ciudad natal. -

manera de ser de los viajeros.

se aproximará a la empinada ciu-

dad de Asis con cierto sentimien-

bra que el descubrimiento moder-

to de duda, y hasta de miedo. Sa-

zación mutua. San Francisco, contemplando al monstruoso Le- nitaristas de los tiempos moder- mosos porque exigian bondad paviatan: "¿Hara un pacto conti- nos. un tanto faltos de equili- ra las bestias; muchos de ellos, cerdió el Santo realmente popu- lo. de ningún modo, entre los excentrica por los

hecho vital: que los hombres de-

hen ser salvados de los lobos y

que esto sólo puede lograrse por

algun arreglo definitivo. Y pone

el dedo en la llaga; la ausen-

cia de comunicación y por lo tan-

beatias. Comprende que una obli-

ración moral debe ser una obli-

de contrato entre

Y los bandidos acaudillados por (Viene de 2ª pág.) Silveira, entre cuyos amigos se tra la injusticia social que se ha cuenta el negro Loncomeo, son cometido y se comete contra ellos hombres honestos degradados por Es describen los despojos de que el despoio y la persecución de que fueran objeto, el robo legalizado fuesen victimas, y conducidos por de sus tierras: cuya pertenencia la injusticia a la rapiña y al ma acreditase una posesión adquisitiva consumada largo tiempo atrás: treraje. pero derecho que, en su ignoran-En cuanto a los otros, los recia y desamparo, no supieron ni signados, permiten con su pasipudieron oponer a ese acto de vidad que se haga hábito y cosapropiación arbitraria, perpetrado tumbre y tome carta de ciudacon el apoyo de la autoridad. Y dania en la tradición del país la se muestra el estado de miseria y explotación de su raza por los servidumbre a que los librara tal aventureros que se instalan en confiscación delictiva; la explo- el para levantar fortuna. Pues tación de que los hacen victimas los pobres indios no han de hasus propios despojadores: inte- berselas unicamente con la comreses sin alma, servidos por suje- pañía cazadora de sus tierras: tos inescrupulesos y crueles, en abundan los Alejandros que afeudos cerrados, establecidos con prenden la lección de esquilmarlos objetos del despojo, donde los en provecho propio; y no fal- lo en un columpio. Y esta escamandan ommimodamente cuán tan comisarios amigos que se pada destacable de la sofocación monarca orientales, dispensado- presten a legalizar sus crimenes, de lo sofisticado no se expresa res de la justicia, y comisarios, o a facilitarlos con el clandes- en ninguna parte mejor que en artistas cada vez más semejan ellos mismos, de sus agente ejetino concurso de la complicidad. lo que todavia queda, para la visatqueólogos, en el sentido de que cutores. Y no sólo la explotación "Héroes de una raza cautiva" y la explotación inhumana, sino es un toque de alarma, un llacrueldad sin interés ni motivo, pa- mado a la reacción. Que se unan ra la pura satisfacción de una y concierten las víctimas en aras morbosidad que el abuso impune de su seguridad y de sus intere- para no llamarlos excursionistas. se que tomen activa personalidesenfrenara. Tal la actifud del alcmán von dad, y recibirán el auxilio de los Steir, en el frente a frente con hombres conscientes que hoy los que se abre el drama, disparando ignoran. El fracaso de Juvencio.

su carabina contra Ramírez, que, su sacrificio y el de Fabián no del Santo de la Edad Media desarmado obedeciera la con- serán estériles: operan en el alma | puede ir seguido de desastres. más minación de abandonar u anti- de sus compañeros con la fuerza sutiles que aquellos que la suguo rancho: porque al alejarse, de un sacro designio, inyectándoles decisión y energía para mación del rey egipcio, Sabrá que ha ceado volver el rostro. realizatlo: y Huanuco tiene, al hay cosas para las cuales las fin, el comercio redentor de los guías de viajes no son las me-Y nos confirma una fatal conoccuencia que la historia enseña intereses collas; que otras pobla- jores guías que son mejores visen todas las esferas de la relación humana: que la injusticia trae la injusticia, y que la deshorra y la ruina anonadan; y que si sublevan, terminan por vencer sublevan por sublevan si sublevan, terminan por vencer el freno de los nobles instintos. "El Abajeño hubiera sido un hom-

ra cculto y lo mata a mansalva.

Así pues: el relato termina por bre trabajador y bueno, incapaz un acto de portada promisoria de atentar contra la vida de naeste indio sereno y corajudo que impropiamente, podriamos lla- meras ovejas de la moda y del admiradores del bizantino lo llaeste indio sereno y corajudo que este indio a un intracional de la vida ur espectácion siguen este sendero a través de Italia, muy bien por adjetivo está y a en uso como director está y espectácion siguen este sendero a divistres pueden sertisse pueden co trèpida en eliminar al canalla que ronda para atacar a los

conocimiento profundo del medio des accimiento profundo del medio des accimientos que al final des accimientos que accimiento profundo del medio des accimientos que accimientos que accimiento profundo del medio des accimientos que accimientos que accimientos que accimiento profundo del medio des accimientos que accimientos que accimientos que accimientos que accimiento profundo del medio de accimientos que accimiento accimiento accimiento del medio de accimiento ac

con tanta certeza, un progreso sin una nueva escuela de prerrafaelistas que no son sólo pre-Rafael sino también pre-Giotto. La resplandeciente figura del pastor ya curidad negra y bárbara, sino en una especie de luz doble, que en si misma involucra algunos de es-

tos problemas más sutiles de equiel amanecer amplio de Roma. Asis Paris v todo el occidente. do largo y magnifico de la gran de austeridad. Puede haber, como en realidad hay, la común acumulación de juguetes de devoción. Pero, en verdad, esta doble luz que ofenden a algunas personas puede hacer que se logre un medesgraciadamente demasiado for esclarecimiento de Giotto y puntillosas; pero ése no es el tide su maestro. San Francisco. Los po de peligro en que estoy pen- dos movimientos artísticos, que sando, ni siquiera desde el pun- llegaron uno después del otro. to de vista de aquellos que ad- han hecho cierta justicia a dos mitirian que en otro sentido son mitades de historia medieval, y a peligrosos. No es una cuestión de un período anterior y posterior profanaciones de ninguna clase al cristianismo, los que habían sientre los ignorantes o los inocen- do menospreciados y mal comtes que respetan al santo, no es prendidos. En la aspereza del aruna cuestión de importar idola- te bizantino existe una suerte de tría en la institución de un san- belleza matemática que sólo ahoto patrono; sino es cuestión de ra comenzamos a comprender, penatrocinar al patrono. Y aunque 10 también existe otra clase de multitudes en este estirado esta- belleza más animada en el arte do de ánimo deben haber pasado más humanizado de la Edad Mepor una estación tan establecida dia posterior; algo que sugiere el del peregrinaje italiano, en reali- momento en que un diseño muerdad no han dejado huella de su to cobra vida, o en que un espaso, como lo han hecho en luquema comienza a moverse o a gares similares; las montañas los bailar. Algún humorista escribió n olvidado y sus personalidauna obra titulada Los amores del

des han desaparecido como el triángulo y un teólogo podrá enolor de su nafta. San Francisco contrar en ella un profundo sigsigue solo con sus propios frainificado referente a los amores les y en especial con sus pro-pios amigos; sobre todo con aquel nos, la vieja expresión abstracta gran primer amigo que fue su de la belleza divina era la expreintérprete ante la creciente civi- sión de una verdad, pero la otra lización que vino después de él; el verdad de su expresión en lo conamigo que pudo expresar en imá- creto era no menos verdadera. Lo genes lo que San Francisco mis- que es verdad respecto del arte mo había siempre sentido como abstracto anterior y de la evoimagineria, o lo que llamamos lución humanística de Giotto, es imaginación; el pintor que traigualmente cierto, respecto de la dujo al poeta: Giotto. teología abstracta y de la revolución humanista de Francisco. El avance de la critica de ar-Algunos escritores modernos que te es un continuo retroceso; parecería que de un modo extra- se han ocupado de los primeros franciscanos hablan como si ño está destinado a marchar per-Francisco hubiera sido el primepetuamente hacia atrás, hacia periodos más y más viejos. A co- ro en inventar la idea del Amormienzos del siglo XIX los criti- de Dios y del Dios del Amor; o cos habían aceptado finalmente la por lo menos, el primero en re normalidad de los antiguos grie- gresar y encontrar la idea en los Evangelios. La verdad es que gos. A fines del siglo XIV los críticos va estaban inaugurando la novedad de los antiguos egip- cualquiera de los credos y defi- y andar, niciones doctrinales de cualquier cios. Para esta época, ya todos debemos estar familiarizados con período, entre los Evangelios y el

distintas expresiones de admira- movimiento franciscano. Pero lo encontraria en los dogmas teolóción por el arte del hombre cavernicola, garrapateado en la ro- gicos, así como lo encontraria en los cuadros bizantinos, dibujado piritu inconfundible y hasta dis- con lineas desnudas y simples cotinción de dibujante; es el culto mo un diagrama matemático, aseverado con una especie de claria lo prehistórico que ha dado nuevo significado al culto de los dad oscura para aquellos capaces primitivos. Pronto parecerá com- de apreciar la idea de contenido pletamente natural hablar de la y equilibrio lógicos. En los sermosofistificación modernizada y de- nes de San Francisco, como en cadente de la Segunda Edad de los cuadros de Giotto, se hizo popular por la pantomima. Los hom-Piedra, comparada con la civilibres comienzan a actuar como ación rica y bien equilibrada de la Primera Edad de Piedra. Cuan- en el teatro, en vez de representarlo en un cuadro o en un esto más lejos vamos en nuestra quema. Así descubrimos que San exploración, más cosas encontra-Francisco fue en muchos sentimos dignas de ser exploradas; y cuanto más nos acercamos al ver- dos el creador de aquella forma teatral de la Edad Media que llabre primitivo, más nos alejamos del mono, y hasta del mamos milagro; y en la historiasalvaje. Si esto es verdad aun de un contacto con el Bambino. cuando lo referimos a la tremen- que ilustró Giotto en uno de sus colpea el mismo clavo que Job difiere de algunos de los huma. Anselmo, por ejemplo, fueron fa- da esfera de acción de toda la dibujos, existe toda esta sugerendebe asombrarnos que los homebres hayan hecho el mismo deslido instinto popular, que Jamas San Francisco no permanece so- plo, tenían una preferencia muy cubrimiento acerca de la alta y que difícilmente se repetirá en la lo de movimiento, sino del pri-

animales do- completa cultura del cristianismo, lar, a pesar de cuanto puedan santos medievales y de otras épo- mésticos; pues San Hugo, en vez. La luz intensa del interés y la mer movimiento. En sus figuras de predicar a los pájaros, pare- concentración artística ha estado todavía existe algo que sugiere ce que permitió que un ave muy viajando firmemente hacia atras que son como las columnas de grande lo acompañara a todas desde que vo era un niño. Re- una iglesia movidas por el terrepartes como teniente cura. Pero, cuerdo vagamente que en mis molo espiritual de una visita dio notable de esta teoría medie- primeros años se tenía la impre- vina, pero aun así, movidas lenral de la misericordia es algo que sión de una paradoja cuando se tamente y con una especie de en esencia es suave y razonable, sostenía que la belleza arcaica de grandeza renuente. Los cuerpos su expresión: la comprensión de la misma seriedad que la termi- tectónicos, mientras que los rosnecesidades comunes de la nación sólida de Guido Renit tros tienen la vida de los retragente comûn, y un humanitaris- cuando se decia que Ruskin se- tos. Este primer momento de momo que no excluia la humanidad. guía siendo revolucionario porque vimiento tiene mucho que ver con ón ese sentido, la época moderpreferia la aurora del Renaci- esa impresión de mañana y juna es la época de los fanáticos. miento en el siglo IV a las he- ventud que han sentido muchos El hecho de que San Francis- ces del Renacimiento en el siglo nemiradores de la Edad Media. co se convierta en una moda mo- XVIII. Nada está más cercano al nervio derna, después de haber sido por de la admiración primera, alma

Pero aun en esa época tan tar-

dieval- puede muy bien provocar dia para la mayoría de las gen-

en sus admiradores el temor de tes, Glotto no era tanto un Pri-Evangelios, cuando despertó a que su culto se convierta en al- mitivo como un hombre primitimedias a la vista y vió "homgo simplemente artístico, en el vo. Era una especie de salvaje sentido de artificial. Y sin em- que había prestado cierto servicio bargo, a pesar de una o dos inal descubrir que era posible 1asEn las figuras de Giotto hay altorve neiones incongruentes, en par algo parecido a una figura go que sugiere hombres como ár- so sueño del gran Papa Inocencio clásico de su Urna Griega. Es una humana rudimentaria en las pa- boles caminando. La escuela bi- III, en el que vió al extraño men- suerte de inmortal diseño mañavez. sea el más alto tributo a la redes de su caverna. Para la marealidad eso no ha ocurrido. Tal verdad y a la sinceridad de San yoria todo el arte serio seguia antes de que sus ojos fueran en la calle, sosteniendo todo el fijo resulta una mera transición Francisco que aun ahora pueda en manos de Rafael y de Rey- abiertos de este modo, el artista peso derribado de San Juan Le- es un absoluto pará la eternidad. nolds. A medida que fui crecien- había estado totalmente ciego, trán y en verdad, en un simbolis- En estos tiempos modernos estamantener su sencillez frente a la do, prevaleció la revolución de Pero seguire manteniendo que mo mayor, todo el peso de San mos acostumbrados a pensar en admiración elegante, como el tranciscano de la historia que Ruskin y la mayoría llegó a darmantenía a la distancia a la mul- se cuenta de que Giotto era un en la transición de tratar a los bre una piedra. Más de un his- greso, que muy pocas veces ad- que el Niño Sagrado había formatitud elegante haciendo el ridicu- gran pintor; pero hasta aquella árboles como tracería y a los toriador ha sugerido que, huma- mitimos, excepto en paréntesis do con trozos de arcilla, y a los mayoría lo contemplaba como el hombres como árboles, hasta la namente hablando, fue San poéticos, que existe un momento que dió vida y ligereza con uns primer gran pintor. Pero ahora, comprensión del nuevo choque de Francisco quien evitó que el cris- perfecto que es mejor que lo que palmada de Sus manitas sagrala liberación; y cómo, ante la pa- tianismo llegara a su fin bajo la vendrá después, así como es me- das, en épocas aun más recientes, los ta del viajero: la nobleza desnu-Un viajero experimentado en la

gerir el cambio que ha sufrido la fase más reciente de la critica de arte. En alguna parte, y a la escultores modernos a quien mu- todas las criaturas vias, esto es. chos llamarian medieval, me es-cribió para asegurame que Giotcristiano; con algo así como una fin, el comercio redentor de los intereses collas; que otras poblaciones imiten su ejemplo, y el das por peregrinos solitarios que la luz intensa ha retrocedido sintensa la alegría que es la maravillosa, cósmica notre las por peregrinos solitarios que la luz intensa ha retrocedido vena sinfonia de Beethoven! problema racial de los indios co-llas —digamos, genéricamente del indio— tendrá un principio de so-

suyos; y flemáticmente, lo espe- da comunes de creación literaria. responder por lo menos de uno bujo han hecho justicia a les servicio de nuestra vida, de nuescomunes de creación literaria.

Octavio Morató Rodríguez,

Octavio Morató R A. Giotto, por lo menos, no es. tento resuena, junto con nuestro donador supremo que desde los as- rebro y corazón, entre razón y ibi Deus".

GIOTTO Y SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, escultura de ARRIGO MINERBI. (Arte sagrado contemporáneo)

cualquiera podría encontrarla en labra de Dlos, podían levantarse doble destrucción del impulso y jor que lo que ocurrió antes. Sin el arrastre de los musulmanes de embargo convendria insistir en fuera y de las herejias pesimis- que el arte, en toda la historia, tas de dentro, oste cuadro en no tuvo momento mejor, ni antes ralelo entre el artista y el Sanparticular es digno de ser notado ni después, que éste en el cual to. Los discipulos de San Francomo un ejemplo perfecto de todo lo que fue bueno en el viecisco fueron, por encima de toaquella solidez que marcó la sim- jo encuadre y en el viejo formado, hombres que podían caminar. plicidad de la mentalidad medie- lismo mantuvo la fuerza de un Muchos de ellos hasta caminaban con esa especie de falta de fa-Los escritores modernos se han bia entrado aquel impetu de vimiliaridad ofuscada v equilibrio referido con bastante frecuencia da y crecimiento que lo habia dudoso, privados de pronto, por a los sueños medievales y a las convertido aún en una jungla. El un torbellino, de todos los apoyos nubes oscuras y a las fantasias espíritu naturalista del siglo XIX, de la propiedad. Però caminaban, confusas y místicas. Pero, en rea- cuando primero comenzó a comporque un nuevo espíritu de camilidad, la gente de la Edad Me- prender el genio de Giotto o de nante, hasta de vagabundo, hadia jamás negoció en estas co- San Francisco, tal como lo interbia penetrado en el esquema essas, aun cuando habrian estado pretaren Ruskin o Renan, se vió tático del cristianismo medieval; muy justificados al hacerlo. No obligado a fijarse especialmente acción y drama había penetrado creo que ningún moderno, de es- en el fantástico y encantador epien el esquema estático del arte cuela alguna, pueda deliberada sodio del Sermón a los Pájaros. decorativo. La diferencia entre mente dibujar un cuadro de una Pues aquella generación se preofrailes y monjes fue, después de visión en los desvelos de la noban como hombres, mientras que visionaria, tan transcendental y vación de los pájaros, aun en e manecido inmóviles como esta- mo esa de un santo desconocido animales de caza. Sería fácil ilustuas. No siento otra cosa que ad- que sostiene una iglesia univer- trar todo el desarrollo de esta idea miración por los monjes benedictinos, así como por los mosaicos

bizantinos: o, para el caso, por el racionalismo grandioso y casi torvo de los grandes dogmas abstractos. Pero estas cosas chatas y espaciosas, talladas en piela realidad moderna. El artista dra u ordenadas como estatuas habian dada con una nueva profundidad o dimensión; una nuecaminos del mundo miles de fraiintocada por los muchos tipos de experimento y aventura terrena. Por una vez una frase moderna que ha sufrido mucho mal uso, puede usarse con exactitud; mo: clara luz del dia. los benedictinos fueron, en el senel plan de una catedral es un ilumina estos grandes diseños meorden. Los franciscanos fueron, en dievales, en general, no es tanto el sentido exacto, un movimiento, el espíritu de la plena luz, como,

che, en especial una visión tan de las iglesias que de la consersal, sin llevar al cuadro cierta -hasta podríamos decir el 25sombra de irrealidad, o cierta ca- censo y el descenso- bajo el emidad de remoto, o un halo fan- blema o el ejemplo del pájaro. tástico de lo preternatural; por Los pájaros de la época primalo menos de misterio y de los ma- ria y simbólica fueron simples y tices de la aurora. Pero el sue- en cierto modo terribles; como no medieval es más sólido que el Aguila del Apocalipsis o la Paloma del Espiritu Santo. Todos medieval lo trató de un modo di- los otros pájaros del esquema birecto que pertenece al vigoroso 2antino hubieran sido tan abstracrealismo de la inocencia y de la tos y típicos como los pájaros de to. La propaganda popular de niñez: es el tipo de actualidad un antiguo jeroglífico egipcio. Los San Francisco, que arrojó a los que ha permanecido totalmente pájaros de la época realista posterior cuando los pintores del siles andariegos, fue el comienzo escepticismo que se disfrazan de glo XIX habían llevado a la úlpor más antojadiza que resulte
por más antojadiza que resulte
Botticelli podía considerarse con son todavía parcialmente arquide lo que llamamos el espíritu momisticismo. El sueño está lleno de
de los estudios de los ónalgo muy extraordinario; algo ciedad- los estudios de los ópque, para aquéllos que pueden en- ticos y los físicos, comenzados en tenderlo, brilla en lo bueno y en el siglo XVI, muy bien pudieron lo malo de toda esa época que ser una exhibición sumamente de Hamamos la edad del oscurantis- tallada y hasta asombrosa de ortido exacto, una orden; así como En otro sentido, el espíritu que nes piedicó San Francisco, en la pajaros que va podian cantar volar, pero todavía no habían lle-Históricamente, tal vez. la más en un sentido algo curioso y peembalsamar: habían deiado de interesante de las grandes pintu- culiar, el espiritu del alba. De ser nuramente heráldicos sin haras de Giotto que se exhiben en aquel diseño altamente medieval bies como árboles caminando". la Iglesia Superior de Asís es es aceitado decir algo de lo que ber llegado a ser puramente cientificos. Y como en todos los es siempre a aquella gran compara ción que él negaba con toda a humildad, al mismo tiempo que descaba con todo su corazón, pomente distintos de aquellos otro pájaros extraños de la leyenda había algo así como un milagro Pedro y de la Iglesia fundada so- términos de lo que llamamos pro-

gian edificio, pero en el que ha-

más arcaico, Este caso particular de Giotto puede bastar para su-

manera de Ruskin me referi a
Giotto como a la figura que se
yergue al comienzo del arte cristiano. Uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con
tiano uno de los más destacados
comunión de vida del hombre con cribio para asegurarme que Giotto se vergue al final del arte
cristiano; con algo así como una
amplia sugerencia de que Giotto
le llevé e su fin or multitudes de visitantes han hecho menos dignos de ser visitados. Sabrá que disputas no intocadas por el charlatanismo han insultado el gran silencio de Glastonbury; sabrá que hay algo de cierto en el informe de que el bullicio de turistas y el pregoneo de atentar contra la vida de nadic, pero mató —y fue a dar al
presidio por defenderse del robo
y la agresión. Yo me imagino a
y filosóficos del poema, la substinsultado el gran silencio de Glastonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
presidio por defenderse del robo
y la agresión. Yo me imagino a
y filosóficos del poema, la substinsultado el gran silencio de Glastonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
presidio por defenderse del robo
y la agresión. Yo me imagino a
y filosóficos del poema, la substinsultado el gran silencio de Glastonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo de
cierto en el informe de que el
tonbury; sabrá que hay algo de
tonbury; sabrá que hay algo y la agresión. Yo me imagino a Sonia buena esposa y brana madre, afectiva y querendona; y la veo cosiendo de feroces puñaladas veo cosiendo de

de todas las artes, que esas ex-

trañas palabras del ciego de los

vco cosiendo de itioces puntiques de se nuevo géel açente Lescano, torturador de do-americana; figurará entre las
don Cholque, para rescatar de sus
manos a su "Tata" adorado. Y
manos a su "Tata" adorado de los casos, como hombre inarimproniamento podríamos llamenos a su "Tata" adorado. Y
menos a su "Tata" adorado o les adminadores del bizantino lo lla
menos a su "Tata" adorado. Y
menos a su "Tata" adorado com amor literario que, no del todo
improniamento podríamos llaimproniamento puntador de do-americana; figurará entre las
obras notables de ese nuevo gételectuales irresponsables, cuántas
bajo el mísmo cielo.

Tatalu y cerebro, como quiere la
de Jerusalén. Sabiendo cuántos
indicador de de organos y de sensibilidad y de
de Jerusalén. Sabiendo cuántos
indicador de de organos y de sensibilidad y de
de Jerusalén. Sabiendo cuántos
indicador de comprendido y sentido profundatentral de do-americana; figurará entre las
obras notables de ese nuevo géte a toda criatura que respira
de dicamericana; figurará entre las
obras notables de ese nuevo géte a toda criatura que respira
de distributa de de jumbre dos cosmobiles de jumbre de organos y de sensibilidad y de
de dorganos y de sensibilidad y de
de jumbre nas acorsidad cosmobiltestas a la ventura cuántos intentader doctrina sapientisma de
de Jerusalén. Sabiendo cuántos
bras de jumbre nas acorsidad cosmobiltentader doctrina sapientisma de
de Jerusalén. Sabiendo cuántos
bras de jumbre nas acorsidad cosmobiltentader doctrina sapientisma de
de Jerusalén. Sabiendo cuántos
bras de jumbre nas acorsidad cosmobilidad y de
de jumbre nas Yo creo que hoy nuestros fisi- a la naturaleza, saliendo del aisa la naturaleza, saliendo del als-lamiento irracional de la vida ur-de procesos de integración, armo-Como la planta se alimente d

vo de bienes naturales que el universo ofrece a todos los hom-

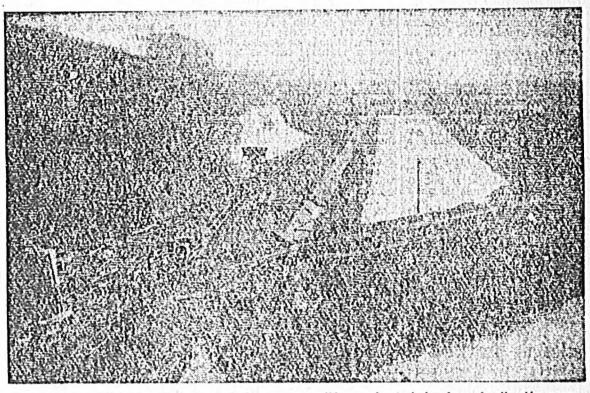
ni de tiempo, sin obedecer a le-yes mecánico- matemáticas.

Todo esto hoy nos los reve
Todo esto hoy nos los reve
Todo esto hoy nos los revepetiva, la mejor controlada en cen-tros universitarios y que parece no poderse reducir a la hipóte-sis de vibraciones u ondas elec-tromagnéticas que emanan del cela conclusión de esta exposición del hombre como sintesia de un universo físico y de un universo amar; un yerdadero abrazo de coespiritual.

Es ya tiempo de que nos acosterdadera doctrina sapientisima del

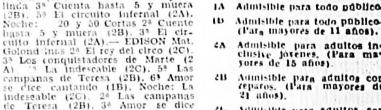
fran", etc. el anuncio de este es pectaculo ha de provocar gran in-teres en nuestro ambiente donde zarzuela cuenta con tan hondo

Cada vez que Ud. disfrute de mejores lápices labiales, mejores cabitos para fósforos, mejores pomadas para calzado... piense en la ESSO. Estos minusculos "servidores" diarios son elaborados con parafinas derivadas del petróleo, perfeccionadas en los Laboratorios de Investigación ESSO. Son pequeñas cosas, es verdad, pero nada es realmente pequeño si mejora la vida humana... y cso es lo que se propone la ESSO, con su constante trabajo de investigación.



través del cual se transporta carbón, acero y otras Reconstrucción y Fomento y el Banco corresponmercancias. Barreras temporarias son removidas a diente subsidia y financia estos trabajos: ción de la calle Uruguay de ese que remitan sus direcciones, ur- de octubre esta entidad realizará

Segunda semana de la familia



ZONAS B ARTIGAS Y GARIBALDI

46 Admisible nata adultos, co graves reparos. (Para per-sonas majores de solido cri-terio) ZONA GRAL FLORES FLORES PALACE Panico en Singa ZONA MARONAS JOCKEY CLUB Pistoleros de Chi-DIFDRAS BLANCAS An

8 Recommendase encare c 1 G 8. - 4 Prohibese ver. Crokett y ZONA CERRO

ZONA CAPURRO Y PASO CERRENSE 20 y 30 El gran pesca. CAPURRO PALACE Cortas. 2a La dor (2B). 24 Sangre sobre la corta de todos (3) 32 Puesta de tra (2B).— APOLO Adolescencia (viaje (1A) 33 Luna de mie en Rio (2C).-ZONAS DEL INTERIOR

(2B) - SPLENDID THEATRE Cortas 2¹ Saeta del rulseñor (1A).

⁸ Un marido de ida y vuelta (2A).

MCAZAR 21 hs Gunga Din (1B) ASTRO Pando Director de demo-

Regreso imposible (2B) .-ZONA BELVEDERE COPACABANA 20 y 45 El hombre 117 no ha muerto (2C). 21 La historia del tango (2B) LUX La Pas toria del tango (2B) LUX La Pas toria del tango (2B)

confi de Paris (2B).— BEUVEDLIE SI te nubleses casado contingo (2B). PALACE Cañonero de Giles (1B). 2ª La niña de la venta (2B). 3ª Con el tanco en el alma. — MURA-Saeta del ruiseñor (1A).— PALACE S. Lucia Aguilas de fuego (1B). 2ª Las avent. de D. y J. James (2A). coyote (2A)). 3ª La venganza del 3ª El rey de los hombres conetes HOLLYWOOD La hermana San

yote (2A).— 3° La venganza dei 3° El rey de les nombres conetes yote (2A).— (1).— MIRAMAR Pirlàpolis PlaZONA NORTE

HOLLYWOOD La hermana San alpicio (2A) 2° Sacta del ruischor (A).— MILLAN PALACE Escuela e sirenas (2A). 2° Coscela sanrienta (2B).— (12B).— STONE OLLY ZONA COLON V PESAROL

cesado 1046 (2B) - STONE CITY LEZICA La furia de los justos TEAMA Canelones Suave como la 12B) 28 Fuego ve.rde (2A).— DORE seda (2B), 28 La casada infiel (2B)

VISIONES DE GIACOMETTI

LBERTO Giacometti nacló en Stampa, cantón de los Grisones (S uiza) a trabajar en la escultura: es-Oficios de Ginebra: en 1921-1922 delle. Segun Alfred H. Barr la naturaleza le encerraba. (en Fantastic Art. Dada, Surreade los datos transcritos) en 1930 e unió al surrealismo, pero hasa 1933, no participó en las exposiciones del grupo, haciéndolo onces en las de Galerie Pierre Colle y los Superindependientes, y al año siguiente en las de Zurich v nueva York.

entrañables de lo humano. pacidades para lograr esculturas 'automáticas", de acuerdo con los principios de la escuela, fue el orimero en construir un objeto de áprovechado Salvador Dalí, com- la realidad real, no del realismo fuerza, tanta aptitud para la puesto por una escultura de parcían en el espectador "una emoción violenta e indefinible, desde luego relacionada con deseos do a creerse, un instante, algo así sexuales inconscientes", según a. firma Maurice Nadeau en su nador del orbe minusculo brin- manos de su creador y en dis-Historia del sucrealismo. En 1938, cuando marchaba por la acera de una calle parisina, le atropelló un automóvil v le aplasto el pie derceho. Giacome- to de su propia insignificancia. do para mostrar la verdad del ti se resignó pacientemente al largo período de inmovilidad for- las convencionales alharacas en mo Plaza de la Ciudad (Museo cas que lleva consigo. Si; Giarosa a que hubo de someterse en que suele complacerse el contem- de Arte Moderno, Nueva York)

cidente le quedó una cojera, a- de arte, pues Giacometti le obli- tes, para advertir lo innecesario tes tras la intuición originaria y ceptada con estoicismo y casi ga a enfrentarse con la verdad -si hemos de creer a Jean Ge- última de su ser, sin darle tiem- texto de hacerlas más "reales", les net- con alegria. po a cubrirla con colorido y re-Hacia esa época su obra cambia. tóricas de almanaque. Probable-La presencia de lo real se hace mente estas esculturas nacieron obsesiva; no se resigna a la me- de un impurso desesperado, pero ra invención de objetos. Por otra la desesperación inicial fue suparte, siente necesidad de apre- perada (creo yo) por la plenitud nder el movimiento, ese ele- de la invención. Pues cuando el mento todavia no incorporado a escultor encontró el lenguaje sus escultura. Y la urgencia plástico conveniente para expresa: de asimilar lo real equivalia a la sus intuiciones aunque estas fuede comunicar -dicho en sus ran desesperadas, tal adecuación propias palabras- "la sensación bastó para templarlas, para alprovocada por su existencia". terar su sustancia poniendo en El mundo exterior le incita, pe- ella algo que le daba otro sentido ro desde dentro; desde una ima- y rectificaba de alguna manera gen en que se acumulan, junto su significación. a materiales llegados a la mente por aprehensión sensorial, datos lo puramente humano . Si las traño y dificilmente definible tiguras de Giacometti aparecen compuesto por varios estratos de estímulo que llamaré subcons- cló que el espíritu queda mejor cientes (aunque en rigor no to- representado en el barro o en el dos lo sean), pues, con mayor o menor intensidad, y de manera den el engaño a los ojos, sino más o menos identificable y cla- que declaran su carácter de mara, según su hongura, apremian a teria bruta, de materia inicial este les dé forma y expresión en edificio de vibraciones y sensaciones que es el hombre. Giaco-

balmente, y el intento le llevo realizarse que todavia, por causa de construcciones. personal y característico suyo: aquel en que consiguó crear un mundo de formas marcado, en cada centimetro de materia por la huella de su talento visionario. tamen, pues a través de las figu-Una mañana, hace algún tiempo, visitando las salas de un Mudante selección de la obra de Alberto Giacometti, comprobe de pronto que las figuras creadas por el artista, lejos de frágiles, como a primera vista parecian. tenían la impresionante solidez del puro nervio adiestrado en realizar los movimientos más adecuados tara su desarrollo. Por eso, naturalmente, las pequeñas esculturas ejercitábanse ser era dinámico, y no sólo su actitud. Marchaban de un punto a otro, aislades o con más frecuencia, en grupos. y no cabia imaginarlas estáticas pues la ley vimiento para expresar mejor v con cabal exactitud la oscura condición de quienes, al contemplaren la imagen propuesta a su cu-

una simple meda.

macía del intelecto sobrio. Mien-

culiar de la vida humana, el conflicto permanente entre el hombre v el medio. Mientras escultores como Mai-Hol o Julio González 'al empenarse en idealizar lo real, acaso Giacometti concuerda con ella.

el idioma de una "elite", de un torre de martil, el último refu-

No sé de escultor más atenido a

desencarnadas, es porque le pare-

Alain afirmo que el hombre es-

cultor es matafísico, en tanto el

pintor es psicólogo. El ejemplo

de Giacometti confirma este dic-

rillas desencarnadas habitantes de

su mundo, no intenta una inves-

tigación al una mostración, en o

de individualidades concretas, pe-

to aspira a exponer la agonía pe-

gramatismo de las invenciones de

do contemporáneo".

Giacometti, radicalmente distin-

Pues -se preguntaba el espec- tas de cuantas tentativas renovatador— ¿acaso este hombrecillo doras pretenden, desde el fin de jarse del modelo y acercarse a terposición del espacio. que alargando el paso pretende se- siglo aca, ensanchar el ámbito la realidad, que se le ofrecía co- No era posible improvisar; mas lo es por cómo sus sentimientos siones y propósitos, a dar entra- tos, contornos de especto fantas- ron lugar a la creación de un norear el espacio en torno suyo de la escultura. El escultor, como mo inagotable serie de esculturas convenía ser fiel a la pureza de la pintura y el dibujo en mal, que, sin embargo, no hey orbe singular, natético, y vulneno es mi prójimo, no soy yo el poeta, debe expresar una in- realizadas en el árbol, en la ro- impresión primera (lo cual es co- concreta, que es la nuestra. Y es- el orden preferente de sus tareas. duda corresponden a figuras de rable, pero con la sólida vocación mismo, apresurándome vanamentución, y para lograrlo adecua- ca, en los caprichos de la materia sa distinta) y expresarla con la to obliga a situarlo entre los ar- Entre 1937 y 1947 aseguraba Ja- cvidente y próxima realidad. Co- de durar, propia de cuanto, site por recorrer el vacío que me damente no se contenta con dar entregada a sí misma o al juego mayor sencillez. Captar la visión, tistas ligados a su época y com- mes Lord que cesó por completo mo que son hermanas de las quiera de modo humano y pererociea para llegar a zonas cuya forma a los volumenes, sino aspi- exceiso del crecimiento. Angel Fe- traducirla plásticamente y, des- prometidos a expresarla, por ra- de pintar; en 1945 hizo gran can- de amoulantes por su escultura y cedero. existe".

por Ricardo Gullón el año 1901. Hijo de tiniebla al mismo tiempo atemo- ra a que las relaciones entre ellos una concha... La escultura se

pintor, empezó a pintar desde riza y atrae? El bulto avanzaba y el espacio en donde figuran convertía, por un lado, en humily muy joven (1914-1915). impàvido hacia la frontera de numinen el contexto en que a- de tarca artesana, en observansu mundo, y el espectador adver- quella se produjo. El horizonte cia fiel de lo existente para aprenaudió en la Escuela de Artes y tia la imposibilidad de detener emocional e ideológico, desde el der y seguir sus leyes; pero, una marcha carente de sentido cual surge la intuición, es acla- al mismo tiempo, y sin contravivió en Italia (Venecia, Roma) (o con sentido indescifrable a sa-rado por la obra resultante de dicción alguna con esta exigeny desde 1922, en París, trabajan- biendas del fracaso, una supera- ella; las formas logradas son los cia, como la otra regla del juego, lo algun tiempo en el taller de ción de las limitaciones en que equivalentes piásticos de las i- liberaba a la imaginación, para deas, o, como dijo nuestro Angel que una vez aprendidas las leyes Ambigüedad inevitable de cuan- Ferrant, expresando lo mismo de de formación de los objetos comlism, de donde tomo la mayoria to pretende ser verdadero, con- otra manera: "en el mundo pitiera con la naturaleza en su forme a la esencia de lo natural plástico las ideas son formas". (El escultor discurre con las manos). Balzac, y más elevadamente aún. y lo real. Seguramente algun fo-Analice.nos ahora, más de cer- no ya dispuesta a competir con liculario habra tachado la esculca, las figuras de Giacometti, Ha- el Registro Civil, sino con la matura de Giacometti de irrealista: liamos una delgada línea de ma- no derecha del Hacedor. deshumanizada y otras lindezas. Dejemos a los imbéciles el dere- teria, llena de rugosidades, de cho al pataleo y subrayemos la asperezas; cuerpos de extremada escultocerámicas de Juan Miró y vinculación profunda entre la rea- delgadez, que, sin embargo, no José Llorens Artigas me enselidad y esta obra que, siendo in- producen impresión de fragilidad; no la riqueza de posmilidades conlismo supone para su obra vención libre de objetos con exis- torsos o cabezas cuyos rasgos esun ciclo de experiencias interesan- tencia y ser autónomos, resulta tán sólo (puntados, sugeridos por blada entre artistas y naturaletes: sobre poner en juego sus ca- identificada con los estratos más el hábil modelado, pero no nece- za: pero la que ha sido corriensitan añadimiento alguno. Curio- te general de la época debe ser Como que Giacometti ofrece u- sa paradoja: los objetos parecen carácter excepcional de la obra na versión personal de la aventu- hallarse en período de forma- de Giacometti: para señalar, por ra humana. El reducido tamaño ción, en trance de crecimiento ha- contraste con la inclinación prede sus figuras permite notar lo cia formas definitivas, pero, tal dominante, la actitud que hemos que no tardó en hacer suya el que es el mundo a la escala de como se presentan, tienen tanta convenido en llamar metafísica

junto es lección suficiente para dejar lugar a dudas, lo innecesaquien sea capaz de entenderla. Si vio de cualquier retoque compleel espectador se sintiera inclina- mentario. Por eso el mundo de Giacomedado a su curiosidad, la refle- ponibilidad para progresar por xión, no targara en obligarle a re- si solo. Es un espejismo: tal disconoocerlo como traducción del su ponibilidad no existe; los objetos yo, imponiéndole el reconocimien- surgen en el estadio más adecuael hospital; como secuela del ac- plador trudicional de las obras con sus cinco figurillas transeúnde cualquier "acabado" que, so pre quitara su impresionante, su casi mágica verdad. Jean Paul Sartre dijo que las únicas en conservar "la inaudita" o por lo menos comunes a los gracia de parecer perecederas". La observación es cierta, mas

> convendria aclarar si esa caducidad no se deduce de su forma. forma se revela. Parecerán perecederas por su semejanza con el hombre que las modeló y por cómo responden a la entrañable mio y tuvo en general. Por los años en que este artista iniciaba sus trabajos se esforzaban los cubistas en lograr obietos multifacéticos: mejor dicho, en presentar simultanea componentes de éste, para reinun estudio metódico y objetivo de precisas para realizaria. sus valores. Escultores como Lau-

110, no hay análisis del objeto ni, por consiguiente, construcción ulterior. Su escultura nace de una visión intensa y compleja de la suyo, y no puede ser descompuesto porque la Imaginación la concibio como totalidad indivisible r viviente. Es un visionario de la mejor especie; un visionario acosado por sus visiones y obligado por ellas a recrearlas con fidelidad y con los pormenores que las hacen significativas. Incluirle entre los de confesion surrealista se me antota inútil

Y tal es la razón del patético los escultores contemporaneos.

En los últimos cincuenta años establecida entre los objetos y entero y verdadero (de modo au- mentó la necesidad de expresarse citado, más a menudo el rasgo de inspiración que suelen manila escultura se esforzó por ale- entre ellos y nosotros por la in- tentico, por tanto).

cinco años, montando sobre nequeños taços de madera una raíz. El año pasado, la exposición de tenida en esa competencia enta-

y que, de cualquier manera, coinacadémico, y la pequeñez del con- revelación, que demuestran, sin ciendo en la voluntad de dar movimiento a las formas, tiende a convertir al artista en portavoz de un drama cuyos elementos, para lograr plena eficacia, se como un dios de bolsillo, domi- tti parece recién salido de las concentran en conjuntos a la vez La palabra "portavoz" provocará, sin duda, resonancias enojosas. Quisiera eliminarlas precisando su sentido y, sobre todo, Esta constatación no favorcera hombre, y basta ver una obra co- quitándo, a las adherencias retoricometti quiso sintetizar en la escultura los sentimientos latental pretensión implicaba indirectamente la de plasmar anhelos ya, y los toques sucesivos, lejos de cados por la mirada, el sentido muchos retratos, tomando casi prese las sombras y con ellas ci bastante difíciles de precisar en volúmenes, precisamente porque siendo personales no sola- ques y deja visibles, a plena luz, de otro orden, a la realidad de la esculturas de Giacometti eran las mente son suyos, sino colectivos. aestos (incluso la huella de la escultura.

mano creadora) Henos de vivaindividuos más sensibles del pre- eidad, que responden a las impul- gran maestro de la escultura la obligada diversidad de los me- que en vez de tijarias límites ri-Giacometti no es un teórico de cometti, mostrarà con que distin- rentesco a la mirada menos ex- c, ndo los rasgos, para así en-El barro o el bronce le sirvieron para crear una realidad pro- la escultura, sino un escultor. Sus to sentido es posible entender el perta. En pinturas y dibujos se senchar las zonas fronterizas. sino de la condición que en esa pia, la realidad de su visión; pero obras no parten de una actitud calificativo "actual". Brancusi, el muestra identica imaginación vidoctrinal, sino de una mirada me- barbudo rumano recién fallecido, sionaria y a la par fiel, estricta esa visión coincidía extrañamente (y en cierto modo anticipa- tamorfoseadora. El carácter de es actual por cómo aplicó a la y humildemente fiel a la realiba) con la que de manera difusa sus invenciones se rige por una escultura los principios de la abs- dad que la pone en marcha. Vea- figura, no como nebulosa indecitrataba de formarse en la men- corriente interior, no por reglas tracción, poética, reduciendo a mos, por ejemplo, el retrato de su sa. Los pormenores se recogen apercepción de lo esencial suyo y te del espectador (al menos en de escuela, Es natural, pues, que imágenes de intensa concentra- mujer, y alrededor de la figura, qui también, como en la escultula de muchos eventuales espec- las piezas salidas de aus manos ción simbólica los seres y objetos distribuidos para servir a la ma- ra, mas no para detallar aspectadores). Pues este es capaz de tengan aspecto tan libre y se reales. Esas imágenes, de un ligia del cuadro (recinto en que tos intrascendentes de las cosas sentir, siquicra por lo general, encuentren a tanta distancia de rismo denso y vibrante, pulidas parece palparse la presencia de sino con el fin de realzar suficon menos intensidad que el ar- cualquier otro tipo de creación. y resplandecientes en su inequi- extrañas fuerzas en descompo- cientemente lo fundamental; l tista, en forma semejante a co- El espectador advierte que en voca gracia, resumen en la 1e- sición) las cosas de uso diario mente de Giacometti es capaz de mo el lo hace, pero su reacción ellas se funden muchos estímulos, ductora forma, fundidas con ar- en el taller: telas, materiales, la transfigurar el pormenor concarece de relevancia estética por- multitud de ideas e impresiones jeto. Comenzaron por analizar los que el sentimiento no desencade- conjuntadas de manera indes- corrientes creadoras que por pri- mismo tiempo distintas o como dades que le impresionaron a la na la intuición, aparte de no tructible en la onda creadora sur- mera vez confluyeron en nuestro son, porque las sometió al mismo vez que lo instituye parte insus corporarlos a la obra de arte, tras tener las aptitudes y destreza gida del artista. Adonde llegarán tiempo. La obra de Brancusi, re- tratamiento formativo que en la tituible de la forma, equivalente las aguas es cosa que ni él siquie- presentativa de esa confluencia, escultura y las hallamos como de esas realidades según se dan-Las esculturas de Giacometti ra puede decir hasta tanto no lo es también del momento en en estado embrionario, o quiza de alta en la intuición. inteligencia del artista para que sobre y en la cual se sustenta el 16ns siguieron, en esta tentati- son fieles a la realidad; pero a está conclusa la tareave, las directrices de Picasso, la realidad según su visión. En Quizá esa imprevisibilidad tre- ahí su actualidad, que por la per- ponerse para quedar reducidas tales obras nada es gratuito, ni lativa, naturalmente, pues acabo fección lograda es también eter-Tales apremios impelieron a metti quiza desespera de la si- mucho menos sistemático que los improvisado; la mirada del artis- de negarle inclinación a impro- nidad. El alimento inspirador es Giacometti a buscar en nuevas tuación y hasta, si se quiere, de otros); y, cualquiera sea la cali- ta abarcó de un golpe las rela- visar) es consecuencia de algo intemporal y la Señorita Pogany reière le miroir reilejan casi tolos hombres, pero contía en el dad y la belleza de sus obras, ciones entre los objetos que cons- antes apuntado; estas esculturas (su obra más famosa) resulta dos imágenes del taller de Giasis original que los reflejara ca- combre, en cierta posibilidad de tienen, salvo excepción, aspecto tituyen la realidad, las posibili- no son construcciones ni fueron hermana de las diosas griegas, dades de transfiguración conteni- ejecutadas por acumulación o Giacometti es actual por otras que en ellas y el drama que seria reunión de partes acarreadas des preciso traducir al lenguaje de de diversos puntos. El germen crela escultura. El valor de estas ce con desarrollo biológico, de y este tiene una fecha: la del si- dena según dictados del senticreaciones se basa en la perfec- dentro afuera, y como ocurre en glo en curso, y por llevar el sello miento y el pensamiento del 21ta correlación entre realidad e los seres vivos ese desarrollo ofre- suyo y nuestro, por declarar tan

ambas: en la indestructible ma-

nera como se enlaza cada objeto Que Giacometti siente la esculcon los demás, formando un con- tura como una actividad poétijunto organico lleno de vitalidad, ca es cosa nada dudosa. Es de-, segun antes indiqué, plena- cir, siente la escultura segun ella mente significativo. Y esa signi- es: expresión plástica de intuicioticación convierte al escultor en nes que engendran un orbe propio. portavoz revelador y confesor del valido en la medida de su autenticidad. Recusable, pues si no obe- ta francesa Derrière le mitoir monios de quienes han vivido de La escultura de Giacometti tie- dece a una ley y exigencia pro- le dedico uno de sus admirables contradicen con su obra la afir- y hasta equivoco. Pues si las for- ne la espontaneidad de la visión. pias: recusable si se pliega a gus- números monográficos (junio mas obedecen en su obra a es- no la de la improvisación. Se tos o normas sugeridas o im- 1957) que incluye no menos de obras, tan explícitas y sin doblez, timulos visionarios, tales visiones trata de una obra madura, pre- puestas desde fuera. No quisiera once grandes dibujos del artista para advertir que Giacometti pues exponer plásticamente la fueron a su vez suscitadas por parada por mil tanteos (y no tanangustia derivada del conflicto una apreciación de la realidad, teos a ciegas) en busca de la potualidad, al referirme a su es- Genet: El faller de Alberto Glaco- dena de esfuerzos ininterrumpique me refiero exige revelar que no por declararse subjetiva (y plenitud presentida, del punto de cultura taun siendo tan eviden- metti. Este fascículo me incita dos por conseguir una expresión el sentimiento producido por el; esta es otra diferencia con los cu- sazón útil para expresar en ter- temente actual, creada y sentida a decir dos palabras sobre aspecsentimiento no individual, sino bistas) dejaba de ser apasionada- ninos escultóricos, lo que le im- desde nuestro tiempo y desde la tos conocidos de la actividad de general, no ocasionado por o en mente lúcida y racional. Es pre- portaba decir. La reducción del angustia de lo presente); para Giacometti: su trabajo como pinaccidentes concretos, sino nacido ferible, por tanto, dejar a Giaco- material, el extremo adelgaza- que nadie considere el lenguaje tor y dibujante. Pues no sólo en te desvelo rectificador (Réctificade su creación les imponía el mo- con el hombre, fatalidad de su metti en su necesaria soledad, miento de las figuras, plantea- plástico utilizado por el como la escultura se manifestó esa ac- dor, claro, en las sucesivas verdestino y, por tanto, correspon- sin meterle, tirándole por los ca- ba delicados problemas técnicos, obediente a una moda, a una tividad; paralelamente —y si pengiente a su esencia, que así pasa bellos, en a'guna de las tenden- pues pudo parecer como se inten- tendencia predominante en tal samos en el período del primer das y representativas de su pa- desarrollan en forma autónoma. a ser expresada en la escultura. cias en que suele agruparse a tara negar la evidencia de las momento y caducada en tal aprendizaje, antes— le atrajetres dimensiones cuando su fina- otro, cuando no es sino el ade- 10n el lapiz y el pincel. lidad era afirmar otra más: la cuado para expresarse de modo. Si en todo instante experi- trazo amplio, como en el dibujo mirable simbiosis entre dos tipos

imaginación; en la asociación que ce frecuentes sorpresas, aunque

entre una y otra se establece obedezca a lineas de crecimiento

con la natural intensificación de perfectamente conocidas.

con diversidad de medios, esa va- se afina y mercia con otros has- festarse aislados; en este caso, Si no "actual", en ese sentido, riable urgencia le llevó, según oca- ta producir, en clertos fragmen- por su insólita concurrencia, die-

listas muchas veces no se expo- nes más profundas del alma con ne "el concepto inconsciente" sino el encanto de una ingenuidad in- Las obras construidas y abs-

la especulación intelectual, el con- fantil. Pero sus cuadros serian tractas nos parecen completamencepto muy consciente, en vez de mucho más accesibles y compren- te ininteligibles. Aquí el pensala visión verdadera. Respecto a sibles si aparentasen menos inge- miento ha muerto la vida y en esto seria interesante la investi- nuidad, que tampoco nos conven- vez de ella trata de entronar la moderno a un Freud y a los psi- dadera; muy pocas personas com- prendemos bien los anhelos de esren deelr. Si se expresasen com- e ilustrar ritmos y leves en vez no seria muy agradable: la des- prensiblemente, pensarian en con- de percibirlas inconscientemente y

CANTON DE LOS GRISONES, SUIZA . Vista parcial de la mundialmente conocida estación de Sant Moritz.

pues, detenerse a tiempo: en el zones entrañables; porque su vi- tidad de dibujos, preparatorios habitantes del mismo mundo

momento preciso en que la escul- sión es, según dije, integradora, o no para sus esculturas, y en Acaso desea que el dibujo,

tura refleja la idea constituti- e incluye, con los objetos abar- los años cincuenta ha pintado sobre declarar los contornos; ex-

servirla, pueden aniquilarla. Asi, que tales objetos puedan te- siempre como modelos a su mu- ambiente. Y no pretende recar-

Giacometti prescinde de reto- ner con referencia a una realidad jer, Anette y su hermano, Diego. gar las tintas ni complicar inne-

que se produce, el presente, y de en trance de diluirse y descom-

razones: sus formas son, natu- tido porque forma parte de una

explicitamente su adscripcion a la de reflexion, no sorprende que

pasión del tiempo en curso las el gran dibujo del taller con la

reconocemos engendradas bajo las finesa, las botellas, el taburete y

tti son hermanas del hombre de campo de batalle: la metáfora es

Coincidiendo con la última ex- de la creación artística.

preocupaciones que nos contui- la estatua a un lado, parezca

ralmente, inseparables del fondo.

ban. Las figurillas de Giacome-

posición de este artista en la Ga-

leria Maccht, de Paris, la revis-

Dachau y de Hiroshima.

Cuadros, dibujos y esculturas cesariamente las líneas, pero su

Libertad no significa vaguedac

Jean Genet dice que todo of

ieto dibuiado o pintado por Gia-

au pensamiento más amistoso, ma

tende ser un monstruo. Al contra-

rio: desde muy tetos aporta una

especie de amistad y de paz tran-

que son en gran manera puras

v raras" Es cierto: el espectador

entra sin reperos e i el mundo de

no ve capricho, sino reflejo de

vibraciones captadas por una mi-

rada más penetrante que la suva:

corresponde al orden de emo

ciones experimentadas por todos

tentes, informuladas, esperando

el ojo v la mano capaces d

recogerlo en la forma necesaria

Si Imbiera de precisar cuál es

laria el sorprendente punto de

equilibrio logrado por la coinci-

dencia y fusión en la misma co-

acontecimientos exteriores y las

que vienen de dentro de pro-

La obra de Giacometti me pa-

serán signos capaces de despertar

de nuevo en quien las contempla

estos sentimientos básicos o los re-

flejos de ellos. El artista verda-

dero no sucumbe sin resistencia

a sentimientos fuertes: al contra-

rio, él los domina prudentemente.

los despierta en su alma, los con-

templa y los trasmite. Lo que

trasmite en forma ya no es mate-

ria prima. Observando y contein-

plando sus sentimientos -sin que

pierdan su intensidad- el artista

los desnaturaliza, los purifica, per-

diendo la avicez, pero no su ve-

racidad. Sólo así es posible que se

transformen en formas artísticas

esta transformación y transubs

tanciación es que se pierde todo

! milagro que se establece en

fundidades y distancia: inaccesi-

triente creadora de dos clases de

catacterística más singular

en su propia forma única.

y que están a nuestro lado, la

Giacometti, porque en lo insólite

cometti nos propone, nos dirige

nacen, como es natural, de una mano es tan naturalmente fiel

también, y 2 la vez, el de un reflejo de algo que responde y

que, conforme sucede a las ver- estímulos: las resonancias alza-

daderamente grandes, suele de- dat en el alma por el impacto de

Si algunas veces se acoge al tece tovelar una excepción y ad-

co. Citamos algunas palabras de manos. Sólo así suelen volvere

Picasso: "No existe el arte abs- símbolos. Las formas de arte que

tracto, siempre debemos partir de tienden a lo eterno, corresponde-

rigo; después de esto podemos bo- rán con los sentimientos básicos.

Un breve paralelo entre otro misma inspiración, y dentro de a la completidad de las forma-

contemporânea, Brancusi, y Gia- dios empleados revelan su pa- gidos prefiete crearlos multipli-

monia muy personal, variedad de estufa... bien diferenciadas y al virtiéndolo en signo de las reali-

Los dibuios reproducidos en De-

cometti. Pero, entiendase bien,

imagenes donde lo real tiene sen-

vision en la cual lo exterior se or-

tista. Por eso tras un instante

admisible v además reveladora

del aspecto agónico y combativo

En este caso no será necesario

consultar los concidentes testi-

cerca el trabajo del artista. Bas-

ta mirar v cer lo que tevelan sus

iarle insatisfecho y en permanen-

unico que se puede decir con seguridad sobre los afanes artístiprueban convincentemente la atrofia de nuestra cultura. Hay nos, pero con todo esto sus crea-

lo negativo de ciertos sentimientos, como el odio, la envidia, los celos o la cólera. Todo se vuelve afirmación, porque quando los Entimientos adquieren forma de este modo se revelan titmos y melodias, se revela la armonía outvace en el fondo de todas las leyes cósmicas y produce valores eternos de arte. Para consolarnos de la pobreza de nuestro tiempo nos servirá el todas las obras de Picasso, como remos que ella nos muestra en el La mayor parte de las obras lógica, el modo de expresión artís
uno de los talentos artísticos más

remos que ena nos muestra en el pasado al lado de épocas brillanvienen del expresionismo, y 10s abstractos, creen en la importanabstractos, creen en la importansesperación, nacido en el pantasesperación, nacido en el pantade los surrealistas no poseen estica tiene que actuar forzosamengrandes de nuestro tiempo, se
tes de grandeza otras vacías y no podemos rechazar su creación.

necesitan iargas expiteaciones para le des de expresión y configuración de de expresión de expresión y configuración de expresión de expresión de expresión de expresión de expresión de ex tras que los abstractos parten de Por otro lado existen algunos literatura han pasado de moda ca difícil, porque las posibilidades desplazan la concepción inconveintelectual. De esta necesidad de- Pormas que producen de un mo cia. En los tiempos brillantes toia îm presión naturalista y la artistas que reproducen de un por irrealizables. El pensamiende abstracción son inagotables, lo niente. Este punto de vista lo code abstracción son inagotables, lo niente. Este punto de vista lo code abstracción son inagotables, lo niente. Este punto de vista lo codo duradero los mismos efectos en do el ambiente ayuda al desarrotransforman en una fórmula abstransforman en una fórmula abs

Las bodas de plata de los esposos Duplessis - Vesperoni -En la Iglesia de la Vascos el Romero de Vesperoni, Sra. Gladys P. Juan Batailles, ofició una Mi-de Acción de Gracias, con mo-vo de celebrarse las bodas de pla-Tardagujla, Sra. Orfilia C. de, Pizzi, ta matrimoniales del Sr. Roberto
O. Duplessis Callender y Sra. Leonel Raúl Gluria y señora. Sr. León
nor Vesperoni Alvarez. Los acompor Vesperoni Alvarez. Los acomplorentino y señora. Sr. León
pañaron en esta fecha: Sra. Ema Alvarez ly señora, Sra. Cella MonCallender de Ponce de León. Dr. taldo de Gomez Gavazzo, Sr. Al-

EL RIEN PUBLICO Viernes 3 de Octubre de 1958 Página

Hoy en lo de

Gallinal - Algorta

Se llevará a cabo esta farde

n té canasta a total beneficio e la zona de Camino Propios

metivara una lucida nota so

Otras noticias

Boda Puppo

Touriz - Hatchondo

Alberto Vezquez Barriere y Sra., berto Domínguez Escudor y Sra., Enrique Estrázulas y Señora, Luis Sra. Dora Risso de Henón. Sra. Adolfo Duplessis y señora, Dr. Luis Maria Etchegaray de Nicto, Sr. Carl Roberto Ponce de León y Sra., Sr. los Sosa y Sra., Sr. Leonardo San-Alvaro Milburn y señora, Señor to y Sra., Sr. Leonatto SanPedro Crosta y señora, Sr. Alberto pont, Sr. Enrique Solano Rey y
Ponce de León de Ugarte, Señor Sra., Sr. V. Bensusan y señora, Sr.
Teodoro Brugger y señora, Sr. Is- Ismael Fossali y señora; Señoratas
mael Ponce de León y señora, Sr. Is- Ismael Fossali y señora; Señoratas
wioleta Vazquez Barriere de Clere,
Berta Labourdette, Olga Romero,
Sra. Elsa Vazquez Barriere de AlOlga Vesperoni, María Teresita y
drá lugar en el Colegio
Corazon, 8 de Octubr Romero. Hoy viernes a las 16 horas, tena, Sra. Gilda Arouca de Vaz- Ana María Mercant Vespero ni, Barriere, Sr. José Mercant Silvia Giuria Barbot, Cecilia Góa, Sra. Gilda Arouca de vazz Barriere, Sr. José Mercant Silvla Giuria Barbot, Cecina Gozo Barriere, Sr. José Mercant Silvla Giuria Barbot, Cecina Gozo Sra., Sra. María Vesperoni mez Gazazzo, Elvirita Ballardini,
Clonaris, Sra. Hortensia Ponce Kety Clonaris, Alicia Dupont Ponzz León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Vignoles y señora Sr. Esther y Cora Sánchez Olmed do,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León, María Laura Dutra,
León de Ferrando y Olaondo, ce' de León de León de León de León de León de Leó Edwin Vignoles y señora, Sra. Nieves Marino, Sres. Dr. Carlos Al-Label Milburn de Barriola, Sr. En- berto Vesperoni, José Alfredo Mage

La boda Valdés del Pino - Ciurich motivó una lucida nota nupcial La boda de la Srta, Milka Ciu-Campos y Sra., alfiler de corbata Touriz. del Pino se llevó a cabo ayer en vio. tornillos de brillantes de Eloi- decida en la Iglesia de los Padres la mayor intinidad, en la residen- sa Obes Otero, petaca de plata de Carmelitas en el Prado a las 19 y

la mayor intinidad, en la residencia de la novia. El Rydo. Padre
Raŭl Sastre bendijo esta boda frente a un improvisado, altar forte a un improvisado, altar forpiezas de Canton de: Estanislao
mado por una columna de máumol
Adornada con guías de glici na s
Aznarez y Sra., María Elena Esblancas y lilas y espárrago, sostenda una imagen de la Purísima de
A. Fernández y Sra., Ema y Sara
testigos por parte de la novia:
mármol de Carrara. La novia visldo modelo moderno realizado en
organza natural. corsage justo y
plezas modernas de cerámica sueca
de Sergio Ciurich, guisera de plamiento entrelazado en la parte
de Carlos E. Cat y Sra., blanc
posterior que se continuaba en la
de Carlos Carra de plade Carrara. La nonto corto de
Sra. Como regalo colectivo recipequeña traine, el manto corto de Sra. Como regalo colectivo reci- nátidez de Touria, Srta. Antoni-tul de ilusión lo sujetaba un toca- bieron un juego completo de mesa na Meruza y Srta. Delile Lafluf tul de ilusión lo sujetaba un tocado moderno formado por azabares de porcelana de Limoges. Original
frescos y un pimpollo blanco en la samovar de Limoges de Jorge
mano llevó bouquet de azabares me Amaro y Sra., bolwl de plata del turales. Fueron padrinos de la ceturales. Fueron padrinos de la ceremonia religiosa el Dr. Heriberto
de Baccarat de Luis Valdes del
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. María Pino, marco de martil de Eduardo
Valdes Olascoaga y la Sra. Valdes del Luis V Valdes Olascoaga y la Sra, Maria Pino, marco de marfil de Eduardo Elena Weigle que vistió modelo ne- Vigil Soñora y Sra, reloi de viaje na, Ing. Agr. Hugo Torres Negrei- en el Cine Carrasco se efectua- ra, e Ingeniero Agr. James Thom- cado de tul color bleu con una flor reta Goyena, pieza de ceràmica al tono y guantes de este mismo moderna de Julieta Leorgne Pueval tono y guantes de este mismo moderna de Julieta Leorgne Puey- dres de la novia ofrecerán una re- de ro de los regalos que rerredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que rerredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que rerredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que rerredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que rerredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que rerredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que reredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que reredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de los regalos que reredón y Saúl Mezzera (h), Marco
de plata de plata de Julio Braga Salvañach
de plata de Julio Braga Salvaña cibieron detallamos: collar de perlas del novio, pulsera de oro con de plata de Julio Braga Salvanien monedas de María Elena Weigle, Durán Comparada y Sra., etc. etc.

El cocktail danzante de

Angenca Tagnoretti, Beatriz Guasque Costa, Estela e Ines Sicardi na Varese Pilar Garino Babio, Costa, LilianGarino Isnardi, Martinez Costa, LilianGarino Isnardi, Martinez Vera, Beatriz Pécana Monto-Ema Martinez Vera, Beatriz Pécana Martinez Vera, Beatriz Piatem San Martine Escana Giraldes.

Giraldes.

Costa, LilianGarino Isnardi, Martinez Vera, Beatriz Pécana Martinez Vera, Beatriz P rez Gochicoa, Ma del Carmen Mos- familias de nuestra Sociedad. Cristina Oribe Aguirre, Susana Coelho, Berta Lieutier, Claudia Cuturi, Ana María Temasio, Perla Concierto de Nibya



Ambrois Lago y los Sres. Arthur Isasmendi Odizzio, Alejandro Lo-tenzo y Lozada, Roberto Reig Gar-via, Luis y Santiago Fabini, Pederico Padovani, Daniel Heide Le-cur, Victor Zutfo Ortiz, Alberto Ben que Carlos Escuder Larrosa Oscar

Armando Aresti, Carlos Herrera samente al Carlos Fodríguez Labrun, Carlos Prato. Susana Hatchondo, que reunión. Las

413577, 414879 y 412370.

Caffera Baru, Manuel Caccottet, Los que riajan Hector Lorenzo y Lozada, Ricardo y la presencia de conocidas orques- na Parodi Devicenzi. garantizan el éxito de esta containte de la contradas y mesas Sienra de Casares.

instruction Las entradas y mesas Sienra de Casares.

instruction cata Institución. Dada ia en Clínicas y de 19 a 20 en la elón de la calle Uruguay de cse que remitan sus direcciones. ur
de octude descuenta el éxito.

instruction cata Institución. Dada ia en Clínicas y de 19 a 20 en la elón de la calle Uruguay de cse que remitan sus direcciones. urde octude octude octude octude clón de la calle Uruguay de cse que remitan sus direcciones. urde octude octude octude octude octude clón de la calle Uruguay de cse que remitan sus direcciones. urde octude octu

Peterson, Sergio Laxalde Garcé, Eu sebio Vaeza, Ricardo Deambro-Inmaculada Concepción (Herma-Juan y Ricardo Mendez Algoria, nas Alemanas) ya que Nibya Ma-tiño lo ha querido brindar genero-Fillov, Milton Rodriguez Labruna, nacio Borgaberry y su Sta. Ceeri Pedro Gaudin Sola- cilia Etchepare Fontana.-

-Regresaron de Salto el Sr. Ic--Para el Litoral la Srn. Elena será a beneficio de las obras que versitaria, el jueves de



Miren Jasone Lourdes de Lejárcegui que hoy se casa -Hoy 3 se llevará a cabo la boda de la señorita Susana Hatcon Jon Andoni de Sarria Zulueta.

"Testimonios cristianos

anillo con perla de Octavio de los y Flia, Jarra de plata de José Mª Boda Leiarcequi Maguregui-Sarria Zulucta

Con misa de esponsales vesper
ga aiguna aptitud para ella. Ast habra un gran "show" con números de guitarras, acordeones, una con fragmentos de algunas de las obras comentadas y contará de se por la netuación de destacadas fihoy en el Golf

Esta noclre, a las 21 y 30, se llevará a cabo en el Club de Golf un cocktal danzante para beneliciar la Escuela Maternal N° 3
liciar la Escu

Boda Roldós Vázquez del Cerro O'Neill

de una destacada reunión donde Santuario de Nuestra Señora de el público podrá gustar una vez Lourdes el día 8 de Octubre a las Montevideo, 1958samente al Colegio donde se edu- Benitez Vinueza

El próximo 22 de Octubre, en los salones del Club Uruguay y bajo los auspicios de la Comisión de Dr. Julio B. de Quiros, bajo los Damas del Club de Lacardad de Dr. Julio B. de Quiros, bajo los Damas del Club de Lacardad de Damas del Club de Leones de Mon- auspicios de la Fac. de Medicina tevideo, el distinguido diplomático los días martes de 11 a 12 en e y prestigioso intelectual don Leo-Maciel de 19 a 20 en el Centre in Raul Mendizabal, Carlos Gari, di Etchepare Fontana.—
i, Raul Mendizabal, Carlos Gari, de Estudios Laringeos; micreoles de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia de conocidas orques- na Parodi Devicenzi, políco Benítez Vinueza, dictará una de Estudios Laringeos; micreoles de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Uniconferencia titulada "Variaciones 9 a 20 en la Agrupación Uniconferencia titulada "Variaciones 9 a 20 en la Agrupación Uniconferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 a 10 en el Pereira Rossell, de conferencia titulada "Variaciones 9 en la Agrupación Uniconferencia titulada "Variaciones 9 en la Agrupación Uniconf

Reunión benéfica en la Embajada de Francia Una reunión benéfica, se lle-yará a cabo, el 5 de noviembre, a las 18 horas, en los sa lones de la Embajada d Francia, amablemente cedidos para esta oportunidad. El des-tacado concertista Julio Mar-tinez Oyanguren ofrecera un concierto de guitarra y luego se realizara un desfile de modelos presentado por las alum-nas de un conocido Instituto de "Haute couture" de nuestra ciudad. Con esta reunión se benefician las obras de la Comisión de Damas de la Alliance Française que ofgan ran este acto. Las entradas se pueden solicitar por los felé fonos: 8.89.58 y 9.19.79.

Espectáculos de beneficencia

zuela "Chateau Margaux" que sera puesta en escena con todo lujo de detalles de escenografia y vestua-rio de epoca. En breve, daremos conocer los nombres de los intérpretes que intervendrán en esta zarzuela de cuarteto siendo ellas iguras de relieve de nuestro mundo artistico-musical. Como la obra s de uno solo acto, el espectaculo serà complementado con fragmen-tos de zarzuelas del género chico del siglo XIX, en la primera parte, y de zarzuela moderna del género grande, en la segunda. En ambas partes, scrán incluídos, pues romanzas, coros y duos de "La gran

MIGUEL A. ONETO LAUME HABLARA SORRE ZARZUELA Patrocinado por el "Club de la

Zarzuela" tendrá lugar el 15 de

arraigo.

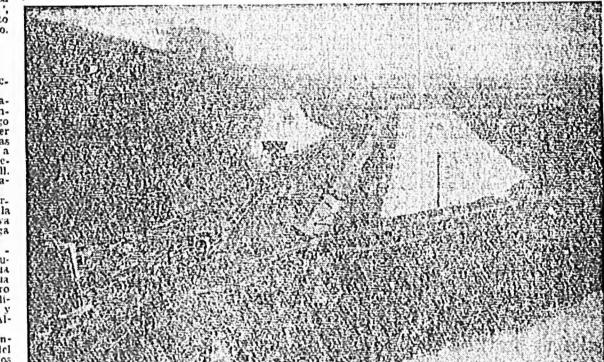
corriente mes en el Ateneo un gran congregar sin duda a extraordina la organizan y han pedido su coo-peración a toda la juventud que el tema "Lo grande del género chialguna aptitud para ella. Así co. Una época trascendente de gionales. En el entreacto, se sortea- con la actuación de destacadas

ratoria del Triunal nara el concurso de Asistente social. Domingo 5. Hora 9 a 10. Curso de Leader Con motivo de esta boda cir- Bolivia y Carbonell y Migall: 10 a cula en nuestra sociedad la si-guiente invitación: Julio César Rol-dós y Blanca Vázquez de Roldós 10 a 12: Recreación, Hogar de Vadro González, Curuchet; Mario Mor ofrecerá su último concierto de la Carriquiri, Guillermo Curbelo Tam- despedida antes de partir para Eu- llermo del Cerro O'Neill y le in- mes 3 a las 20 y 30 continúa la maro, Eduardo De Stefani, Cazet del Club Uruguay serán marco Carlos Deus Zum Felde. Pedro de una deslacada requión donde Santyario de Nuestra Señora de puntual asistencia. Asociación Cultural Uruguayo -Germana.-Hoy viernes 3 de octu sede de Paysandú 935. Piso 4º, la conferencia del escritor P. Rivero sobre el tema "Itinerario de un li bro": abastecimiento mundial

agricultura moderna, del Dr. Al-

En uno de nuestros principales teatros se llevará a cabo en bre-ve, un gran espectáculo de bene-ficencia que tendrá como base la representación de la viejisima zar-

ESSO STANDARD OIL Co. (URUGUAY). S. A.



En Godarville (Bélgica) continúa los trabajos para barcazas de gran calado el viejo canal local, a zan a través del canal. El Fondo Internacional de



hoy se casa con el doctor

D'Jalma Puppo Touriz-

Nutre, vigoriza, fortalece

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

AMBASSADOR, A las 53, 14-55, 16 y 50, 18-45, 20-40, 22-35; Liuna la gaivajona (3).

AZUL, A las 13, 14-40, 16-15, 17-59, 19-25, 21, 22-40; Bajo el signo de Ishtar (Estreno).

ARIL, A las 12-35, 14-20, 15-55, 17-40, 19-30, 21-5; 22-45; Una particular and the control of the con

22 30; Test 40 de cargo (2B); A

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

CARTELERA TEATRAL trenoj. Cia Israclita de Opero-TEATRO SOLIS. Buenos Aires tas H. Yablekoff-J. Lowitz. Untratias en venta desde las 10 (Bajo la dirección de la Comi-

TEATRO VICTORIA. Rio hegro 1483, cast Mercedes. Telefa porca", pieza de Ariano Suas-tana (Estreno) por el cienco brasileño de coniccia de "lea-tro Cacilda Becker", Dirección: Ziembrineski, — Platea 8 5.00. ici Fueblo dirigido por Ruben Galerias \$ 1.00. SALA VERDI. Soriano 911; --Teléfono 97453 (Bajão la direc-ción de la Comisión de Teatros \$ 1.50. Tertullas \$ 1.00. Socios - Hoy a las 22 Municipales). — Hoy a las 22 hs.: Debut de la primera actriz Pina Criscuolo en Cuatro actos PLANETARIO MUNICIPAL Rivera 2275. Teléf. 415530. Los eclipses de sol. Horario a las 18 cortes (recitales).

TEMTRO ODEON, Paysandu y a las 19 horas: los dias mar-s, jueves, tábados y demingos SAETA T. V. - CANAL 10. Pablo Palitos, con "La Ita de Carles" de Brandem Thomas, Apertura de trasm 7.25; Club femenino: 17.50 tea baja \$ 2.50. Platea alta \$1.00 TEATRO STELLA DITALIA. TEATRO STELLA DITALIA.

Empresa Rodolfo Baz. Mercedes

y T. Narvaja. Teléfonos 44573 y
42649. — Hoy a las 18.15: Debut: "La Impostera". — Cemadis en tres actos de Ramíro Lacoste. Compañía de comedia de

Blanca Burgucho, Plateas S 250

Blanca Burgucho, Plateas S 250 Piograma de estudios: 10.00 Noticiero T. V.: 19.20: La revisn. 16: De compras por el centro Generales 8 1.00. - Localidades cros; 21.25: Cita con la Elegan-cia; 21.42: Por esos mundes, con Manuel De Mozos; 21.59: Micro; 22.00: Fotonoticloso; 22 co venta desde la hora 10.

— (Mañana a las 15.15 y a las 18.15; "La Impostora" Cla. R
Burgueño. — A las 22 horas; "La Serenata Encantada" (Fs
"La Serenata Encantada" (Fs-

OPERA. Hora 20 y 30: Moby Dick noche (2B). — NOVELTY THEATRE.

(2A): 23 Más corazón que edio (2A). El segundo tiro (2A): 23 Algo para recordar (2B). — POCITOS. Hora dianes del Norte 2ª Torrente pasto-nel (20); 3ª El zorro del mar (Cpe)

AMERICAN. Hora 20 y 50; Guar-20 y 50; El tercer sexo (4); 2ª Pasaporte a la muerte (2A).— ZONA RIVERA (1B). - VICTORIA. Mat. Cinco de ARIZONA. Hota 20 y 45: Mi pe des (2A); 28 Cortas 38 La pasión cado fue nacer (2B); 28 Hon de los fuertes (2B); 48 Herencia de (2A). — SAVOY PALACE. Hora in condenado (2A). Noche: Hora 20: El que compró su muerte (2A); Cortas. 23 La pasión de los fuertes Isla de sortilegio (2A); 3º Leyenda

(2B); 3* Herencia de un condenado de los perdidos (2O). — R
(2B). — Mat. Dividida por el mar ZONA SUR luz es para todos (20); 3* Un mi ATENAS, Hora 20: Torneo de rosas lagro en N. York 4* El guerrero ATENAS, Hora 20: Torneo de 10535 lagro en N. York 4* El guerrero 12 Ansias de matar (2A); 3* Noche 13 Ansias de matar (2A); 3* Noche 14 Ansias de matar (2A); 3* Noche 15 El ciclo fue testigo larga y febril (Cpe) (2C). — CAPRI. (Cpe) (2A). Noche: Hora 20:30: Dilettora 20: Avanzada en la malasia vidida por el mar 2* El guerrero (2A); 2* Hermanos en armas (2A); apache (1B); 3* El ciclo fue testigo apache (1B); 3* El ciclo fue testigo (Cpe) (2A). — (lipso 33 El tren de las 3.10 a Yuma PRE (7A). —

OCTUBRE 7 · 11

Tisién (41.

ALBENIZ. A las 12/30, 16/55, 21/10;
La leyenda de los perdidos (2C)
A las 14/15, 18/40, 21/20; El guante verde (2A); A las 15/45, 20 y

(1B).

10: El delitto en su mano (2A).

A) NEO, A las 13.15, 18.5, 22.55:
Vacaciones en Ischia (2C); A lis

(ONTINENTAL, A las 13, 16, 19.20.

Vacaciones a Ischia (2C); A 18
162 21.15: Puente entre dos vidas (2G); A 18s 15.5; Pl.55: El
hombre del traje blanco (1A).
ASTRAL, A las 13, 17.30, 21.30: Has
ONTINENTAL, A las 13, 16, 19.20,
22.40; El ángel de España (1B);
A las 14.20, 17.40, 21: La vendedora de Fantasias (2B).

(FILOL, A las 13.45, 17.20, 20 y

SIMPATICE - COLABORE - ASISTA ¡Preparemos hoy la familia feliz dei mañana! The state of the s ADHESION DE ACEITE URUGUAY

19.30, 22.30; El revolver silencio50 (2B); A las 15, 18, 21 Hucllas en el infierno (2A),
LIBERTY, A las 15, 18.10, 21.20;
Pen, amor y fantasia (2B); A
las 12.30, 16.30, 19.40, 22.50; Pan,
amor y Sophia Loren (2C)

ARRASAGA. A las 17,40, 21.5; In-iriga extranjera (2B); A las 19 y 22.30; Más allá de Mombasa (2A) A las 15, 18, 21 Aventuras del

15. 240: Ataque (2B). capitán Blodd (2A). TEC.A. A las 15.15, 18.50, 22.25: BI blio pródigo (2B); A las 17 y 45: estival del pájaro loco. Chi-

10, 20.45; Falda de hierro (2A).

MOGADOR, A las 13, 14.50, 16.40, pance y el Super ratón. A las 14.30, 18.40, 22.45; Gestapo (2B)

CONTINUADOS _____

18.30, 20.30, 22.30 Bonjour tris- A las 16, 20, Murallas humanas (1A); A las 13.20, 20.30; Macs-tro de balle (1B). 23 mortal (1B). ELISEO. A las 12.40, 14.30, 16.30, ELISEO. A las 12:40, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30, 22:30; El odio es cie
METRO. A las 11:45, 13:50, 18:55, TRAVALGAR, A las 13:15, 18, 22 y tro de baile (1B). BAHIA. A las 13.30, 1.50, 21: La 18, 20.5, 22.10; Not. Metro Cortas, El rey de los payasos (1B) MIAML A las 13.15, 16.55, 20.40; Hondo (2A); A las 14.40, 18.25, 22.10; Mi pecado fue nacer (Cpe) cadena invisible (1A); A las 15 y 5, 18.40, 22.35; Derignios de mu-C POLVORIN. A las 13:30, 15. 16.30, 18, 19.35, 21.10, 22.45; Cam-BROADWAY, A las 18: 22.50: Interpool A las 19.35: Mujer sin GRAND PALACE. A las 21.15: La casta (2B); A las 21: El hombre quelta al mundo en 80 días (1A) yuelta al mundo en 80 días (1A) GRAND SPLENDID, A las 12.30, 14 MONUMENTAL, A las 15.30, 18 y CALIFORNIA. Alas 13.45, 15.35, 17 25, 21.25; El deber de matar (2B) tera (2A). A las 14, 16.55, 19.5£, 22.55; Los reó a la mujer (Véase recuadro GLUCKSMASS PALACE. A las 13 v despojadores (2B). METROPOL, A las 17.15, 20.25; Fes-30, 17, 20.40: Canje en la noche (28); A las 15.10, 18.50, 22.30: de estrenos). tival de Tom y Jerry (1A); A las 18.25, 21.45; Marinero no te metas en el agua (2B). CENSA, À las 13, 14.55, 16.50, 18 y 40, 20.30, 22.25; Y Dios creò a la mujer (Véase recuadro de cs-(1B). PENDENCIA. A las 14.15, 18
y 25, 22.35; Al borde del inferno
(1B); (Cpe). A las 16.20, 20.30;
Helena de Troya (Cpe) (2B) trenos).

COSMOPOLIS, A las 14, 17.25, 20 y

trágica (1B).

INDEPENDENCIA, A las 14.15, 18

45: Un condenado a muerte se escapa (1B): A las 10, 10 4) Venganza india (2A): A las 16 y 20. 21.5: Fernandel el Magnific TROCADERO, A las 13.15, 15, 16 y 45, 18.45, 20.45, 22.30; Mama sol-TEATRO ARTIGAS, A las 13, 16 v 5, 19.25, 22.45; Lo que el clelo nos da (2B); A las 14.35, 17.50. 18.45, 20.40, 22.35 El hombre que

Más vivo que muerto (2A); A las 15.15, 18.50, 22.25; Los vio-lentos (2A).

1B) 2* Fuego Verde (2A).— DORE.
or tierra al Pacifico (2A). 2* La ATLANTIDA. Bain. A las 21 y 30 strella rota (2A); 3* La mentir. A. y Costello contra la nomia (2A).
aldita (2B).— CANTE-ZONAS CARRASCO, MALVIN V GRIL P. del Este, La jugada fatal PUNTA GORDA (2B), 23 El Joven extraño (2A). —
CARRASCO Espla internacional OCEAN P. del Este El gallo Giro CARRASCO Espla internacional (2C) — ARTI(3F Estigma pasional (2C) — ARTI(2A) — ARTASCO Espla internacional
(2A) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2A) — ARTI(2A) — ARTI(2A) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2C) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2C) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2C) — ARTI(2C) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2C) — ARTI(2C) — ARTI(2C) — ARTI(2C) — ARTI(2C) — ARTI(2A) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2C) — ARTI(2C) — ARTI(2A) — ARTI(2C) — ARTI(2A) — ARTI(2B) — ARTI(2C) — ARTI(2C

der lo que yace detràs de la esenberarse de toda forma tradicional para buscar y encontrar canal para buscar y encontrar catimentes como encercados en una der lo que yace detràs de la esencia espiritual. Creemos que ybl tiene razón al cia espiritual. Creemos que ybl tiene razón al comunes —aunque en escalas diferentes— a todos los seres huno tomando en cuenta los char- piensan que sus afanes ya son el toda visión artística. Estas ilus- No se pueden rechazar las ten- mairacho. Nos asalta el temor de finamiesto infantil. Estos artistas

grupo escogido de pocas personas, gio del "l'art pour l'art" y no latanes que se adherian adivinan- fin de una cultura moribunda y traciones pertenecen más bien a dencias en la pintura, mientra, que en las obras de los surrea- pretenden expresar las revelaciodo una ocasión, y de allí no po- no el principio de una nueva. libros de enseñanza, a las obras ellas no descarten la exposición dia surgir un estilo general, peto "Solo Picas o mira con deter- científicas. Son los testigos de la concreta del todo y por principio. en sus representantes verdaderos minación la realidad de su tiem- falta de imaginación que reina. Los surrealistas tratan de pintar y más serios era esto más que po. Su último estilo es el refle- hoy día y de la incapacidad de visiones del subconsciente y à veio del hombre moderno. Verda- producir un estilo propio. Algunos años después, cuando deramente! El arte de esta hu- En medio de estos contrastes ba". Pero del mismo medo que se tuvo la esperanza en una com- manidad que hace dos guerras percibimos a los artistas que han en el sueño los elementos más pensación pacífica de la política, mundiales en las cuales se exter- guardado su equilibrio; pero tene- inverosímiles siempre guardan cominan unos a otros y se inven- mos la impresión que inútilmen- nexión con la realidad, así estas mente una reacción artística. Se tan atrocidades espantosas, no tecrean obras de calidad con ob- exposiciones solamente descononos aparece casi como una nueva puede ser armonioso, clásico y servaciones refinadas y un estilo cen la lógica, pero en general no era del clasicismo mundial. Esto tranquilizador, ni puede estar en personal. Quedan fuera de nues- son rechazables, aunque el que se refleja en el estilo sintético busca de la belleza ideal. Los ti- tro tiempo y no llaman la aten- las contemple -estando acostumde Picasso. En sus ilustraciones ranos de la época del renacimien- ción, Picasso, Kandinsky, Chagall, brado a la lógica-- los mire como resucita el dibujo de contorno de to eran unos rajadiablos auda- Braque, Ernst y Dalí los empu- algo extraño, se ría de ello o convasos griegos en redacción nueva ces, pero creían en Dios, en el jan hacía el lado. No queremos sidere como una persona anormal que ser reproducción comprensi- cer verosímiles sus concepciones y con refinamiento arcalco neo- esplendor de la vida, de la natu- decir con esto que consideramos al artista surrealista. Estas obras primitivo. El dinamismo tenso del raleza. El hombre de hoy, al con- como arte superior o última so- se acercan a las de los locos; las expresionismo también se suavisa. trario, está lleno de dudas, los lución las obras de los artistas superan aún en su manifestación El nihilismo de un Kandinsky que valores se han vuelto inciertos, en nombrados, pero ellas miran con ilógica y en su incomprensibilihabía caído como una bomba el arte se han agotado las posibi- ojos abiertos al presente y al fu- dad; demuestran que la vida manonadora en las tradiciones de lidades de idealización y del na- turo, rompen con la tradición, se terior del alma del hombre se asela cultura pictórica ahora se lle- turalismo. Solamente lo desti- libran de las formas muertas del meja al alma del loco, en el monaba con aritmética, con cons- gurado, la negación de lo natu- pasado. No se puede decir hoy mento en que su conciencia no trucción decorativa. Esta mitiga- nal puede traer algo nuevo. Pi- día, viviendo con ellos y faltándo- ordena sus conceptos. Pero esta trucción decorativa. Esta mitigación dura algunos años y és desción dura algunos años y es desplazada luego por una nueva ola
plazada luego por una nueva ola
casso anora deforma la realidad con sus fórmuta clase de obras. Solamente su
tienen va gérmenes de algo nuetienen va gérmenes de algo nuetienen va gérmenes de algo nueaun más agudos. Crece la confu- perverso... Es natural que en vo. sión en las tendencias artísticas: Londres y París se amotinaran Tenemos al menos, que indicar surge el surrealismo, surgen las contra esto. Sin embargo queda que ellas encierran un gran peliideas concreto-abstractas. Entre establecido que el estilo de Picas- gro. Las obras surrealistas y con- no no se puede mirar con la sus seguidores no reina la con- so es la expresión fiel de nues- creto-abstractas anhelan los efec-

cordia; los surrealistas, que pro- tro presente audaz. Si este ser tos inmediatos de la música absovienen del expresionismo, y los degenerado que se rie de su de- luta: Pero, ¿no se acercan con percepción inconsciente y si el constructivos pregonan la supre- la interpretación fiel de su mun- lo con silabas incoherentes? Por

ces ponen la realidad "patas arri-

cia. Ya dejamos establecido anteriormente que cada obra tiene su medida tradicional. La única me-

gación de lo que le debe el arte ce. Quizás les falte una visión ver- construcción abstracta. Si comcólogos del inconsciente; tenemos prenden y sienten lo que queque el resultado objetivo, impareral alma conduce al encubrimiento de tos se evaporarian y resultarian la concepción visual, aunque la triviales. Jerónimo Bosch y Pieesencia de la obra de arte tiene ter Brueghel eran capaces de hable y visible de una concepción. En los tiempos más brillantes del listas de hoy nos dan hasta lo arte cada obra era clara, los cua- verosimil en forma insensible. dros no necesitaban amplias exma del pintor. Las expresiones pagar un arte inobjetivo: el conenigmáticas de Leonardo, los tor-Según Leonardo sólo lo visible y lo demostrado, matemática y experi-

plicaciones; sus propios valores de surrealistas son los esfuerzos de forma y de color revelaban el al- los modernos que pretenden prosos de Miguel Angel, la luz mís- todas las obras del arte objetivo cretos profundos, casi cósmicos. cho que la ciencia moderna ha expresado en el cuadro tiene im- mentalmente lo relativo de los feportancia, no el pensamiento que nómenos que todo depende del haya detrás de esto; rechaza lo modo de ver y pensar del obserunicamente cerebral. abstractos, creen en la importancta exclusiva de la creación inno infernal es el hombre de hoy,
cta exclusiva de la creación inno infernal es el hombre de hoy,
sías que querían causar impresiones espírituales sin palabras, sónes espírituales sin palabras, sónes espírituales sin palabras, sónecesitan largas explicaciones patiene que encontrar posibilida-

nudez de las cámaras secretas del ceptos claros, tal vez sus secre- crearlas de nuevo. fantásticas, en cambio, los surreacreto-abstracto. Ellos reprueban vador. Por esta causa, esta es su

Probablemente este arte concreto-abstracto y mucho del surrealismo no sean más que arabescos del tiempo contemporaneo, Lo Mucho más peligrosos que los cos serios de nuestro tiempo es, que ponen fuera de duda lo problemático del precente y comun punto inconmovible en esto: a imposibilidad de volver atras. Los mejores y más honrados artistas seguramente se afanan por encontrar nuevas formas y camiciones no forman parte de las galerías de arte, sino de las colecciones de cultura histórica. No suerte estos experimentos en la La apreciación en este caso, si, rebral y la especulación intelectual que corresponden a esta situación ma de todos los tiempos.

rrar toda huella de realidad".

tracta, los concretos observan las plantas y objetos, pero descartan- la palabra y la visión artística ma y de color, hasta alcanzar mento más significativo del su
porque ésta es mirada como re
te tienen qua estar necesaria y li
favorables todo imposibilita el leuna calidad inverosimil de ma- realismo resulta a menudo un re- latira y se afana por compren- bremente regulares. Pero esto só- vantarse de talentos creadores.

de MANUEL C. STIRLING

YOUNG

Los precios de ayer

en el Mercado Modelo

Hortalizas por docenas de atados —Acelgas de \$ 2.00 a 4.00 — Apio

verde, de \$ 2.40 a 3.50 — Albahaca a \$ 1200 — Berros de \$ 1.50 a 2.50

- Cebollas de verdeo de \$ 4.00 a
7.00 - Espinacas de 2.50 a 4.00 Nabos de \$ 2.00 a 4.00 - Nabizas de \$ 2.00 a 3.00 - Orégano de

\$ 3.00 a 4.00 — Perejil a \$ 3.50 — Puerros de \$ 2.00 a 3.00 — Raba

nitos de \$ 1.50 a 2.00 — Remolachi de \$ 3.00 a 4.00 — Radichas de

\$ 2.50 a 3.50 — Salasifies de \$ 3.00 a 4.0 — Zanahorias de \$ 5.00 a 12

Precios por docenas — Alcanet-les de \$ 0.50 a 1.60 — Apio blanco de \$ 6.00 a 12.00 — Coliflores de \$ 3.00 a 6.00 — Escarolas de \$ 0.50 a 1.50 — Lechugas de \$ 0.40 a

1.25 — Repollos de \$ 1.50 a 3.50 -

- Cebollas de \$ 1.60 a 2.20

Chauchas de \$ 2.00 a 4.50 - Pa-

pas Nacionales a \$ 45.00 los cien kilos — Papas nuevas a \$ 50.00 los cien kilos — Papas importa-

das a \$ 29.00 los cien kilos - Po rotos de \$ 1.00 a 2.00 — Espárra-gos de \$ 1.00 a 2.00 el atado — Lau-rel de \$ 0.15 a 0.20 el atado — Ajos

e S 400 a 800 la ristra - Zapa-

nes de \$ 10.00 a 3.00 el ciento -

le \$ 0.50 a 0.70.

romates de \$ 1.50 a 2.50 — Haas

Frutas por cajón grande — Man

anas nacionales de \$ 8.00 a 14.00

Jonathan de \$ 12.00 a 18.00 — Reinette de \$ 9.00 a 14.00 — Manza-

nas Kind David de \$ 12.00 a 18.00 - Naranias de Rivera de

bligo de \$ 12.00 a 15.00 -- Naran-

omelos de \$ 12.00 a 15.00 — Mandarinas de \$ 9.00 a 15.00 - Limo-

nes de \$ 3.00 a 6.00 — Frutillas de \$ 1.50 a 3.00 — Bananas a 0.92 la

pavitas de \$ 2.00 a 2.50 — Patos de \$ 1.40 a 1.80 — Huevos (por un

peso) de 10 a 11 unidades — Con-serva de tomates a \$ 2.00.

MERCADO LANERO

DE AMBERES

MERCADOS A TERMINO

MUNDIALES DE LANA

NUEVA YORK

Disponible . 108.5N 107.5N
Octubre . 109 C 108.5C
Diciembre . 113 H 111.5C
Marzo . 113.6C 113 C
Mayo . 113.9H 113 C

Marzo ... 148 C 147.50 Mayo ... 147.90 146.50 Julio ... 147.41 146.50 Nota Estos valores son da-

dos en 4578 de dólar por libra

LONDRES

TIPO AUSTRALIANO

Nota. - Valores dados en fran-

Apareció un nuevo

TOPS MERINO

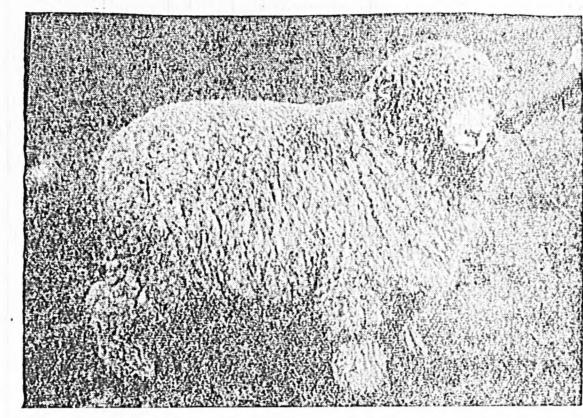
Clerro

Ant. Clerre

Dpto. RIO NEGRO

32.a Exposición de Reproductores Seleccionados - Salto 1958

RAZA MERILIN



Borrego que obtuvo el Premio Mejoramiento Ovino de 2 dientes e integrante del Brete 294 ganador del Primer Premio

El Establecimiento obtuvo en los dos bretes presentados los siguientes premios MEJORAMIENTO OVINO Y PRIMER PREMIO EN BORREGOS SEGUNDO PREMIO EN CARNEROS

VENTA PERMANENTE DE REPRODUCTORES HEREFORD, POLLED HEREFORD Y MERILIN

de se totalizara la suma de passos 133,303,85.

133,303,85.

Los costos de la producción de remolacina. — Una delegación de plantadores de tenolacina del Sur V. Litoral, visitaron al Ministro de Ganaderia y Agricultura, Sr., Joacuim Aparicio.

Integraron esa delegación de controllar aparicio.

Integraron esa delegación controllar aparicio.

Integraron esa delegación de maiz Mosca del Macienta son del maiz Mosca del Macienta del maiz Mosca del Macienta del maiz Mosca del Macienta son del maiz Mosca del Macienta del macient Frig. Ottonello Hnos.97 Compradores del interior25 La baja alcanza a 16.80 o. Resistencia de industriales a cubrir sus existencias

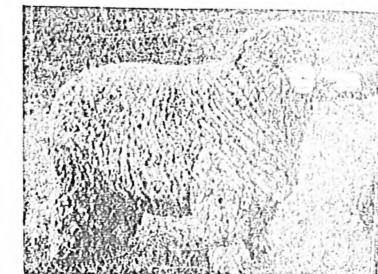
peso del orden de casi 60 millones de libras base limpia. El descen-

so en el consumo de otras fibras

Dirección Postal: 18 de Julio Nº. 54 - ROCHA - Teléfono 215 32ª. Exposición Nacional de Reproductores Selecionados - SALTO 1958

Ing. Agr. ANIBAL V. MENDOZA AMARAL

RAZA IDEAL



Cerd. Lech.

La Unidad 136 -

E. Ottonello 47 -

J Saruch!

Ottonello Hnos.

C. R. Cristiani

Granja Canelones .. 21 -

Borrego doble tatuaje ganador del Premio MEJORAMIENTO OVI-NO de dos dientes y de la Copa "EL TALAR DE FIGARI" al mejor macho puro por cruza brete "Segundo Premio" en su categoría.

En la reciente Exposición del Prado se obtuvo los siguientes premios; en pedigree; Gran Campeon, Reservado de Gran Campeon, Campeon Borrego, Reservado Campeon Borrego, Copas "El Cardenal", "Sdad. C. de Ideal", "Peñarol", "Caaporá" "Tornero", Primer y Segundo Premio y en puros por cruza: Premio Especial de Machos, Copa "Sdad. C. de Ideal" y Primer Premio.

VENTA DE REPRODUCTORES IDEAL

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A \$ 1.188.775

89 para hoy 110.— 98 para hoy 11850 Priptal del Uruguay
Sociedades Anónimas (Acciones)

D. NACIONALES

D. MUNICIPALES

I. IIIPOTECARIOS

STET

Fondiaria Vita Adriatica Sicurtà . Italcable

Coton Merid Snia Viscosa

Finsider

Chattilon 3.400

Cupón ectubre Payimentación 1937 Vidplan 1.400 p. hoy 76.— Vidplan Vidplan

127.000 p. hoy 79.90 Serie C. Cup. pile. 149.625 p. hoy 79.50 Cla. Salva ser. B.

EL BIEN PUBLICO Viernes 3 de Octubre de 1958 Página

Ayer se operó con plaza sostenida ASI VA LA BOLSA Capital integrade Monte scumulad 16,000,000 80,000,000 3,250,000 6,118,000 10,000,000 17,750,000 23,472,000 81,506,000 MONTO OPERADO 210.— 55.— 90.— 82.— 105.— 114.50 102.— 116.— 8 % Banco Comercial . 1.000 \$ 93.500 1.010.075 12.900 72.300 Cristalerias

Fca. Nal. de Papel

Fca. Alpargatas (O.).

F. U. de Neumáticos

Fca. Nal. de Cerveza 11,100 4,500 15,800 18,400 7.86% 84.98 " 1.08 " 6.08 " Agost.;1958 Abril|1958 Abril|1958 \$ 931.750 100.00 % \$ 1.788.775 100.00% Oro y Divisas CIERRE OFICIAL Comp Vend. Comp. Vend MINISTERIO DE HACIENDA en el Exterior

(Contra francos franceses) DIRECCION GENERAL DE D. MUNICIPALES 11.10 Dolar bill Cupón octubre Rambia Portuaria 11.800 p. hoy 69.70 D. Interna 1944 ... 70.10 70.50 70.20 IMPUESTOS DIRECTOS Corona succu Florin T. HIPOTECARIOS PATENTE DE GIRO 0 dólares 30 marcos alem. 1958 SOC. ANONIMAS 6 v. 6 v. Vlata, compra Plata, venta EL 15 DE OCTUBRE

MILAN

(En liras (tallanas)

ZURICH

(En francos suizos)

(I'm francos belgas

TANGER

(En francos franceses)

Dolar bill, menudos ...

Libra est, oro Libra papel Libra egipcia Luls

116 .-- Franco francés 100 ...

Freudo 100 sy. Peso argent. 100

Marco alemán

Vence el plazo para que los contribuyentes que no hayan re-

Este plazo no rige para los negocios con adicional para la venta al detalle de bebidas alcoholicas, quienes serán avisados dentro

VENCIDO ESTE PLAZO, COMENZARAN A COBRARSE LOS RECARGOS DE LEY

Noticias del Contralor de Exportaciones

Giro (Avda, Gral, Rondeau 1730).

Barreiro y Ramos SOCIEDAD ANONIMA CONVOCATORIA Per resolución del Dir io, se convoca a los señore

o Designación por el Presidente de dos Accionistas para formar la Comisión Escrutadora de Votos, lance General, Informe del Síndico y Distribu-2 Elección de Sindico y Síndico para el próximo ejercicio, Art. 28, Inc. d). Obligaciones negociables. Art. 12. 62 Designación de dos señores Accionistas para que

settembre 21

Rendits 3 % ... 59.50 99.50 Riconstruz 8 % ... 96.— 96.10 Pandits 3.12 % ... 71.25 72.— B. Tesoro 1959 ... 102.— 103.— Redimibile 5 % ... 99.— 99.— B. Tesoro 1960 ... 100.— 100.— Redimibile 3.1-2% ... 85.95 86.70 B. Tesoro 1961 ... 100.— 100.— Riconstruz 3.12 % 81.30 81.40 28, Inc. e). NOIA: Para asistir a la Asamblea, debera de-positarse en la Secretaria de la Sociedad. para la reunión, las celones o un certi-

668.375 231.150.000

Miercol. Jueves

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS PRECIOS OFICIALES DE CIERRE MILLETES

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE

11po Dirigido y Libre Comercial, Cultrictores: SIN VARIANTES

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES. - CHEQUES

Compra Venta

Compra Venta DENOMINACIONES. --1 LIBRA PAPEL 25.11
100 PESOS ARGENTINOS 15.50
100 DOLARES 900.—
100 FRANCOS SUIZOS 203.79 1.000 GRUCEIROS 55.50 1.000 FRANCOS FRANCESES 20.56 1000 FRANCOS BELGAS 18.02 100 FLORINES 237.51 100 CORONAS SUECAS 173.25 100 MARCOS SELECTION OF THE PROPERTY OF THE PR | MONEDAS DE ORO | CIEZA | GRAMO | CIEZA | CIEZA | GRAMO | CIEZA | CIE

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

TITULOS

ACCIONES

Miercel. Jueves 2.512 2.515 Montecatini

1.742 Siele Dalmino

7.600 Fiat

3.220 Remana Electr. ... 683 Terni

617 Inmobiliare

LICITACIONES PUBLICAS

to; errendamiento c. opción a compra o compra sanatorio médico quir. MINISTERIO DE G. Y AGRICUL-p. maternidad en zona urbana. c.; TURA. — Instalación y explotación de un servicto de Bar en la Tublada de Porcines. Ap. 3/10/58, 15 hs. Callorio de Carte de C MINISTERIO OBRAS PUBLICAS. —
Ap. 3|1058, 16 hs. Av. Uruguay 1120
Obras: "Construcción tramo - ruta comprendido entre las progresivas 13 (Ap. 31058, 11 hs. Andes 1470.
Ap. 3|1058, 17:30 hs. Capsulas de te pobre Arroyo "fres Cruces Chico" promo. Ap. 3|1058, 17:30 hs. Paysandú ALQUILERES en el Doto, de Artigaa".

FACULTAD DE MEDICINA. — ArCONSEJO DEL NISO. — Frutas, e PIECITA y sala con o sin muctículos de papeleria. Ap. 3|10,58, 8 hs. Toallas de papel, papel mimeógrafo, etc. Ap. 3|10,58, 10 hs. Café. Ap. 3|10,58, 11 hs. Hospital de Cilbicas.

CONSEJO BIL NISO. — Frutas, verduras y papas. Ap. 3|10,58, 15 hs. Arroz. Ap. 3|10,58, 16 hs. Harinas y lideos. Ap. 3|10,58, 18 hs. Piedras 482. CONCEJO CLNTRAL ASIGNACIONES FAMILIARIS. — Arrendamien.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS POLIZAS VENCIDAS Se pone en conocimiento del público que las pólizas detalladas a continuación podrán ser renovadas o rescatadas, hasta el 7 de Octubre de 1958 inclusive; vencido este plazo se procederá al remate Octubre de 1938 inclusive, venedo este plato ac plotetera a venado de las prendas correspondientes.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A sels meses): Expedidas en Febrero de 1958 y venedas en Agosto de 1958. — ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres meses): Expedidas en Mayo de 1953 y venedas en Agosto de 1958. — ROPA (A sels meses): Expedidas en Febrero de 1958 y venedas en Agosto de 1958. — MUEBLES (A cuatro meses): Expedidas en Abril de 1958 y venedas en Agosto de 1958.

O. [3]

ción a precios económicos. Av. 8 concentro 2739. O.A. · PENSIONADO p. ancianos

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Menores de Primer Turno subrogante, Dr. AGUSTIN DE VEGA, dictada en los autos caratulados: "DURAN, Teodoro y CABALLERO de DURAN, Maria Blanca c'OLIVERA, Arturo Félix y GIMENEZ, Yolanda, PERDIDA DE PATRIA POTESTAD, Lo 16 No 192 P9 125", se cita, llama y emplaza a don ARTURO FELIX OLIVERA, para que dentro del término de nohs. Ituzaingó 1533. CAFERA FERNANDEZ Y GA-

AVISO Nº 131/958

AL COMERCIO IMPORTADOR

Se pone en conocimiento del Compresso de mercio Importador que la Comisión Honoraria en sesión del 30 de Setiembre ppdo., resolvió que a partitir del 3 de Octubre próximo, las Que respondan a las Adjudicaciones oforgadas por este Organismo, serán recibidas, fechadas y numeradas por nuestra Sección Importaciones, hasta cumplir totalmente el tràmite previsto para su autorización.

Terminado el mismo, se entrecipidado de mismo, se entrecipidado el mismo, se entrecipidado de cumplemento del término de no venta destribado a destar a derecipidado de superiorio de las ecomparacea a estar a derecipidado de superiorio de los estars a destacidado de contración del seriorio de las entrecipidados de puedo de contentado de que donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus, donde se menciona al padre del contraçente como Manuel Mateus debe decir Manuel José Mateurio Mateus de desta de la fer Terminado el mismo, se entrecará a los interesados las vias I y
de las Declaraciones Juradas, tous y donde se menciona el año de las Declaraciones hancarias de macimiento del contrayente como Manuel

EDICTO. — Por disposición del senor Jucz Letrado de Primera Insnacimiento del contrayente como mo
nacimiento del contrayente como Manuel

EDICTO. — Por disposición del senor Jucz Letrado de Primera Insnacimiento del contrayente como Manuel
tous y donde se inenciona al 1001 Reg. Acc. Instituto.

para las intervenciones bancarias pertinentes.

A efectos del tràmite de las operaciones cursadas en moneda del Grupo A) según lo estblecido por los Avisos Nos. 9 y 113,958, deberá adjuntarse a las Declaraciones Juradas la constancia de la conformidad del Banco de la República, requisito sin el cual no serán autorizadas.

En todos los demás aspectos se mantendrán los trámites yrevistos.

En todos los demás aspectos se mantendrán los trámites yrevistos.

En todos los demás aspectos se mantendrán los trámites yrevistos.

En todos los demás aspectos se mantendrán los trámites yrevistos.

En todos los demás aspectos se mantendrán los trámites yrevistos.

En todos los demás aspectos se mantendrán los trámites y existos. El los decir Manuel José Mateus, de naciona al padre del inscripto como Manuel Mateus de donde se menciona al padre del mateus y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus, y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus, y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus, y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus, y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus, y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus, y donde se menciona al abuelo paterno como Manuel Mateus, y donde se menciona al abuelo decir Manuel José Mateus, y donde se menciona al padre del inscripto como Antende Cariballo y la contrayente como Luis Olivera, —de naciona al abuelo mateno de decir Manuel José Mateus, gor per todo ello como corresponde, Yalendo de que donde se menciona al padre del inscripto como Antende Cariballo y la contrayente como Lius Olivera dese decir Luis Olivera dese decir Majorito de la contrayente como Lius Olivera dese decir Majorito de Cariballo de la contrayente como Lius Olivera dese decir Majorito de Cariballo de la contrayente como Lius Olivera dese decir Majorito de la contrayente como Lius Olivera dese decir Majorito de la sentido de que donde se menciona al abuelo mateno de la contrayen

que por ante dicho Juzgado ha sido licitado la rectificación de las siguientes partidas: a) la de matri-monio de la nombrada señora y las de nacimiento de sus hijos Pablo ASAMBLEA GENERAL Se convoca a los Señores Accionistas del Banco de Pando, para la Asamblea General Ordinaria, que tendra lugar el dia 24 de Octubre de 1958 a las 17.30 horas en la Sede del Banco - Avenida miento de sus hijos Jesús Zumelzů, Coriolano, y Zulana, pues donde en catas partidas dice: "Amanda Rive-

Montevideo, agesto 26 de 1958 JUAN CARLOS RODRIGUEZ N

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO V OFRECIDO - COLCHONERO compet, off. he . ENCERADOR ofree encerado completo de casa o apto., por comple 14.20 no 415644. O.-15 Vaguarón 1234. T 81510. P
0.87 LAVANDERA, planchadora, se of.
Tel. 4.20.55, Galicia 2230. . ALBUM de figuritas "La dias" Ya está en venta esta bonita edición Española, ba-YAGUARON sada en la novela de Julio Verne y la pelicula más lau-reada que será estren ada pronto, Pedidea a Moratorio & Cv. Obligado 1314. Teléfo-CLINICA DENTAL Protests inmediata todos los dias en horario continuado de 8 a 21 horas — Clinica dental, Cirugia, Rayos X. — Consuita todos los días de 8 a 21 horas . COLCHONES desde # 14; de 1 na \$ 32, 42 y 59; cotin \$ 2.90 4.00, 5.50 y 6.90; lana desde \$ 2.50 FLORA LAGO, Dentista Vaguarón 1234 casi Soriano T 81516

DORMHORIOS \$ 390, 530, 650, Roperos desde \$ 78 Camas desde \$ 79. Camas \$ 18, 24, 52 \, 52 YAGUARON 1533 a milad de cuadra, casi Paysaudu Teléfono: 8 17 89 CONSULTAS GRATIS 63 Camas t., mesas y sillas Vagua-ton 1234. T. 81510.

> cuidades pagos, amplias ret. Curuquat: 1018, Tel. 8 67 86. Bar Central, San José v YI) 9 13 73 Bar Isla de Flores C. o SE OFRECEN: Vendedo. res, Panadero, Chauffeurs, Prones de albafill, Oficiales de albafill, Cortador carnicero HOGARES Zapatero, Mecanico, Ayudan. e de cocina. Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio Soldador maquina electrica Llamar: Tel. 83821.

OBJETOS EXTRAVIADOS o SE extravió Libreta de Caja de Aherros del Banco de la Repú-blica, Agencía Las Piedras a nombre de Juan Boldo Domanda, Se agra-dece devolución en Av. Pedro Men-doza 8820. O.110 doza 8820. O.110 • SE EXTRAVIO Libreta de Caja VESTIDOS. Corte personal, cur
VESTIDOS. Corte personal,

ra, por ser todo ello como cerres-General Artigas 1001 (Pando) onde. Y a los efectos legales se ha-1 ORDEN DEL DIA 12) Designación de dos Accionistas para consti-tulr la Comisión Escru-tadora y firmar el Acta de la Asamblea. 28) Considerar la Memoria General, Cuenta de Pér-didas y Ganancias, Pro-yecto de Distribución de utilidades e informe del 3º) Hección de dos Directosindico y Suplente respectivo. dará constituída con el número de Accionistas b) Que el plazo para ell Begistro de las Listas vence el dia 9 del ac-tual (Art. 26 lnc. e) Que para intervenir en nistas deberán depostcl Certificado Bancarlo de las mismas, hasta el día 21 del corriente. -(Art. 19 y Decreto del l'ande. 1º de Octubre de 1958 Mario Cesar Craviotto

21 de mayo de 1958. — JUANANGEL Barbara (alem.) L. GIANOLA. Actuarlo O. D. Mermadove (am.) EDICTO. — Per disposición de C. de Mont. (arg.) Senor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Tercer Turno dictada en autos caratulados: "MO-LINA, Mario CSILVEIRA DE MOLI-NA, Clementina, Divorcio por cau-sal" (L? 56, F? 630), se cita, llama Vesuvia ('tal.) RA DE MOLINA, a fin que compa-S. Ursula (alc.) rezea por si o por medio de apode-rado legalmente constituido a estat a derecho en ellos, así como en les Argentina (arg.) de nuviliatoria de pobieza que le sigue el mismo Mario Molina (Lº 56 F. 631), dentro del término de NO VENTA DIAS, bajo apercibimiento de nembrarsele Defensor de Oficio. S. A. GESTIONES E INVERSIONES que tendrà lugar el dia 21 de octu- 13.20 PLUNA pondientes al ejercicio cerrado el 30 | 13.00 PAA (102) de junio de 1958; 2) Remuneración | 13.15 TRANSC, cel Sindico; 3) Elección de Sindico | 14.45 KLM

ti de la Asamblea Deposito de ac-clones: hasta el 16 de ectuore de 17,30 REAL VERO. Miam: 18.40 PAA (201) Venta de chatarra de hierro, grupos electrógenos, etc. Esta Administración hace saber que ha dispuesto la venta de 7 rupos electrógenos de 3 y 4 cilindros, de 150 a 400 HP, de 181.5, 18 214 rpm., marcas Franco-Tosl, Kerrting, Otto Deutz Siemens S. y 214 rpm., marcas Franco-Tosl, Roerting, Otto Deutz Siemens S. con aus correspondientes tableros de conexión, respuestos y herramientas. El desmontaje y transporte serán de cuenta del comprador, 5.000 kgs. cables acero (trozos) y 5.000, de alambre de hierro; 130.000 kgs. chatarras de hierro dulce; 6.760 kgs. material eléctrico; 45 tou de plomo; 33 ton. de mezela de bronce, hierro y alumínio; 2 molinos cilindricos de 144 y 154 cmis. de O/.; respuestos de autos, máq. purificadora de aceite; chasis, caños de hormigón, básculas, zarandas, máq. contadora y empaquetadora de monedas, máq. de sumar con motor, prepablicos de poscelana, mesa telefónica, máq.

zarandas, máq. contadora y empaquetadora de monedas, máq. de sumar con motor, prensabilos de porcelana, mesa telefónica, máq. apresora, herramientas, etc., etc. Esta venta se realizará el dia 14 de octubre de 1958, a las 14 horas, en la Gerencia de Servicios Generales, de acuerdo con la re-glamentación que los interesados podrán enterarse en la sección Adquisiciones de esta Administración. En caso de adjudicación el oferente deberá depositar en el acto el 30% del valor adjudicado, en la Tesorería de esta Administración. — Montevideo, 27 de setiembre de 1958. La Gerencia de Servicios Generales.

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

-De chicos soliamos ir a la escuela. OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORI

NUEVA YORK, 2. (UPI). — Las acciones industriales volvieron hoy a subir a un nivel record absoluto en curso de operaciones poco animadaz.

El alza se logró pese a los rumares en Wali Street de que el Banco de la Reserva Feueral restringirá tal vez aún más el mercado monetario. que subleron más de dos puntos. Dichos papeles fueron ayudados por las alzas de los precios del cobre, plomo y zinc.

Las obligaciones subleron irregularmente.

Lo s granos cerraron algunos con alzas y otros con bajas en Chicago. El gigodon cerró con 25 centavos de alza a 20 de baja do Nueva
York y con 15 de alza a 30 de baja en Nueva Orleans. PROMEDIO DOW JONES

532.00 45 Utilidad Públics 141.10 65 Promedics compuestos. onales 56.72 Total acciones vendidas TITULOS (Compradores)

169.78 North A, Aviat... 89.58 Nort. Pac. Ry ... 55.34 Pac. Gas y Glc... 59.12 Penns, R. R. Co 25.18 Phil. Morris In ... Sperry Rand ... St. Oil Calif ... St. Oil Indiana St. Oil N. Jersey

COTIZACIONES ADICIONALES

Wilson Co. A. C. F. Industries ... Gillete Co. Harvester Nat. D. Prod Pan. Am. W. Air Pepsi - Cola Public Ser. E. y P. ... St. Regis. Paper Scard Roeb, y Co. BANCO DE PANDO

| To paterno cemo Antonio Carballo Moore Mc. Cormack ...
| Gebe decir Antonio Caraballo, den la Cash Register ...
| Como Luis Olivero debe decir Luis Olivera y dende se menciona a la la pullman Inc. ... Southern Co. Studebaker - Packard .. New Jersey Zine Chase Manhattan B. ... First Nat C Bank

Domingo Caraballo Olivera en el sentido de que donde se menciona a

tar que esta gestión se tramita con auxiliatoria de pobreza. Montevideo, 21 de mayo de 1958. — JUANANGEL Bárbara (alem.) Es. Aires N. York Bs. Aires Bs. Aires EN PUERTO Ublcación | Motivo Nombre descarga Bs. Aires
Europa
A decretar
Bs. Aires
Bs. Aires
A decretar
A decretar
A decretar
A decretar

de nembrarsele Defensor de Offelo, con quien se llenara el requisito constitucional de la conciliación. — Montevideo, junio 21 de 1958. — HECTOR LOPEZ FERNANDEZ ACTUVIDAD ANUNCIADA DE tuario-adjunto. ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

ENTRADAS "SANGI", - Convocatoria, - Con-vocase a los señores Accionistas pa- Hora Compañía | Destino 07.00 PLUNA 07.15 PLUNA 14.00 PLUNA EXTERIOR Bs. Aires Bs. Aires Bs. Aires Bs. Aires Amsterdam Bs. Aires 16.00 AIR FRAN. 16.40 ALITALIA 18.15 REAL AERO 19.30 TRANSC. Bs. Aircs N. York Santiago 20.10 PAA (201) HIDRO . PUERTO DE C.A.U.S.A.

Servicio diario menos domingo - Línea Montevideo - B. Aires - Montevideo SALIDAS. - A las 9.00, 1430 y 16 heras LLEGADAS - A las 10.00, 14.00 y 17.00 heras VIA COLONIA Servicio C. A. U. S. A. Diarlo menos domingos. - Linea Buenos Aires Colonia Buenos Airce

LLEGADA. — A las 10,45 horas
SALIDA. — A las 11,30 horas
Montevideo. - Colonia, ONDA, Flaza Libertas.

SALE. — 6.45 hs. Llega de regrece 14 hs.
VUELOS PLUNA A1, EXTERIOR
De Buenos Aires - Montevideo. SALE: 03,30, 03,30, 17, 18, 20,45,
diarlos), 14,05 (lunes), 12,00 (lunes y viernes), 13,15 viernes), 18,30
diarlos menos demingo), LLEGA: 09,10, 10,30, 18,15, 21,45 (diarlos),
13,00 (lunes), 12,40 (lunes y viernes), 15,05 (viernes), 15,00 (diarlos), (diarlos menes demingo), LLEGA: 09.10, 10.30, 18.15, 21.45 (diarlos), 15.00 (lunes), 12.40 (lunes y viernes), 15.05 (viernes), 15.10 (domingo), 19.10 (diarlos menos demingo), De Punta del Este. Montevideo SALE: 14.35, 11.50 (lunes), LLEGA: 14.45 (viernes), 12.00 (lunes), De Montevideo Buenos Aires, SALE: 07.45, 10.00, 15.30, 19.00, 11.30 (diarlos), (lunes), 19.45 (lunes y viernes), 11.30 (viernes), 20.00 diarlos menos domingo), 16.00 domingo, LLEGA: 08.45, 10.40, 16.30, 20.00 (diarlos, 13.20 (lunes), 20.25 (lunes y viernes), 12.30 (viernes), 20.40 diarlos menos domingo), 16.40 domingo)

De Porto Alegra - Montevideo, SALE: 17.00 (lunes a viernes), LLEGA: 19.00.

De Montevideo . Porto Alegre, SALE; 18.25 (lunes y viernes). LLE-GA; 15.25. Para Salto - Asunción. Sale Martes, jueves y sábados 6.45 hs.

Do Asunción - Esito, Liega: Martes y sábados a las 12.15, Jueves a las 16.25 horas.

ATENAS Y STOCKOLMO SE MEDIRAN POR EL TORNEO FEDERAL

W. TORRES GANO POR K.O.T. VARIOS EQUIPOS DE LA PRIMERA "A" FUERON EXIGIDOS A FONDO EN LOS ENTRENAMIENTOS

Victor Castro, con sólo uma clogiable guapeza le aguanto cuator rounds a Waldemiro Torres. Anoche fue consagrado con la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega del cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal dentro de la entrega de la cinturón de campeón como tal del minedato a la concentra de la cinturón de timber de la cintura de la cint

Ese trâmite enérgico cel comba-te hizo proveer que el mismo no stenaria la duración fijada, po-niendo en esto una interrogante el escaso poder de Waldemiro en sus

punchés.
Pero al entrar al cuaro round que sería el último se vió que el argentino estada muy agotado no extrañando que luezo de recibir una sucesión de punches a la cara se desplomara y quedara en el tapiz hasia la cuenta de 4 aunque de parado de acuerdo al regiamento puesto en vigencia se le si-

guió hasta 8. Luego de esa incidencia Waldemiro afanoso en dar un corte drás-tico a la pelez, intensificó su trabajo y nuevamente cayó Castro aunque no por el impacto de un justo punch sino por el agota-miento a que lo llevara el castigo miento a que lo llevara el castigo recibido, esta caída le significó la cuenta de un segundo en la lona y cuando Iglesias llegaba a 8 y daba orden de seguir, fué retirado por su segundo que instantes antes había arrojado la tohalia al ring en plena cuenta, la que no llegó al quedar colgada de las cuentas

Norberto Manciarazina que hasta lantándose a la decisión reglamen-ese momento demostraba mejores taria que tenía que aplicar Gu-

ese momento demostrada inc.

Conocimientos técnicos.

Un solo punch tiró D'Oyola pero el mismo fué de una exactitud notable, llegando la derecha del uruguayo con precisión a la punta del mentón rival, desplomando de considerada solo del mentón rival, desplomando de solo d

ves y moderados en el resto del pals, La temperatura esta inferior y m u y inferior a la normal, comprendida en tre 207 en Paysandu y 149 en P. del Este.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Bue-no. — Cielo: Nuboso con in-tervalos claros. — Tempera-tura: En descenso. — Vientos del Oeste al Sur suaves y mo-

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur, Río de la Plata y Costa de la Prov. de Bs. Aires: Vientos de l Oeste al Sur moderados y algo fuer-

Estado general de los caminos: Regulares y malos.

Análists continental; Un fuerte frio está pasando por el Sur del país. Perspectivas para mañana:

Bueno.
Temperaturas. — Máximas; al abrigo 1699 a las 12 y 20; a la intemperle 2193 a las 12. — Minimas; al abrigo 79 a las 4 y 30; a la intemperle 69 a las 4.10.

En sintesis un nuevo triunfo para el campeón uruguayo que englana su récord con un K.O., técnico a Emilio Pellegrino.

Este ya había sufrido caída por escaso mérito por los discretos atributos de su rival.

R. D. OYOLA AL PRIMERO Y

CON UN SOLO GOLPE

En la previa al combate principal Rubén D. Oyola se adjudicó al primer round, un magnifico K.O., técnico fallo que no dió el Juez de primer round, un magnifico K.O., técnico a Emilio Pellegrino.

En la previa al combate principal Rubén D. Oyola se adjudicó al primer round, un magnifico K.O., técnico a Emilio Pellegrino.

En la previa al combate principal Rubén D. Oyola se adjudicó al primer round, un magnifico K.O., técnico a Emilio Pellegrino.

Este ya había sufrido caída por el tercero en tres ocasiones con cuentas de 3', 4' y 5', lo que daba motivo a que aplicando la nueva reglamentación el Juez lo retirara declarándolo perdedor por K. O., técnico a Emilio Pellegrino.

Este ya había sufrido caída por el tercero en tres ocasiones con tre

bate al argentino que hizo vanos esfuerzos por levantarse.

PEDRO RIOS GANO POR K.O.

TECNICO AL 3ER. ROUND
Llevandole una categoría de ventaja, Pedro Ríos impuso su mayor recledumbre y consiguió do-

"CERRO PORTEÑO" ESTA INTERESADO EN JUGAR

El Club "Cerro Porteño" del Paraguay, ha comunicado a Peñarol el deseo de esa institución de jugar tres o más encuentros en Montevideo. Uno o dos matches frente a Peñarol y el resto frente a equipos montevideanos. Dichos encuentros se reclaizarían a fines de este año o principios del año 1959. En realizarían a fines de este año o principios del año 1959. En reclaixa de la primera vuelta del grupo tres. La partida Pilnik-Siwa fue una pendida).

Grupo 3

Filipinas-Libano 3-0 (1 partida pilnik-Siwa fue una pendida).

Filipinas-Liba esta emergencia Peñarol oficiaria de promotor de la jira del

Este equipo Paraguayo cuenta en sus filas con seis elementos que concurrieron al último Mundial realizado en Suecia. En la actua- sas solicitudes llegadas al comantidad es el líder del Torneo Para- do de Peñarol.

guayo y gran candidato para la Obsención del título.

Wa y el argentino perdio al tratar de evitar un empate.

Otra partida de primera vuelta de primera vuelta de primera vuelta partida de primera vuelta de primera vuelta de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida suspendida); Sliwa-Alequayo y gran candidato para la peñarol.

Este equipo Paraguayo cuenta en de evitar un empate.

Otra partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida suspendida); Sliwa-Alequayo y gran candidato para la peñarol.

Este equipo Paraguayo cuenta en de evitar un empate.

Otra partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida suspendida); Sliwa-Alequayo y gran candidato para la peñarol.

Este equipo Paraguayo cuenta en de evitar un empate.

Otra partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida suspendida); Sliwa-Alequayo y gran candidato para la peñarol.

Este equipo Paraguayo cuenta en de evitar un empate.

Otra partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida suspendida); Sliwa-Alequayo y gran candidato para la peñarol.

Este equipo Paraguayo cuenta en de evitar un empate.

Otra partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida suspendida); Sliwa-Alequayo y gran candidato para la peñarol.

Este equipo Paraguayo cuenta en de evitar un empate.

Dr. Aitken 0-1, Sánchez-MacLeod 12 - 12; León de Greiff-Becking-ham l¹2 - 2, Martin-Thomson l·0 laco Tarnowski fue aplazada nue- partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partida de primera vuelta laco Tarnowski fue aplazada nue- partid

do de Peñarol.

PEÑAROL CONTINUA RECIBIENDO FELICITACIONES POR
SU ANIVERSARIO

SU ANIVERSARIO

Vamente. El arctituto parceta le Witkomeski - Carbé (suspendida),
Witkomeski - Carbé (suspendida),
Kostro-Wade 12 - 12.
Hungria-Argentina 0-1 (3 partidas suspendidas); arcza-Panno 0-1,
Suspendidas),
Witkomeski - Carbé (suspendida),
Rostro-Wade 12 - 12.

Hungria-Argentina 0-1 (3 partidas suspendidas); arcza-Panno 0-1,
Suspendidas),
Pilotores

Otra de las invitaciones recibidas por Peñarol es la que ha hecho llegar la Liga de Fútbol de
Sarandi Grande (Florida), para
que el equipo principal de Peñarol es presente el próximo 12 de
Octubre en aquella ciudad a discoctubre en aquell

rol se presente el próximo 12 de mos: Club Macabi Hacaaj, Comissión de l'Asso-putar un match frente a la selection de Sarandi Grande. También, en estos momentos Petarol estudia la posibilidad de melo, Sr. Arturo Azcitía. En un club político fué rol se presente el próximo 12 de mos: Club Macabi Hacaaj, Comissión de Tercera División de la Aso-el colombiano ocupaba la posición una (suspendida), Keller-Dr. Figurativa de Portugal-Yugosslavia 0-2 (2 partudos de Regatas, Ganador 1957: Montevision de Regatas, Ganador 1957: Mo sorprendida una timba

La Dirección de Investigaciones efectuó una sorpresa en la finca señalada con el Nº 941 de la calle Maldonado, donde tiene asiento un club político, logrando detener a un grupo de cuarenta y tres personas que se hallaban jugando al "monte"

Celebró su acuerdo semanal el Dryco. Estas solicitudes pasaron a la Comisión respectiva.

Consejo Superior de la Federa- la Comisión respectiva.

Pueron entregados por parte de bajo la presidencia del Sr. Julio D'Angelo Perrone, actuando en se- cretaría el Sr. Adalberto S. Correa.

Por dinero inventidades de la federa- la Comisión respectiva.

Pueron entregados por parte de la Comisión Nacional los diplomas para ser otorgados al Club Platen- sey jugadores de esta Institución campeones. Nacional de la Comisión respectiva. por dinero, incautándose de cinco mazos de naipes, dinero y

por dinero, incautándose de cinco mazes de naipes, dinero y fíchas por un valor mayor de cinco mil pesos, dos sevillanas y un cuchillo.

Condicio 1 los detenidos al logorando de la Dirección, se estableció, 767.360; Barad Corbera Martínez, que los causantes eran las siguientes personas; Anibal Héctor Pignos Nº 1763, écd. Ident. 924.536; años, dom. Rivera Nº 2132, tero, 48 años, dom. Alfredo aldomir Nº 2431, Cred. Civ. A.C.A. 4422; de 35 años, dom. Rivera Nº 2132, tero, 48 años, dom. Considero de de control de la concertamente de los señores Pedro da signal de la concertamente de los señores Pedro de 35 años, dom. Rivera Nº 2132, tero, 48 años, dom. Considero de la concertamente de los señores Pedro de 35 años, dom. Rivera Nº 2132, tero, 48 años, dom. Considero de la concertamente de los señores Pedro de 35 años, dom. Rivera Nº 2132, tero, 48 años, dom. Alfredo aldomir Nº 2431, Cred. Civ. A.C.A. 4422; de distribute de la concertamente de los decación que computamiento de premios. El Sr. Julio Danonte catacterizado de closación que computamiento de premios. El Sr. Julio Danonte catacterizado de detecación que computamiento de promite atacterizado de delegación que concurrió a Buenas de los decación que computamiento de promite atacterizado de delegación que concurrió a Buenos de los descurrios de delegación que concurrió a Buenos de los descurrios de los descurrios de los decación que numbra de la follo de concurrió a Buenos de los descurrios de los

driguez Zárato, oriental, soltero, Jorge Hugo Jesuelo Buenamoza, 30 años, dom. Juana de Arcos Nº urug casado, de 35 aos, dom. Cons. 3321, Céd. Ident. 754899; Samuel titución Nº 2127; Céd. Ident. Nº Natale David, urug. casado, 25 513.531; Antonio Aculla Ortiz, urug. años, c'm. Wushington Nº 128, C. viudo, 72 años, dom. Maldonado Cldent. 658.356; Jose Francisco De-Nº 1477, Céd. Ident. 645.108; An-Degri Divona, urug., casado, de 49 drés Cheveste Tornarelli, oriental, años, dom. Santana Nº 3359, Cred. soltero, 44 años, dom. Caldas Nº Civ. E. J. A. 2601; Pasión Espino- 170; Céd. Ident. 248.172; Pascual za, urug., casado, de 42 años, dom. Vita Scarpita, oriental, soltero, 51 s. Carlos M.. Ramírez Nº 931, Céd. años, dom. Coruña Nº 2965, Céd. Ident. 424.768; Benigno Oristófa- Ident. 75.550; Artigas Amorin Gal- Pro- Fusilari, oriental, casado, 55 vez, oriental, soltero, 28 años, dom. Elias Regules s'n., C. Fizucira 3438, Céd. Ident. 550.674; Ideat. 66.873; Carlos Barneche Etcarlos Ecaloni Pereira, urug. soltencheverry, urug., casado de 42 años, tero. 31 aos, dom. Luis de la Torre Ideat. 402.494; Amadeo Virmon e nelitte Forit García, urug., casadom. Pando Nº 2744, Cred. Civ. Nº 2583, Cred. Civ. C.C.A. Nº 4503. Chado Silvera, urug., soltero, 46 sado, de 39 años dom. Enlouen Nº 2744, Cred. Civ. Nº 2583, Cred. Civ. C.C.A. Nº 4503. Carbajal, orie tal, soltero, 38 años, dom. J. de Vejar Nº 785, Céd. Ident. 500, Carbajal, orie tal, soltero, 38 años, dom. J. de Vejar Nº 785, Céd. Ident. 486.747; José Sierra Arbocleya, urug., soltero, 33 años, dom. J. de Vejar Nº 785, Céd. Ident. 486.747; José Sierra Arbocleya, urug., soltero, 33 años, dom. J. Av. Garzón Nº 100, Céd. Ident. 486.747; José Sierra Arbocleya, urug., soltero, 33 años, dom. J. Av. Garzón Nº 100, Céd. Ident. 19, 303; Martín de León Saldaña, oriental, casado, 61 años, dom. Joyan Carlos Gernández Rodritug., soltero, 33 años, dom. Joyan Carbos de Armas Nicoletti, urug., casado, 66 años, dom. Joyan Carbos de Armas Nicoletti, urug., casado, 49 años, dom. Joyan Carbos de Arm 470946; Felipe Brazesi Spano, ort. Nº 4716, Cd. 94.131; Ramón Sánsoltero, 46 años, dom. Santiago chez Salguero, urug., casado, de Nievas Nº 2266, Céd. Ide. 254.542; 34 años, dom. Spikerman Nº 2340, Sebastián Gómez Linarez, oriental, Céd. 183.188; Francisco Silvera casado, de 46 aos, dom. 2º Oficial Márquez, urug., casado, 51 años, Nº 26, Cred. Cív. B. A. A. 3022; dom. Joaquín Requena Nº 1209; Virgilio Natale David, urug. ca-Céd. Ident. 143.734 y Rodolfo Pénsado, 26, dom. Washington 128, Céd. dola Roselló, uruguayo, casado, 45 Ident. 818.735; Jarobo Gurch Halanós, dom. Soriano Nº 875, céd. ter, lituano, casado, 47 aos, dom. Ident. Nº 293.924. — Los nombra-25 de Mayo Nº 371; Céd. Ident. dos fueron remitidos

só por alto una gran jugada de- Allam 1-0. fensiva de su contrario polaco Sli- Colombia

wa y el argentino perdió al tratar Dr. Aitken 0-1, Sánchez-MacLeod

DELEGADOS DE LA FEDER. DE

las partidas aplazadas en el segundo dia de la XIII Olimpiada

de Ajedrez: Segundo grupo: Noruega e Islandia, Rojahn vs.

Johansson 0-1, resultado final 2-2. Irán y España. Safrat vs.

Pomar, 1/2 y 1/2; Pardaman vs. Torán 0-1, Resultado final:

RESULTADOS DE LA XIII Se presentaría en OLIMPIADA DE AJEDREZ esta, Pascualito MUNICH, 2 (UPI). - A continuación, los resultados de

Efficientes y firmes gestiones de dos conocidos dirigentes del boxeo profesional que promo-tearian el match, harian viable la presentación del cam-peón mundial mosca en Mon. tevideo en combate contra Waldemiro Torres,

Este se llevaria a cabo en el Velódromo Municipal de arren-

Administration in KO, to en el 20, round y cays en el tellulos de su rival.

DLA AL PINIARDO Y SOLOGOGIE, per lumination mean outroes que el partido de la receitación di Juezo por circulto de la composition de División designado por Peñarol para el match frente a Defensor: Argenti, Aguerre, Arbeloa, Bernardico, Borges, Cancela, Cubillas, Coccinello, Dutra, Evaristo, Goncalves Gonzalvo, Guttérrez, R. González, Hohberg, Leicht, W. Martínez, Montaño, Maldana, Matona, Jewsky, Malinosky, Pino, W. Pérez, Roldán, Roche, Salvador, W. Wilson, Maldana, Matona, Martínez, Montaño, Maldana, Matona, Martínez, Montaño, Maldana, Matona, Mat

Roldan, Roche, Salvador y Villa-

MAÑANA TENDRA LUGAR LA XX REGATA INTERCLUBES

Fue cerrado el período de inscripciones para la 203 Regata Interclubes que se disputará mañana en la pista oficial de remo de Melilla, Fueron inscriptos 23 botes pertenecientes a insti- Montañés. tuciones de la capital: Montevideo Rowing, Nacional de Regatas y Alemán de Remo. El programa del torneo será el si-

guiente: Primera carrera - A las 16 y 30 horas. Novicio Gig. Distancia 609
horas. Novicio Gig. Distancia 609
metros (en botes de paseo, con asiento fijo de 2 remos largos
Instituída por Fur en su homesión "A", a las 13,30 las reservas

remos cortos. Para remeros Juniors Copa "Montevideo Rowing Club" 1952: (2* Copa). Ganador 1952: Montevideo Ro-

EL RESTO DE LA ETAPA Hoy, jugarán en 18 División to-

vie (suspendida), Goncalves-Fuderer 0-1.

PATIN V HOCKEY AL CONGRESO

Comisión Nacional de " n l'isica— Esta Comisión ha selicitado la nómina de campeones nacionales correspondientes a los años 1953-1954, 19955 y 1956. Se le dió a trámite a Secretaria.

Federación Porteña: Reserva no los de los Deportes una reunión de la Comisión de Hockey para la Comisión Welcome ys. Sporting: Verdirrojo vs. Aguada; Malvín vs. Albatios en las canchas de los purios vs. Colón en la cancha de Aguada.

—Las posiciones le rescrivas, com la comisión de Hockey para la Comisión UruLas posiciones la rescrivas, com para la Comisión UruLas posiciones la re

quinta etapa del des desarrola la disputa del micromaco Torreo, siendo recibico por los micmoros de la Fede-

Ricardo Sosa (Cerro ys Hector Rocha (Uruguaya), Peso Medio Mediano Linero:

(Palermo). Peso Mediano: Heriberto Cactano (Villa Un'in)

Bales y at Ministerio d'importante como asimismo a su importante calgo en la expresada Federacion. vs odsé Tejeira (Uruguzza).
Campeonato "Nacional": Cinco — Alfredo Magnone.

rounds de dos minutos. Pero M. lo Mediano Lizero: Adán Araújo (La Blanqueada)
vs Pedro Casco (Villa Unión); W.
Villanueva (Palermo) vs Ernesto
Lorenzo (La Blanqueada).
Peso Mediano;
Peso Mediano;
Juan Baraga (Oligania) vs En de Ajedrez en la Avenida 18 de

Peso Mediano; Juan Ramos (Olímpia) vs R. Hernández (Urugasya); F. Maga-riñoos (V. Española) vs Nacioni-lo Sosa (Olímpia), vs Nacioni-lo Sosa (Olímpia). lo Sosa (Olimpia).

Pero Mosca: Guaibar Mariero (Cerro) vs N. Enrique (Villa Unión).

Caballero y T. Villalba en P. Peñarol

Moticioso-

ciendo gran coordinacion.

Con la dirección de Osiris Rotoritarios de ejercicios de caretra y aspirantes.

FUTROL Y EJERCICIOS

Matías González, Angel Rodriguez

Peyronel y Oto Varquez, lesionados no neretticaron en Cerro y na particiaron en Cerro y na consultario de la partida el domingo contra Sud América.

También falto por lesión Sandos.

En el field del parque "Cauceglia" con la dirección del Profesor.

Parma y J. Agular, se realizaron 20° de Ejercicios fisicos y 70° les mans des conquistas del complemento estreta de futbol.

Parma y J. Agular, se realizaron 20° de Ejercicios fisicos y 70° les mans as y contra sul marco de la partida el concidenta del parque "Cauceglia" con la dirección del Profesor.

Parma y J. Agular, se realizaron 20° de Ejercicios fisicos y 70° les finiados del parque "Cauceglia" con la dirección de Osiris Robies de del consistente en caminata de la partida el consistente en caminata de la partida el consistente en caminata de la partida el complemento estos per fonitos.

En el field del parque "Cauceglia" con la dirección de Osiris Robies Rojas. Abbarracia y Ul-les: Rojas, Albarracia y Ul-les: Rojas, Edgardo Gonzalez y Ul-les de Hevedere y 75° de futbol.

Rojos: Ruil Garda, Agular, se realizaron dos contras Sul América.

En la primera elapa de 40° ano-les de levederes y 15° de futbol.

Rojos: Vivaldi, Frondoy (Kalik), Findaren los azules por 5 a 0. Initiation Da Costa, Mosco y Pesoa.

Los tantos fueron anotados por Scarbassi a los 11", Franco a los Sautos fueron anotados son 33".

Posteriormente se mildiren los Cancela, Holberg, Bergaz, Argenti, Concalda los 11", Franco a los Sautos Guidos Gonzalez y Pesoa.

Rojos: Vivaldi, Frondoy (Kalik), Findaren los admerica.

En el field del parque "Cauceglia" con deriva de de la parque "Cauceglia" con la d

Hera 10.15; Ferrol vs. Orensano. Cancha de Misiones; Hora 8.15; Coruñés vs. Flavia, Hora 10.15: Aragonés vs. Ma-

Cancha de Sol de América: Hora 3.15; Valle Minor vs. Casa Compostelana. Hora 16.15; Centro Gallego vs.

SE JUGARA MAÑANA Y EL domingo próximo, la etapa recleu-temente suspendida en la Liga Funta Carreta, por Iluvias. El sábado jugarán Rápido Tris-

cionai): 4 ptos. Hounié (ex-Campeon Nacional): Novena carrera — A las 17 y Hounié e 50 horas. Cadete Four. Distancia 3 12 ptos.

mán de Remo, Ganador 1955: Club Alemán de Remo, Ganador 1956: Club Colonia Rowing, Genador 1957: Club Alemán de Remo.

Genador Nacional): 1 pto. Juan Ayerra: 1/2 pto. Enrique Casterán: 12 punto, Vidal Trinidad: 12 pto Ricardo Knobiovitz; 0 punto. Han quedado sucesivamente li-bres: Lezama, Casterán, Trinidad y Varlotta.

En cuanto a la faz técnica, in-formamos que ha predominado 12

Ha regresado a Montevideo, sactual Vice-presidente de la Fe-I. H. Rodriguez (Policiale vs. J. Ceración U. de Ajedrez Dr. Mar-Mariño (Uruguaya); Pablo Vaz in ligari, despues de una exten-(V. Española) vs. Francisco Sfiva sa Jua por Europa, visuando (Peñarol); Eibio Pereyra (Guiller-(Peñarol); Elbio Pereyra (Guiller-ca. mo Llorca) vs Antenor Marichal El Dr. Irisatri ya se ha telnte-

terrado a sus actividades profesio-nales y al Ministerio del Interior

SE INICIA HOY EL TORNEO

drez, con un acto en que haran

uso de la palabra el Presidente del Circulo Universitario Gral. Atanasildo J. G. Suárez y el Vice-presidente de la Federación Uruguaya de Ajediez Dr. Martín Irl. satri. El Torneo que se realiza entre equipos de 4 titulares y 2 2 suplentes, y que comprende tam-bién un torneo individual simultánco, la remido los siguientes inscriptos: Liceo Nº 1, J. E. Rodo, Sa confirmó el programa para mañana en el Palaclo Peñarol, a la hora 21 y 30, con precios de \$ 4.00 id., alta y \$ 2.00 populares. A 10 rounds: Eulogio Caballero y el riojano Tránsito Villalba. A 8 rounds dos semi-fondos Roberto Rebollo vs. Andrés Alvarez v carlos Estrada vs. Alfredo Pena y preliminar a 6 rounds entre Waiter Garín y Raúl López

EXITOSA

sábados desde las 17 a las 20. ASAMBLEA

El miércoles de noche, con

Mañana, a las 15 horas, volverá a reunirse en los salones del Circulo Católico de Obreros, la Convención del Parti-do, con el fin de terminar la elección de candidatos a los cargos nacionales. Es segura una asistencia numerosa, tanto del Interior cuanto de la Capital, como la que contó la Convención el primer día de su labor, el pasado 20 de setiembre.

CONVENCION

• ACTO SUSPENDIDO A fin de facilitar la asistencia al gran acto de proclamación en la Plaza Liber-tad, los dirigentes del Comitad, los dirigentes del Comi-té "Salvador García Pintos", de la seccional 14³, han re-suelto suspender la asamblea programada para el día 9.

 LAS ASAMBLEAS DE HOY Los activos jóvenes del Co-

"Martin Alonso Marti-

Colombia-Escocia 2-2: Cuellar-

Gutiérrez Bidegain y Juan Cespedes.

El Circuito del C. S. y D. Sayago
se ilevará a cabo la prima del campeonato Nacional, debiénencontrar el ambiente necesario
para la práctica del patin entre los
allegados a la institución.

Pases solicitados, Deolindo Bareiro, Rubens Bersetche, Enrique
Puig, Pedro Delgado Franco y
Santiago Martínez del Unión al

D'Angelo Perrone, actuando en corretaría el Sr. Adalberto S. Correa, campeones Nacionales del año 1957

Consideró la integración del Comité Ejecutivo de la confederación de premios. El Sr. Julio P. Damonte caracterizado del brillante comportamiento de la confederación que concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, concurrió a Buenos iniciará el 11 del corriente en la portista comunicó al Consejo que, pista del barrio olímpico.

Congreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro las La Federación Rural, entidad En la lungo de establecerae, Compreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro Congreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro Congreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro Congreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro Congreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro Congreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro Congreso; recayó la elección en las personas de los señores Pedro Guttérrez Bidegaln y Juan Céspendente Nacional de Campenato Nacional d

EL MAGNO ACTO DEL JUEVES 9 La Unión Cívica tomará su primer gran contacto con el pueblo La Unión Cívica tomará su primer gran contacto con el pueblo en estas visperas efectorales, en el gran acto de la Plaza Libe*t*tad.

Alti, a las 19 horas, proclamará a quienes las respectivas autoridades partidarias han elegido para proponerlos a la ciudadanía como futuros gobernantes de la República.

La expectativa creada ante la celebración de esta asamblea, asegura desde ya todo un éxito de concurrencia. Hombres y mujeres que esperan un reordenamiento de la cosa pública, un nuevo modo de administrar los intereses comunes y una nueva tónica en la política nacional, dirán con su presencia cual es la voluntad autêntica del pueblo.

En nuestra información del lunes, daremos los nombres de quienes ocuparán la tribuna en la Plaza Libertad.

nez", de la 154 sección, ubicado en Brandzen y 18 de Ju-lio, en estrecha colaboración con los dirigentes seccionales, celebrarán hoy, a las 19 y 30, un gran mitin callejero, del que participarán, en la parte oratoria Br. José Ma. Robai-na Anzó, Ing. Juan E. Camou y Arq. Horacio Terra Arocena. A las 20 horas, en la in-tersección de Máximo Gómez Caiguá, tendrá lugar otro importante acto organizado por la Agrupación de Trabajadores Demócratas Cristianos, en el que hablarán los dipu-tados Pérez del Castillo y

En la seccional 183, intersec-

ción de Libertad y José Benito Lamas, se realizará una importante reunión de correligionarios y simpatizantes del Partido, a las 21 horas, en la que se considerarán problemas relacionados con la propaganda partidaria en la seccional y con la Reforma Popular.

HORARIO

Nos comunican las autori-. dades del club Constituyente Larrobla, de la calle Maldonado 1859, que la sede se encuentra abierta al público tanto en las horas de la manana, cuanto en las de la tarde y por la noche.

El club "Martin Alonso Martinez", de Brandzen 1928, fun-ciona los lunes y jueves, a partir de las 21 horas, y los

singular brillo, se inauguró el comité Eduardo Cayota, de la 5º sección, acto que contó con una asistencia de más de trescientas personas que escucharon con atención y prodi-garon su adhesión a las expresiones vertidas por quienes ocuparon la fribuna.

Espacto Contratado